

श्रीराजेन्द्रप्रवचनकार्यालय—सिरीह—२



श्रीयतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन (द्वितीय-भाग-सचित्र)

संयोजक.

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय—

मुनिराज-श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज ।

जिसको—

मुनिविद्याविजयजी और सागरविजयजी
महाराज के सदुपदेश से

हरजी (मारवाड) निवासी—

श्रीसौधर्मवृहत्तपोगच्छीय-श्री श्वेताम्बर-जैनसंघने
छपवा के प्रकाशित किया ।

धी वीर नि० सं० २४५८ } मूल्य { विक्रम सं० १९८७
गजेन्द्रपुरि संवत् २५ } क. १॥) { मन् १९३१ इस्ती०

भावनगर—मानंद प्रीन्टींग प्रेसमें शाह गुडाबंद छत्तुमाइने छपा.

समर्पण-पत्रम् ।

श्रीपूज्यशिथिलाचार-बहुसंसारवर्द्धकम् ।

सर्वोपाधि समुञ्जित्य, वीरमार्गमथावहत् ॥ १ ॥

सन्दर्श्य पूर्वजानां हि, वर्त्म शुद्धक्रियादिभिः ।

स्वविहारोपदेशाभ्यां, बोधिता बहवो नरः ॥ २ ॥

समुद्धार यो नित्यं, लैनाभासकपञ्चरे ।

पन्नितान् कूपदेशेन, सूपदेशमृदूक्तिभिः ॥ ३ ॥

यस्तत्त्वपूर्णसौन्दर्य-सुधासिक्तस्वभाषया ।

जैन-जैनेतरे लोके, स्वकां ख्यातिमप्रथत् ॥ ४ ॥

कोरटाख्यस्वर्णगिर्योस्तथा भाण्डवपुरस्य च ।

तीर्थस्योद्धारकं कुर्वन्, प्रथमोद्धारकोऽभवत् ॥ ५ ॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य, जगत्पूज्यस्य योगिनः ।

नृकुमुदाबोधनेन्दो-रावालत्रहचारिणः ॥ ६ ॥

श्रीमद्राजेन्द्रसुरेर्हि, पूज्यपादारविन्दयोः ।

श्रीयतीन्द्रविहारदिग्दर्शनं चाप्यर्प्यतेऽधुना ॥ ७ ॥

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय—

मुनियतीन्द्रविजयः ।

शासनसम्राट्—जगत्पूज्य—गुरुदेव—



श्रीमद्विजयराजेन्द्रमूर्तिश्वरजी महाराज ।

जन्म १८८३, दीक्षा १९०३, निर्वाण १९६३.

विबुधं मे यतीराज—यजनीयं गुरुं परा ।

जेतारं संस्मरेदिन्द्र—सूर्यकल्पं सदाऽनरिः ॥१॥



विषय-निर्दर्शन ।

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
प्रभावना	७-१६	२१ पिंडवाडा	२९
अभिप्राय	१७-२०	२२ फाडोली	३०
गाँवों की तालिका	१	२३ ऊन्दरा (तीर्थ)	३२
आगेवानों के पते	६	२४ सीवेरा (तीर्थ)	३२
१ बडगामढो	१४	२५ मालनुं (तीर्थ)	३३
२ भोरड्ड	१४	२६ नाणा (तीर्थ)	३४
३ ऊन्दराणा	१५	२७ चांवडेरी	३५
४ राह	१५	२८ भन्दर	३६
५ डुआ (तीर्थ)	१५	२९ वेडा (तीर्थ)	३६
६ घाखा	१६	३० भादन	३७
७ वोडा	१७	३१ रातामहावीर (तीर्थ)	३७
८ खीमत	१७	३२ बीजापुर	४२
९ भाटराम	१८	३३ सेवाडी	४३
१० भांडोतरा	१८	३४ लुणावा	४७
११ मंडार	१८	३५ लाठारा	४८
१२ मगरीवाडा	२१	३६ श्रीराणकपुर (तीर्थ)	४८
१३ वरमाण	२१	३७ सादडी	६१
१४ जीरावला तीर्थ	२२	३८ घाणेराव	६२
१५ सेलवाडा	२५	३९ महावीरसुछाला (तीर्थ)	६४
१६ कायद्रा	२६	३९ देसरी	६२
१७ काचोली	२७	४० सोमेश्वर (तीर्थ)	६६
१८ नीतौरा	२७		
१९ रींछी (तीर्थ)	२८		
२० अजारी	२८		

४१ नाडलाई (तीर्थ)	६७
४२ नाडोल (तीर्थ)	७५
४३ वरकाणा (तीर्थ)	७८
४४ धणी	७८
४५ खुडाला	७८
४६ वाली	८०
४७ सेसली (तीर्थ)	८२
४८ पेरवा	८३
४९ कोलीवाडा	८४
५० सुमेरपुर	८४
५१ ऊन्दरी	८५
५२ वडगाम	८६
५३ शिवगंज	८६
५४ पोमावा	८६
५५ खीवाणदी	८७
५६ वांकली	८८
५७ गुडावालोटरा	८८
५८ भाहंदा	८९
५९ आलपा	८९
६० कोरटाजी (तीर्थ)	९०
१ फतापूरा	९७
२ सलोदरिया	९८
३ ऊथमया	९९
४ धनापुरा	९९
५ पालडीथाना	१००
६ जोयला	१००

७ चूली	१००
८ अटवाडा	१०१
९ वागीण (तीर्थ)	१०१
१० पोपालीया	१०२
११ केलार	१०२
१२ कलापुरा	१०२

(परिशिष्ट नं. १)

१ प्रशस्तिलेखों की हिन्दी	१०५
---------------------------	-----

(परिशिष्ट नं. २)

१ यशोभद्रसूरिजी महाराज	१३१
------------------------	-----

(परिशिष्ट नं. ३)

१ जेसलमेर मंडन स्तवनम्	१४७
२ जेसलमेरयात्रा-संघ वर्णन स्तवनम् (डाल ७)	१४८
३ लोद्रवपुर मंडन स्तवनम्	१५७
४ नाकोडा मंडन स्तवनम्	१५८
५ थ्रोशिया मंडन स्तवनम्	१५९
६ सुवर्णगिरि मंडन स्तवनम्	१५९
१ जेसलमेरयात्रासंघवर्णन	

१६१-१७६

१ रास्ते में हुई नोकारसियाँ	१६४
२ रास्ते के गावों की तालिका	१६८
३ आगेवानों के पते	१७५
२ ऐतिहासिक वर्णन १७७-२४७	
१ मीठडी (तीर्थ)	१७७
२ देवावस	१७७

३	राययल	१७८	२४	श्रीश्रीसियाजी (तीर्थ)	२२९
४	मांकलेसर	१७८	२५	मथानिया	२३४
५	सवानागढ	१७९	२६	बेरी	२३५
६	कुईप	१८०	२७	मन्दोर (मांडव्यपुर)	२३५
७	आसोतरा (आऊतरा)	१८१	२८	बालसमंदर	२३७
८	जसोल	१८१	२९	जोधपुर	२३८
९	नाकोडाजी (तीर्थ)	१८१	३०	मोगडा	२४१
१०	तीलवाडा	२०४	३१	रोहेट	२४१
११	वाणु	२०४	३२	खारडा	२४२
१२	वाडमेर	२०५	३३	पाली	२४२
१३	भाडको	२०८	३४	ढेंडा	२४५
१४	शिव (शिवपुरी)	२०८	३५	चाणोद	२४५
१५	बीजोराई	२०९	३६	भूति	२४६
१६	देवीकोट	२०९	३७	पादरली	२४६
१७	जैसलमेर (तीर्थ)	२१२			
१८	लोध्रवाजी (तीर्थ)	२२०			
१९	अमरसागर (तीर्थ)	२२१			
२०	पोहकरण (पुष्करण)	२२३			
२१	रामाशाहपीर (रणुजा)	२२५			
२२	फलोधि	२२५			
२३	चील्हा	२२९			
२४	लोहावट	२२९			
				(परिशिष्ट नं० ४)	
			१	जावरासंघ की विज्ञप्ति (१)	२४८
			२	जावरासंघ की विज्ञप्ति (२)	२६०
			३	मन्नालाल की विज्ञप्ति	२७१
			४	थांदलासंघ की विज्ञप्ति	२८०
			५	हेमाजी भीनमालवाला की	२८३



जिन गाँवों के मन्दिर, प्रतिमा और उपासकों के प्रशस्ति-
लेख इसमें दर्ज किये हैं, उन के मयलेखसंख्या के नाम—

ले०	गाँवों के नाम.	पृष्ठ	ले०	गाँवों के नाम.	पृष्ठ.
१	ऊयमण	९९	२	नागा	३४
१	कायदां	२६	१	पोहकरण	२२४
४	खुडाला	७९-८०	१	फतापुरा	९८
२	घाणेराम	६३-६४	१	फलोधि	२२७
४	जीरावला	२३-२४	१	बादमेर	२०७
१	भाटोली	३०	१	भाहंदा	८९
१	हुआ	१६	४	रातानहावीर	३९-४०
५	देवीकोट	२१०-२१२	८	रणकपुरजी	५४-५९
१५	नाकोडा	१८६-२००	१	साथण	२०
७	नाडलाई	७०-७४	३	मुमेरपुर	८४-८५
३	नाडोल	७५-७७	५	सेवाड़ी	४४-४७

इस पुस्तक मिलने का पता—

श्री राजेन्द्र प्रवचन कार्यालय ।

मंत्री-निहालचंद जैन ।

मु० खुडाला पो० फालना (मारवाह)।

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय-



मुनिराज श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज ।

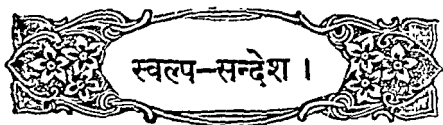
जन्म १९४०, दीक्षा १९५४, उपा० १९८०

मधुराऽतिप्रिया चैव, भारती यस्य शोभते ।

म धीयतीन्द्रविजयो जयतान्मुनिसत्तमः ॥१॥

पं० श्यामसुन्दर, फारों ।





सर्वज्ञ सर्वदर्शी श्रुतीर्थद्वर भगवन्तोंने अविच्छिन्नरूप (विना रुकावट) से जिन शासन का अस्तित्व रहने और उसकी सुरक्षा के लिये साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप चतुर्विध श्रीसंघ की स्थापना की है। संघ जब अपने अपने कर्तव्य के अनु-सार तन, मन तथा धन से शासन की वास्तविक सेवा बजाता है तभी उसका 'श्रीसंघ' नाम सार्वक होता है, और इसी प्रकार के श्रीसंघ को शास्त्र-कारोंने रत्नाकर की उपमा दी है। जो श्रीसंघ अपने कर्तव्य से च्युत (रहित) है, वह श्रीसंघ नहीं किन्तु उसे अस्थि-संघ कहना चाहिये। यथा—

आणा जुचो संघो, सेसो पुण्ण अट्ठिसंघाओ ।

संघोपसित्ठी, गाथा ३७.

श्रावक और श्राविका ये पोषक-संघ, और साधु-साध्वी उनके संरक्षक-संघ हैं। संरक्षक-संघ में अगाध शक्ति है, इस लिये उनको वारिश के सिवाय शेष-काल में आठ महिना तक एक गाँव से दूसरे गाँव अप्रतिबद्ध विहार करने की आज्ञा शास्त्रकार महर्षियोंने दी है। संरक्षक-संघ अपने पैदल-भ्रमण (विहार) के दरमियान जनता का बहुत कुछ उपकार करने का सामर्थ्य रखता है। गृहस्थ उपदेशक जिस कार्य को संकटों

प्रयत्न से सफल करते हैं, उसको संरक्षक-संघ एक वार के प्रयत्न से ही सफल कर सकता है। इसीसे साधु-संस्था संसार की सभी संस्थाओं से उपयोगी, कर्तव्यपरायण और महान् शक्ति-शालिनी मानी गई है।

साधु-संस्था का पैदल भ्रमण करने का नियम बड़े मार्के का है। इससे छोटे से छोटे ग्राम में साधु-साध्वियों (संरक्षक संघ) का पहुंचना हो जाता है। प्रति ग्राम में पहुंचने और प्रभु-महावीर के वाक्य जनता को सुनाने से जैनधर्म का अच्छा खासा प्रचार हो जाता है, सैकड़ों शिकारी और हजारों मांस-भक्षी अपने कुकृत्य को छोड़ देते हैं, और जैनधर्म से विमुख श्राद्ध-मंडली फिर से धर्म-चुस्त बनती है। अतएव संयम-मर्यादा पूर्वक पैदल विहार करने में अनेक लाभ मिलते हैं। कहा भी है कि—

वत्थुविसेसनिरिक्खणा-वियक्खणां होइ सो नरो नृणं ।

आहिंदिऊण दिट्ठा, बहुरयणा जेणिमा पुहवी ॥ ४१ ॥

अथो जसो अ कित्ती, विज्जा विन्नाणयं पुरिसकारो ।

पाएणं पाविज्जइ, पुरिसेणा य अन्न-देसम्मि ॥ ४२ ॥

—जिस मनुष्यने बहु-रत्नवाली पृथ्वी को मर्यादा पूर्वक घूम करके देखी है, वह वस्तु विशेष के देखने में चतुर होता है। अन्य देशों में परिभ्रमण करने से मनुष्यों को अर्थ, यश, कीर्ति विद्या, विज्ञान और पुरुषकार; प्रायः इन छः बातों की प्राप्ति होती है।

एक कविवरने भी लिखा है कि—

विदेशमां विचर्या विना, मले न मोडुं मान ।
 समुद्रमां वखणात् शुं, छीपतणा सन्तान ॥ १ ॥
 पुरुष फरे परदेशमां, तो श्रम व्यर्थ न जाय ।
 पयरा पण परदेश जइ, मूल्यवानज केवाय ॥ २ ॥
 प्रवासथी तन मन खिले, पूरण पेट भराय ।
 प्रभात उठी पक्षी पण, दाणो चरवा जाय ॥ ३ ॥
 सागरपंय वेपारथी, मले बहुलो मान ।
 कोटीकला गुण आवडे, प्रगटे आतम ज्ञान ॥ ४ ॥
 कदी प्रवास करे नहीं, होय आलसु राय ।
 जंगलमांनु झाडलुं, ऊगे त्यांज सुकाय ॥ ५ ॥

सुभापितरत्नाकर में भी लिखा है कि—

यस्तु सञ्चरते देशान्, यस्तु सेवेत परिदितान् ।
 तस्य विस्तारिता बुद्धि-स्तैलविन्दुरिवाम्भसि ॥ १ ॥
 यो न सञ्चरते देशान्, यो न सेवेत परिदितान् ।
 तस्य संकुचिता बुद्धि-घृतविन्दुरिवाम्भसि ॥ २ ॥

—जो पुरुष देशाटन और विद्वानों की सेवा करता है उसकी बुद्धि, जल में डाले हुए तैलविन्दु के समान विस्तार को प्राप्त होती है और जो देशाटन, व विद्वानों की सेवा नहीं करते, उनकी बुद्धि, जल में डाले हुए घृत-विन्दु के समान संकुचित हो जाती है ।

नाना सांसारिक उपाधियों के कारण पोषकसंघ (श्रावक—श्राविका) में अनेक शिथिलताओं का हो जाना स्वाभाविक है, परन्तु संरक्षक—संघ में शिथिलताओं का हो जाना महा हानि कारक है। आज पोषक—संघ में पारस्परिक—प्रेम, धर्मोत्साह, धार्मिक—ज्ञान और आत्मबल का अभाव जो दिखाई दे रहा है उसका कारणभूत संरक्षक—संघ ही है। यदि साधु—साध्वी श्रावक, श्राविका, उपाश्रय और मान सन्मान का हार्दिक मोह छोड़ कर छोटे बड़े सभी गाँवों में समान रूप से अपनी उपदेश धारा को वर्षाते रहें तो ऊपर की जटिल समस्याओं को कभी अवकाश नहीं मिल सकता।

आधुनिक संरक्षक—संघने गृहस्थों के लडके भगा कर, उनको छुपी दीक्षा देना और कोर्टों में चढ कर धर्म को लजाना १, नोकारसियाँ, उपधान और उद्यापनों के वहाने सेठियाओं के धन—मान को लूटना २, देव—गुरु—ज्ञान—द्रव्य के भक्षक धर्मभ्रष्टों को हजारों रुपया दिला कर भूँटे जीवनचरित्रादि लिखाना ३, गुरुकुल और विद्यालयों को चलाने के वहाने से एक ही स्थान पर वर्षों तक पड़े रहकर विषय वासनाओं को पोषना ४, तथा जनता को ठगने में ही रात—दिन लगे रहना ५; वस, इन्हीं कार्यों को अपना संरक्षकबल अथवा खास कर्तव्य समझ रक्खा है। समाज में कैसे उपदेश की जरूरत है, समय समाज को किस दिशा तरफ ले जाना चाहता है, समाज और धर्म की वर्तमान वस्तु—स्थिति किस प्रकार की है, इन बातों की दाइ तो आज कल का संरक्षक—संघ विलकुल ही नहीं रखता। इससे

समाज के श्वास की नौबत दिन पर दिन बजता जा रही है। परन्तु अब समयने पलटा खाया है, इसलिये बड़े नगरों की सगवडों का और सेठीयाओं की खुशामदों का लोभ छोड़े विना धर्म, समाज और जैनजाति का अभ्युदय होना कठिन है।

बहुधा देखा जाता है कि आज कल बड़े नगर, या पाली-ताणा जैसे बड़े तीर्थ-स्थानों में साधु-साध्वियों की मोटी संख्या पाई जाती है और छोटे गाँवों में तो चातुर्मास में भी उनका अभाव रहता है। अगर किसी छोटे गाँववाले भावुक मुनिवरों से अर्ज भी करते हैं तो फौरन जवाब मिलता है कि हम एक भारी कार्य में रोकaye हुए हैं, अथवा गामडों के लोगों से माथापच्ची करना पड़ती है, इससे हमारा आना नहीं हो सकता। परन्तु मुनिवरो ! अब इन पामर जवाबों से काम नहीं चल सकता और न समाज का उद्धार ही हो सकता है। जब आप लोग गामडों की अनेक मुसीबतों को सहन करके ग्राम्य-जैनों के धार्मिक जीवन को सुधारना सीखोगे और जैनेतरों में जैनसंस्कार भरकर, उन्हें पापकर्मों से पराङ्मुख बनाओगे तभी आपका साधुजीवन सफल बनेगा।

जरा खिस्तीधर्म के पादरी अपने धर्म का प्रचार किस प्रकार करते हैं ? इसका अभ्यास करोगे तो मालूम होगा कि वे अपने धर्म का प्रचार-कार्य बड़े नगर, या शहरों में ही करने की लोलुपता नहीं रखते। परन्तु छोटे छोटे गामडों में ही अपने थाले नियत करके, धर्मनाम को नहीं जाननेवाली ग्राम्य-प्रजा में धर्म-

प्रचार किये जा रहे हैं, जिसके परिणाम से आज हिन्दुस्तान में ख्रिस्तानुयायिओं की संख्या अतिवेग से बढ़ती चली जा रही है। लेकिन इससे उलटी अपने मुनिवर्ग की स्थिति और विहार बड़े नगरों में होते हुए भी जिनानुयायिओं की संख्या प्रतिदिन घटती जा रही है। जैनेतरों को जैनी बनाने की बात तो दूर रही, किन्तु परम्परा से जो जैनी हैं वे भी साधु साध्वियों के विहाराऽभाव से जैनधर्म से हटकर जैनेतर धर्म और संप्रदायों को ग्रहण करते जा रहे हैं। इस वस्तुस्थिति का सुधारा तभी होगा, जब जैनमुनि बड़े नगरों की मौज-मजाह को छोड़ कर छोटे छोटे गाँवों में मर्यादा पूर्वक छूट से विहार करेंगे। एक गुजराती साक्षरने क्या अच्छा लिखा है कि—

पूर्वे जे तीर्थो, आमो अने नगरो जिन मंदिरोथी अने उपाश्रयोथी शोखता हुता तेमानो ओक लाग आजे ओवो यनी गयो छे जे जेमां मुनिविहार लाग्ये न थतो डोय छे अथवा तो भीलकुल थतो डोतो नथी अने ओवा स्थानोनी निस्तेज-तानुं ओक मोटुं कारण मुनिविहारनो अलावन डोय छे. जैन-वसती जैनेतर धर्मोमां जे अन्य संप्रदायोमां दाभल थछं नय, घर आंगणु आवेलां जैनधर्मस्थानो अने तीर्थो तरङ्गनो तेमनो भाव दोष पामे अने ते तरङ्ग तेओ उपेक्षा-दृष्टिथी जेता थाय तेनुं कारण मुनिओनी उपदेश-धारनो दुष्काल न छे. तीर्थोनी अवगणुना अने जैनवसतीनो णास ओन दुष्कालनां उत्तरोत्तर नीपजेलां माठां परिणामो छे ओम उँडा अब्यासीने भालूम पंडया विना रडेशे नडीं. मुनिविहारना अलावे अने तेमनी उपदेशधारा प्रवाह वडेती अटडी नवाने लीधे जैनो अन्यधर्मो

पाणता थर्ध गया छे अने जैनतीर्थोनी अवगणुना तथा आशा-
तना थवा लागी छे. अेटहुं न नडिं पणु ने कांथ जैने।
रुडेवा डोय छे तेओ डेटलाक स्थानोभां तो जैनत्वनी डेलणु।
थाय ओपुं लुवन गाणी रह्या छे. ओवा नामना जैनोने पोताना
अडिंसा धर्मने लांभो भ्याल पणु डोतो नथी अने तेभनी
उपर जैनेतर संस्कारोना प्रडारे थता न रुडेवाथी तेओ प्रकट-
रीते अन्यधर्मी न थर्ध नता डोय, तो पणु डेवल नामना न
जैन रहिने जैनधर्मने लणवे छे. आ वस्तुस्थिति आने ओवा
प्रदेशोभां मुनिविहार न थतो डोवाने न आलारी छे.

घात है भी ठीक, वस्तुतः विचार किया जाय तो साधुओं
के विहारऽभाव से ही तीर्थों की आशातना, जैनजाति की
कमी, धर्मोन्नति का अभाव, और पोपक—संघ में निरंकुशता
बढ़ रही है। आज साचोरी परगना और मालानी परगना के
गाँवों में जैन बसती का हाल देखा जाय तो मालूम पड़ेगा कि
पच्चीस—पचास वर्ष पहले वहाँ के सभी जैन मूर्तिपूजक थे, और
उनमें स्थानकवासी, या तेरहपन्थियों की गंध तक नहीं थी।
लेकिन आज उनमें मूर्तिपूजकों की गंध तक नहीं दिखाई देती,
यह सब प्रभाव बड़े नगरों के मोही, शिथिलाचारी और विहार
के आलसु साधु—साध्वियों का ही समझना चाहिये।

अब इस विषय को अधिकतर न लंबाते हुए इतना ही
लिखना बस होगा कि—एक स्थान पर ठहरने से मोह की वृद्धि
होती है और मोह अनेक पाप—कर्मों का बन्धक, एवं निजगुण
और साधु धर्म का घातक है। इसलिये वारिशा के अतिरिक्त
रोपकाल के आठ महिनो में जैन साधु—साध्वियों का मुख्य

कर्त्तव्य है कि वे एक स्थान पर पड़े न रहकर, या अधिक समय तक न ठहर कर प्रतिग्रामों में मर्यादा पूर्वक अप्रतिवद्ध विहार करते रहें। इससे वे जनता को लाभ पहुंचाने के साथ साथ संयमधर्म और जैनधर्म की दिव्य पताका को फिर से स्फुरायमान कर सकेंगे। अस्तु.

प्रस्तुत श्रीयतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन का यह दूसरा भाग भी अप्रतिवद्ध विहार का फल-स्वरूप, या दर्शक ही समझना चाहिये। इसका सङ्कलन ऐतिहासिक और भौगोलिक दृष्टि से हुआ है। इसका विषय जानने के लिये इसके आरम्भ में विषय-निर्दर्शन संयोजित है, अतएव उसके विषय में यहाँ उल्लेख करना पिष्ट-पेषण ही है। तथापि उसकी संचित नोंध उद्धृत कर देना भी अस्थान नहीं है। इसमें प्रथम विहार-गत गाँवों की कोशादि सह तालिका, पोस्ट पते सहित आगे-वानों के नाम, और जिनप्रतिमा तथा शिलाओं के प्रशस्ति-लेख सहित प्रतिगाँवों का ऐतिहासिक, प्राचीन अर्वाचीन वर्णन आलेखित है। अन्त में चार परिशिष्ट सन्दर्भित हैं—परिशिष्ट नम्बर १ में संस्कृत प्रशस्तिलेखों का हिन्दी अनुवाद है। परिशिष्ट नं० २ में संडेरक गच्छीय श्रीयशोभद्रसूरिजी का संचित जीवनचरित्र है, जो मननीय और चमत्कार पूर्ण है। परिशिष्ट नं० ३ में मारवाडदेशस्थ गुडावालोतरा से सेठ जीवाजी लखाजी के निकाले हुए जैसलमेरयात्रा-संघ का वर्णन है और परिशिष्ट नं० ४ में हमारे चातुर्मास दरमियान जुदे

जुदे गाँवों के भावुकों के तरफ से आये हुए विज्ञप्ति-पत्र हैं, जो हार्दिक गुरुभक्ति के दर्शक और गद्य-पद्य हिन्दी-मय हैं।

इस लम्बे विहार की शुरुआत बनासकांठा एजन्सी के थिरपुर (थराद) कसबे से होती है, जो विक्रम सं० १९८५ फागुण सुदि २ से १९८६ के आषाढ सुदि ६ तक, और सं० १९८६ मगसिर वदि ५ से १९८७ के ज्येष्ठ सुदि ५ तक के दरमियान हुआ था। इसको इतिहास सामग्री का साधन और पैदल-विहारी साधु-साध्वियों के लिये तो मार्ग-दर्शक (भो-मिया के समान) समझना चाहिये।

इसका पहला भाग, विक्रम सं० १९८६ के चातुर्मास में फतापुरा (मारवाड) के श्रीसौधर्मवृहत्तपोगच्छ्रीय श्वेताम्बर जैनसंघ के तरफ से छप कर प्रकाशित हुआ था और वह ' जैन ' के मंगानेवाले आचार्य, उपाध्याय, पंन्यास, प्रवर्तक, गणि, लायनेरी, ज्ञानभंडार, पत्रसंपादक और कतिपय विद्वानों के पास जैनऑफिस-भावनगर के मार्फत रजिस्टर से पहुंचाया गया था, जिसको स्वीकार करके उन्होंने इसकी उपयोगिता के दर्शक अनेक अभिप्राय-पत्र भेजे थे।

प्रस्तुत पुस्तक के द्वितीय भाग को प्रकाशित करने के लिये मुनिश्रीविद्याविजयजी और सागरानन्दविजयजी के सदुपदेश से हरजी (मारवाड) के निवासी श्रीसौधर्मवृहत्तपोगच्छ्रीय-श्वेताम्बर जैनसंघने ५०० पांचसौ रुपये अर्पण किये हैं। अतएव उनको हार्दिक धन्यवाद दिया जाता है और सूचना दी

जाती है कि इसी प्रकार दूसरे गाँव-नगरों के जैन-संघों को साहित्य प्रकाशन का उत्साह दिखा कर, निजोपार्जित लक्ष्मी का लाभ लेना चाहिये । संसार में साहित्यप्रचार ही समाज, धर्म और आत्म उन्नति का एक मुख्य साधन है ।

सर्व साधारण को समान रूपसे लाभ मिलने, और ज्ञाना-शातना मिटाने के कारण, इस द्वितीय भाग का मूल्य १॥) रुपया रक्खा गया है, जो इसके छपाने का खर्च देखते बहुत ही कम है । इसकी उपज का जो रुपया इकट्ठा होगा वह इसी प्रकार की ऐतिहासिक-पुस्तकों के प्रचार कार्य में लगाया जायगा, अन्यत्र नहीं । इसलिये सभी महानुभाव इसकी एक एक कोपी (पुस्तक) खरीद करके साहित्यप्रचार का अमूल्य-लाभ प्राप्त करें यही अन्तिम भावना है । ॐ शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

यत्पादपद्ममनिशं स्मरतां नराणां,
धर्मे मतिः क्षितितले विपुला च कीर्त्तिः ।

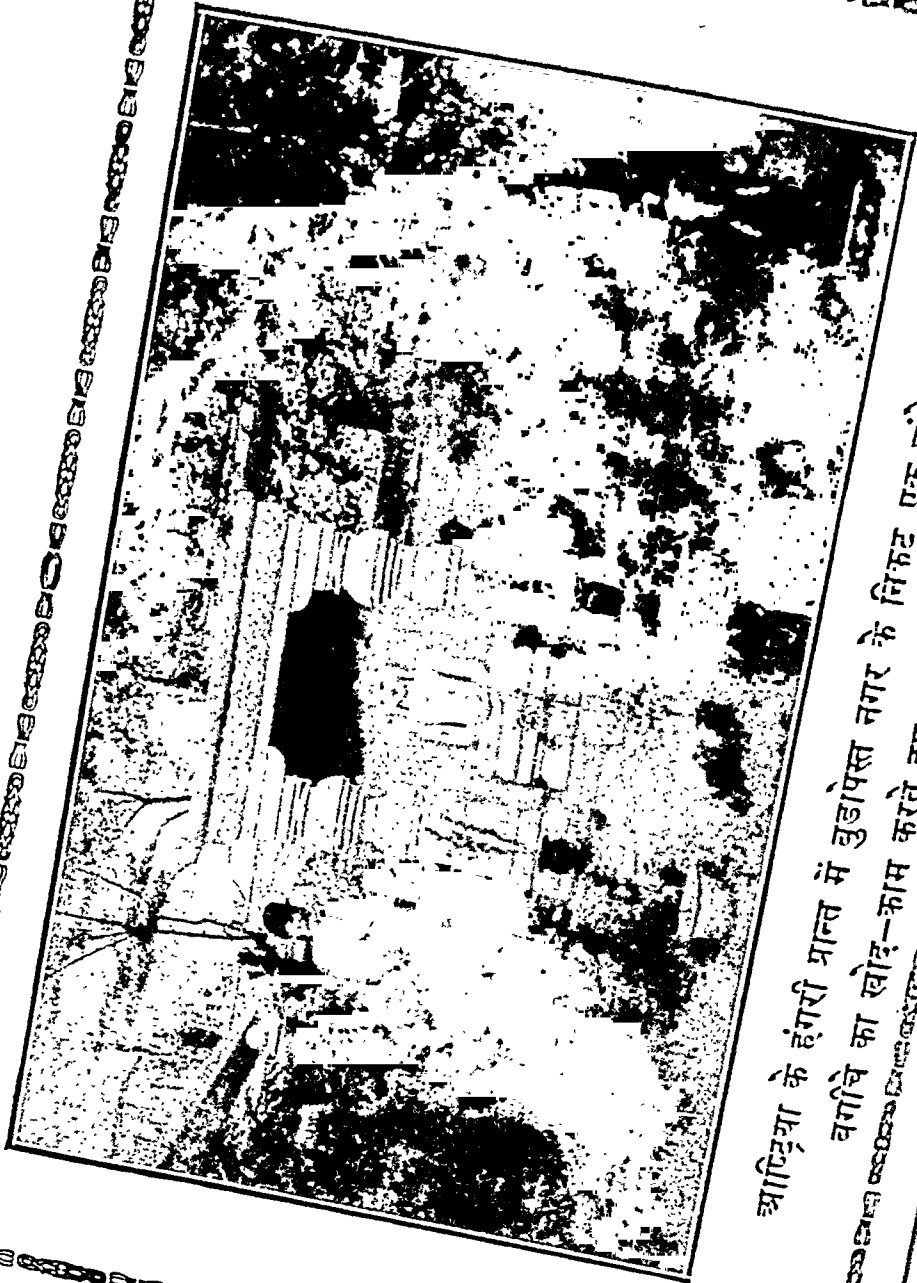
गेहे सुमङ्गलमनारतसम्पदाप्ती,
राजेन्द्रसूरिरिह शन्तनुतां ससङ्घे ॥ १ ॥

श्रीवीरनिर्वाण २४५८
पोष सुदि ७ शनि
ता. २७-१२-३०

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय-
मुनि-यतीन्द्रविजय ।







आण्डिया के हंगरी प्रान्त में बुडापेस्त नगर के निकट एक अमेज खेडुत को
वगचि का खोद-काम करवे हुए प्राप्त — श्री महावीर प्रतिमा ।

‘શ્રીયતીન્દ્રવિહાર-દિગ્દર્શન’ પ્રથમ ભાગ વિષયક ગુણાનુ-
રાગી મહાનુભાવોં કે તરફ સે મિલે હુણ

‘અભિપ્રાય-પત્ર’

(૧) યતીન્દ્રવિહારદિગ્દર્શન કા પહલા ભાગ વાંચને સે લિખના પઢતા હૈ કિ હસકા સંકલન વઢા હી સુન્દર ઓર મન્ય કે રૂપ મેં હુવા હૈ, અતઃ યહ સર્વ પ્રકાર સે ઉપાદેય હૈ ઓર લૈનોં મેં ઁસી પુસ્તકોં કી પૂરી આવશ્યકતા હૈ.

મુનિજયંત, કાલન્દ્રી (મારવાડ) તા. ૧૬-૬-૩૧

(૨) અતીવોપયોગી અને સુન્દર ટાઇપોથી શોભિત ‘યતીન્દ્રવિહારદિગ્દર્શન’ બુકનો પહેલો ભાગ વાંચવામાં આવ્યું. આની અંદર નીમાર, માલવા, ગુજરાત, ઠાડીયાવાડ અને મારવાડમાં રહેલાં નાનાં મોટાં શહેરોનો અને શંખેશ્વર, શત્રુઞ્જય વગેરે પ્રાચીન તીર્થોનો બહુવા યોગ્ય ઇતિહાસ અને પ્રશસ્તિઓનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. એકંદર આ પુસ્તક વિહારાંકાંક્ષી મુનિવરો અને ઇતિહાસના શોખીનો માટે બહુ ઉપયોગી, તથા માર્ગદર્શક ભોમિયારૂપ છે. આના નિર્માતા પ્રસિદ્ધવકતા વ્યા. વા. ઉ. મુનિરાજ શ્રીયતીન્દ્રવિજયજી મહારાજ સાહેબ છે કે જેઓ સારા લેખક અને પુસ્તક પ્રકાશનના શોખીન છે. માટે તેઓશ્રીની કૃતિ સર્વત્ર ઉપાદેયદ્રષ્ટિથી જોવાય તેમાં લગભર માત્ર સન્દેહ નથી.

મુ. જ્ઞેષપુર, તા. ૭-૧૦-૩૧.

મુનિ હંસવિજય.

“(૧) શ્રી યતીન્દ્રવિહાર દિગ્દર્શન—પ્રથમ ભાગ, અંગ્રેજીક ઉપાધ્યાયજી મુનિરાજ શ્રીયતીન્દ્રવિજયજી મહારાજ

राज, प्रकाशक-साधुसमृद्धतपागच्छीयज्ञानसंघ-इतापुरा (भार-
वाड) सन् १९२५ नवेम्बर ता. ७ भीष्म कुकसी (मालवा) थी
काठीयावाड, गुजरात अने भारवाड सुधी लागे विहार करता
रस्तामां जे जे गाभे, तीर्थो विगेरे आन्धा ते गाभ, तेमां
आवेस जैनोना घर, देरासरे, संस्था, धर्मशाला विगेरेतुं दुं
वर्णन के जेनाथी साधु-साध्वी मडाराजने विहार दरभ्यान
उपयोगी थर पडे तेम तथा प्रिरेकटरीना रुपमां आ थुकमां
संयोजक मुनि मडाराजे आपेल छे. साथे डेटलाक मंदिरजना
शिलालेखो आपी ऐतिहासिक अने भौगोलिक साहित्यनी वृद्धि
थर छे जे लखुवा तथा पासे राखवा जेवी छे.

आत्मानंद-प्रकाश, पृ २७, अंक ५, मार्गशीर्ष १९८६.

(२) x x x x x x संयोजक महोदयने मारवाड़,
मालवा, काठीयावाड के कतिपय तीर्थों की यात्रा करते ग्रामा-
नुग्राम क्रिये हुए विहार का वर्णन, रास्ते में आते मन्दिरों के
शिलालेख आदि सहित लिखा है, जो इतिहास प्रेमी, एवं पाद-
विहारियों के लिये अति उपयुक्त है। ”

जैनजीवन वर्ष ४, अंक, ६, ता. २१-११-१९२९.

“ (३) x x x x x x यह पुस्तक ऐतिहासिक
और पैदल विहार करनेवाले साधु साध्वियों के लिये भूमिया के
सदृश है । इसमें अन्दाजन २०७ छोटे बड़े गाँवों में जैनवस्ती,
धर्मशाला, उपाश्रय, जैनमन्दिर जिनप्रतिमा और कतिपय जैन-
तीर्थों का प्राचीन अर्वाचीन ऐतिहासिक तथा भौगोलिक वर्णन
अति सरल और ओजस्विनी हिन्दी भाषा में लिखा गया है।

साथ में एक गाँव से दूसरे गाँव का अंतर, प्रशस्तिलेख और जिन-प्रतिमाओं के लेख देकर पुस्तक को इतिहास का एक अंग बना दिया गया है। पुस्तक सर्व प्रकार से उपादेय है, अतएव इसकी एक एक कौपी भंगा कर सभी को अपने पास रखना चाहिये।”

श्रीराजेन्द्रप्रवचन—कार्यालय, खुडाला—मारवाड़.

(४) × × × × × यह पुस्तक, इतिहास का खजाना, मार्ग का भोमिया और वर्तमान वस्तुस्थिति का द्योतक समझना चाहिये। इसमें मालवा, गुजरात, काठियावाड़ और मारवाड़देश के कईएक पवित्र जैनतीर्थों का तथा प्राचीन (जालोर, भीनमाल, रतनपुर, अर्बुद, भीलडीया, थिरपुर आदि) नगरियों का ऐतिहासिक वर्णन, बड़ा ही चित्ताकर्षक और सरस हिन्दी भाषा में आलेखित है। हमें निःसन्देह कहना पड़ता है कि संयोजक मुनिवरने यह पुस्तक लिखकर (रचके) जैनइतिहास की एक प्रकार की भारी त्रुटि को पूर्ण की है। इसके लिये उनको जितना धन्यवाद दिया जाय, उतना ही कम है। यदि सभी जैन मुनिवर अपने विहार के दरमियान इसी प्रकार परीश्रम करके पुस्तक प्रकाशित करने का साहस कर लें तो जैनों का श्रृंखलावद्ध इतिहास तैयार हो जाने में कुछ भी देर न लग सकेगी। ”

पं० व्रजनाथ मिश्र
धनत्रयी (दरभंगा)

पि० सं० १९८६
घापाड़ मुदि ९

“ (૫) જૈન-શ્રેયસ્કર-મંડલ મહેસાણા તરફથી ચાલતા ડેળવણીખાતાના પરીક્ષક તરીકે હાલમાં હું મારવાડ દેશના કેટલાક ગામોમાં જૈનપાઠશાલાઓની પરીક્ષા લઈ, હરજી નગરમાં આવ્યો અને શ્રી મહાવીર-જૈન-સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા લીધી. અત્રે એક અગત્યની નોંધ લેતાં જણાવવું પડે છે કે હરજીમાં ચાતુર્માસ વિરાજેલ વ્યાખ્યાન વાચસ્પત્યુપાધ્યાય મુનિરાજ શ્રી યતીન્દ્રવિજયજી મહારાજ સાહેબનો બનાવેલ ‘યતીન્દ્રવિહાર-દિગ્દર્શન’ બુકનો પ્રથમ ભાગ વાંચતાં બહુ જ આનંદ થયો.

મહારાજ સાહેબે પોતાના લાંબા વિહારમાં જનતાને વ્યાખ્યાનલાભ આપવા સાથે દરેક છોટા મોટા ગામોનો ઝીણવટથી જૈન તથા જૈનેતરોને ઉપકારક થાય તેવો ઇતિહાસ લખી અને જૈનોની પ્રાચીન અર્વાચીન સ્થિતિનું દિગ્દર્શન કરી સારો પ્રકાશ પાડેલ છે. વહી બનાસકાંઠા એજન્સીમાં આવેલ ભોરોલ ગામમાં દેવીના દેવલ આગલ દરસાલ સેંકડો ઘેરા-બકરાઓનો વધ થતો હતો તે અટકાવી અને ભોરોલ ઠાકુર સાહેબને સમજાવીને તેમના બાર ગામોમાં દેવી દેવલાને નામે કે વગડામાં કેઈપણ અવાચ્ય પ્રાણિઓનો વધ ન કરવા માટે હુકમ બરી કરાવ્યો છે તે પુસ્તકમાં આપેલ નકલ વાંચવાથી જણાઈ આવે છે. આ મહાન ઉપકાર માટે તેઓશ્રીને પૂર્ણ ધન્યવાદ દેવો ઘટે છે.

આખીરમાં નમ્રતાપૂર્વક જણાવું છું કે આ પુસ્તક એક વાર આદ્યન્ત-પૂર્ણ વાંચી, દરેક મુનિ પોતાના વિહારમાં આવી ઉપયોગી નોંધ લઈ દરેક ગામને પ્રાચીન અર્વાચીન ઇતિહાસ લખવા પ્રયત્ન કરશે તો પોતાને લાભ થવા સાથે જૈન ઇતિહાસનું ગૌરવ વધશે.

તારીખ ૧૯-૧૦-૩૦

ક્ષેમચંદ ભૂધરદાસ, જૈનપરીક્ષક-મહેસાણા.

विहारगत गाँवों की कोशादिसह तालिका ।
थराद से आबू और बीजापुर तक के गाँव—

नम्बर	गाँवों के नाम	कोश	घर की सं ख्या	जिन मंदिर	संवत् १९८९ मिति
१	थराद	०	०	०	फाल्गुन सुदि
२	बडगामडो	३	३	०	२
३	भोरडु	३	३	०	४
४	ऊन्दराणा	१॥	११	०	५
५	खेंगारपुरा	१॥	१	०	०
६	राह	३	५	०	६
७	डुआ	४	४०	१	७-८
८	घारवा	३	२१	१	९-१०
९	धानेरा	३	१५०	२	११सेचे.व.९
१०	बोड़ा	४॥	३	०	१०
११	खीमत	३	१०८	२	११
१२	भाटराम	४	४	०	१२
१३	भांडोतरा	३	२७	१	०
१४	मठार	३	२५०	२	१३-१४
१५	मगरीवाडा	३	३	०	०
१६	वरमाण	२	१	१	०

१७	जीरावला	२॥	१५	१	३० चे. सु. १ सं. १६८६
१८	मवालो	१॥	०	०	०
१९	जोलपुर	१	०	०	०
२०	सेलवाडो	१॥	२६	१	२
२१	अनादरा	२	३०	१	३
२२	देलवाडा	४	०	५	४-६
२३	ओरिया	२	०	१	०
२४	अचलगढ	१	०	३	१०-११
२५	कायद्रां	४	२०	१	१२
२६	काचोली	२	४०	१	१३
२७	नीतौरा	१	५०	१	१४
२८	दयाणा (तीर्थ)	२	०	१	१५
२९	लोटाणा (,,)	१॥	०	१	वे. व. १
३०	नांदिया (,,)	२	३०	२	२-३
३१	रींछी	१	०	१	०
३२	अजारी (तीर्थ)	३	४०	१	०
३३	पिंडवाडा	२	२००	२	०
३४	म्हाडोली	१	४५	१	०
३५	वामनवाड (तीर्थ)	१॥	०	१	४-५
३६	ऊन्दरा	१	०	१	०

३७	सविरा	१	०	१	०
३८	मालनुं	२	०	१	०
३९	नाणा (तीर्थ)	२॥	९०	२	६
४०	चांवडेरी	१॥	६०	१	७
४१	भन्दर	१॥	२०	१	०
४२	वेडा (तीर्थ)	१॥	१२५	१	८
४३	भादून	३	७	०	०
४४	राता महावीर(तीर्थ)	२	०	१	०
४५	बीजापुर	१	१००		९-१०

बीजापुर से गोडवाड-पंचतीर्थी और कोरटाजी तीर्थ तक के गाँव.

नम्बर	गाँवों के नाम	कोश	घर की सं. सं.	जिन मंदिर	सं. १९८६ मिति वैशाख वद
४६	सेवाड़ी	२	२२५	२	११
४७	लुणावा	१॥	२१०	२	०
४८	लाठारा	२	३०	१	१२
४९	राणकपुर (तीर्थ)	४	०	३	१३-१४
५०	सादड़ी	३	७००	२	३०
५१	घाणोराव	३	४००		वे. सु. २-३

५२	मुछालामहावीर	२	०	१	०
५३	देसूरी	२	२००	१	०
५४	सोमेश्वर (तीर्थ)	२	०	१	०
५५	नाडलाई (,,)	२	६०	१२	४-५
५६	नाडोल (,,)	३	२००	६	६
५७	वरकाणा (,,)	३	०	१	७
५८	धणी	३	२०	१	०
५९	खुडाला	२	२५०	१	८-१५
६०	फालना	१	०	१	०
					जेठ वदि
६१	वाली	२	४९०	३	१-५
६२	सेसली (तीर्थ)	१	०	१	०
६३	पेरवा	४	२१	१	६
६४	कोलीवाडा	३	२५	१	०
६५	नयासुमेरपुर	१	२२	१	७-१२
६६	सुमेरपुर		२	१	१३-१४
६७	ऊन्दरी	१	१५	१	३०
					जेठ शुदि
६८	शिवगंज	॥	६००		१-८
६९	वडगाम	१	४०	१	०
७०	पोमावा	२॥	४९	१	९-१०

७१	खिवाणदी	२	२६०	२	११-१२
७२	वांकली	१	१२१	१	१३
७३	सेदरिया	३	५०	१	१४-१५
					आपाढ वद
७४	गुडावालोतरा	३॥	३२५	३	१-५
७५	हरजी	१॥	३००	२	०
७६	रोवाडा	३॥	२५	१	६-८
७७	नोवी	१	१००	२	०
७८	भारुंदा	२	१००	२	९-११
७९	जोयला	२	६०	१	०
८०	आलपा	२	३०	१	१३-३०
					आ० सु०
८१	कोरटाजी (तीर्थ)	२	६७	४	१-५
८२	फतापुरा	१॥	३५	१	६

प्रति गाँव वार आगेवान जैनों के नाम पोस्ट पते सहित—

अवचल देवजी वारिया	}	मु० बडगामडो,
नागर जेचंद वारिया		पो० थराद वाया डीसा.
छगन कानजी अदाणी	}	मु० भोरडु, पो०
नागर मला अदाणी		थराद (डीसा.)
मेता ऊजम रामजी	}	मु० ऊन्दराणा,
कमल सीतला दोसी		पो० थराद (डीसा).
संगवी मानचंद मगन	}	मु० खेंगारपुरा,
		पो० थराद (डीसा).
नथा जेताजी	}	मु० राह,
चुन्नीलाल नवलजी		पो० थराद (डीसा).
सेठ वकता चतुर	}	मु० डुआ,
मोरखिया ऊमा मलूक		पो० धानेरा (डीसा).
संगवी कसन रवचंद	}	मु० धारवा,
मंछा डुंगर		पो० धानेरा (डीसा).
जोगाणी केवल भीखा	}	मु० वोडा,
		पो० धानेरा (डीसा).
जोगाणी उमेद वगता	}	मु० खीमत,
मोदी धरमा दलछा		पालनपुर (डीसा).
तलका कस्तुर	}	मु० भाटराम,
तलका जवेरा		पो० मढार (आवूरोड)

कसना जेताणी	}	मु० भांडोतरा,
कस्तूर जगाजी		पो० मढार (आवूरोड).
उमेदा सामजी	}	मु० पो० मढार,
नाया पानाजी		सिरोही—(आवूरोड)
चतरा राजाजी	}	मु० जीरावला, पो०
		रेवदर (आवूरोड).
जेचंद खूवाजी	}	मु० सेलवाडा, पो०
राजमल प्रागाजी		अनादरा (आवूरोड).
जेसा धना चतराजी	}	मु० पो० अनादरा,
शा० गोमा वदाजी		(आवू—माउन्ट).
जैन श्वेताम्बर कारखाना	}	मु० पो० देलवाडा,
		(आवूरोड).
अचलसिंह अमरसी जैन	}	मु० अचलगढ, पो०
कारखाना अचलगढ		देलवाडा (आवूरोड).
जैन पंच महाजन	}	मु० कायद्रां, पो०
		कीधरली स्टेशन.
शा. हरचंद मालाजी	}	मु० कासोली, पो०
(श्राविकाचमनी)		रोहिडा (सिरोही).
जैन पंच महाजन	}	मु० नीतोरा, पो०
		रोहिडा स्टेशन.
जैन पंच महाजन	}	मु० नांदिया, पो०
		पिंढवाडा (सिरोही).
जैन पंच महाजन	}	मु० अजारी, पो०
		पिंढवाडा (सिरोही).

जैन पंच महाजन

} मु० पिंडवाडा,
(सिरोही).

जैन पंच महाजन

} मु० भाडोली, पो०
पिंडवाडा (सिरोही).

जैन श्वेताम्बर कारखाना

} मु० वामनवाड, पो०
पिंडवाडा (सिरोही).

नेणमल हीराजी

गुलवा भूताजी

वीसाजी नरिंगजी

रायचंद जवेरचंद

गोपाजी खुमाजी

गुलवाजी पैमचंद

मानमल रखवाजी

कस्तूरचंद हांसाजी

वीरचंद ऊमाजी

पूनमचंद नथुजी

ताराचंद कृपाजी

भूताजी तिलोकचंद

वजाजी धूलाजी

सरदारमल जेठाजी

उमेदमल रखवाजी

हिम्मतमल जीताजी

केसरीमलजी मगन

रखवदास दोलाजी

} मु० चांदेरी,
पो० नाणा स्टेशन
(मारवाड).

} मु० पो० नाणा,
(मारवाड).

} मु० वेडा० पो०
मोरीवाडा
(मारवाड).

} मु० भन्दर, पो०
मोरीवाडा (मारवाड).

} मु० बीजापुर,
पो० सेवाडी
व्हाया फालना.

} मु० पो० सेवाडी,
(मारवाड)
व्हाया फालना.

} मु० लुणावा पो०
फालना (मारवाड).

भूताजी चेनाजी	} मु० लाठारा, पो० वाली (मारवाड).
धर्मचंद्र दयालचंद्र पेढी	} मु० पो० सादड़ी, (मारवाड)
आणंदजी कल्याणजी	
महावीर स्वामी जैन पेढी	} मु० पो० घाणेशराव, (मारवाड).
जावंतराजजी स्त्रीचिया	
जैन पंच महाजन	} मु० पो० देसूरी, (मारवाड).
श्री सोमेश्वर तीर्थ कारखाना	} मु० सोमेश्वर, पो० देसूरी (मारवाड).
जैन पंच महाजन कारखाना	} मु० नाडलाई, पो० घाणेशराव (मारवाड).
पेमचंद्र तिलोकचंद्र	
अनराजजी देवीचंद्र	
पद्मप्रभ जैन कारखाना	} मु० पो० नाडौल, (मारवाड)
जैन श्वेताम्बर कारखाना	} मु० वरकाणा, पो० राणी स्टेशन (मारवाड)
पार्श्वनाथ जैन विशालय	
फौजमल्ल ताराचंद्रजी	} मु० खुडाला, पो० फालना (मारवाड).
श्री जैन धर्म-सभा	
पेमचंद्र गोमाजी	} मु० पो० वाली, (मारवाड).
देवीचंद्र नवलजी	
ऊमा रायचंद्रजी	} मु० पेरवा, पो० वाली (मारवाड).
हेमाजी खूमाजी	

हजारीमल चेनाजी

} मु० कोलीवाडा,
पो० सुमेरपुर.

नथमल मोतीलाल
कानाजी टेकचंद
वृद्धिचंद चौथमल
सांकलचंद तेजराज

} मु० पो० सुमेरपुर,
(मारवाड)
एरनपुरा रोड.

चुन्नीलाल सेसमल

} मु० सुमेरपुर,
(मारवाड).

केसा पन्नाजी

समरथमल रूपाजी

} मु० ऊन्दरी, पो०
सुमेरपुर (मारवाड).

जैन पंच महाजन

} मु० वडगाभ पो० शिवगंज
(एरनपुरा रोड).

हेमराज रतनाजी

नवलाजी झुंगाजी

} मु० पोमावा, पो०
सुमेरपुर (मारवाड).

भीमाजी हकमाजी

अदेचंद ऊमाजी

हंसराज फताजी

अनोपचंद गुलाबचंद

} मु० पो० खिवाणदी,
(मारवाड)
एरनपुरा रोड.

हिन्दु हकमाजी कोठारी

} मु० पो० वांकली,
(मारवाड).

सूरजमल उमेदमल

रामाजी पदमाजी

} मु० भगरूदा,
पो० एरनपुरा की
छावनी (मारवाड).

धूपाजी भूताजी	}	मु० आलपा, पो० एरनपुरा
टेकचंद केवदाजी		की छावनी (सिरोही).
हांसाजी दीपाजी	}	मु० कोरटाजी,
धूलचंद खेमराज		पो० एरनपुरा की
गलवाजी टेकाजी	}	छावनी (मारवाड).
गलवाजी कस्तूरजी		
चेनाजी पन्नाजी	}	मु० फतापुरा,
नवा दलाजी		पो० एरनपुरा छावनी
जीवा चेनाजी		(मारवाड).





जगत्पूज्य प्रभु श्री विजयराजेन्द्रसूरीभ्यो नमः ।

श्रीयतीन्द्रविहार—दिग्दर्शन ।



(द्वितीय-भाग)



वृक्षावली जैसे अनल की लपट से रहती नहीं,
त्यो शोक, मन्मथ, मान को रहने दिया जिसने नहीं ।
भय, मोह, नींद, विपाद, चिन्ता भी न जिसको व्याप्त है,
उसकी शरण में हूँ गिरा, जो देववर है, आप्त है ॥ १ ॥

x x x

श्री जेनागमनन्दनाख्यविपिने लीलाविहारी प्रभु-
निर्वाधं विहरन्नजस्रपनघः सत्तत्त्वपूर्णोचितैः ।
व्याख्यानैः समजीवतापहरणं कुर्वन्नगत्पूजितः,
सोऽयं नः श्रियमातनोतु सततं राजेन्द्रसूरीश्वरः ॥१॥

विक्रम संवत् १९८५ फाल्गुनशुक्ल २ बुधवार ता०
१३-३-२६ के दिन उत्तरगुजरात वनासकांठा-एजन्सी में
आये हुए थराद (थिरपुर) कसवे से हमारा विहार, खास

१ इस कसवे में हमारा वि० सं० १९८५ (सन् १९२८) का चौमासा
हुआ था । उसके दरमियान चारों महिने तक श्रीउत्तराध्ययनसूत्र-सटीक

आवुराज और गोड़वाड़ के प्राचीन जैन-तीर्थों की यात्रा के लिये हुआ। उसी विहार के दरमियान रास्ते में आये हुए प्रति गाँवों का हाल उनमें जैनघरों की संख्या, जिन-मन्दिर, जिन-प्रतिमा, धर्मशाला, और उपासरा आदि के शिला-प्रशस्ति लेख प्रस्तुत (इस द्वितीय) भाग में आलेखित हैं।

१ वड़गाभड़ो—

थराद-स्टेट का यह छोट्टा गाँव है, इसमें बीसाश्रीमाली जैनों के तीन ही घर हैं जो अच्छे श्रद्धालु, विवेकी साधु-भक्ति करनेवाले हैं। इस गाँव के जैनेतर भी अच्छे सत्संगी हैं और जैन मुनिवरों के व्याख्यान हार्दिक-प्रेम से सुनते हैं। यहाँ जिन मन्दिर, या साधुओं के उतरने लायक कोई स्थान नहीं है। साधु साध्वियों को गृहस्थों के मकान में ठहरना पड़ता है।

२ भोरडु—

यहाँ बीसाश्रीमाली जैनों के अच्छे भावुक और श्रद्धालु ४ घर हैं। गाँव में जिनमन्दिर, उपासरा या धर्मशाला नहीं है। जैन पर्वदिवसों में यहाँ के जैन थराद जाकर पर्वाराधन करते हैं। यहाँ के ठाकुर वीरमजी (त्रिक्रमसिंहजी) अच्छे सत्संगी और गुणानुरागी हैं। हमारा जाना जब भोरडु में हुआ था,

और भावनाधिकार में कुमारपालचरित महाकाव्य वांचा गया था। व्याख्यान में राजमंडली के सिवाय जैन और जैनेतर श्रोताओं की अच्छी संख्या होती थी और यहाँ धर्मकार्यों की अच्छी अभिवृद्धि हुई थी।

तत्र ठाकुरसाहवने अपने मकान में हमको बुलाकर व्याख्यान बंचवाया था और इस प्रसंग की यादी के लिये हमारे उपदेश से अपने तीन गाँवों और उनकी सीमा में अवाच्य प्राणियों को न मारने का हुक्म जारी किया था, जिसका पालन अच्छी तरह हो रहा है।

३ ऊन्दराणा—

इस छोटे गाँव में बीसा श्रीमाली जैनों के सुसाधुओंकी योग्य भक्ति करनेवाले ११ घर हैं। यहाँ उपासरा, धर्मशाला और जिनमन्दिर नहीं है। पर्युपण जैसे उत्तम पर्व में भी यहाँ के जैनों को प्रतिक्रमणादि क्रिया करने का कोई साधन नहीं है। यहाँ के जैनेतर लोग सत्संगी न होने के वजह से पशु-प्राय ही हैं।

४ राह—

यहाँ व्यापार के निमित्त आये हुए मारवाडी बीसा ओस-वाल जैनों के ४ घर हैं जो स्थानकवासी संप्रदाय के हैं। लेकिन मन्दिरमार्गी साधुओं के द्वेषी नहीं है, दिलोजान से उनकी भक्ति करनेवाले हैं।

५ डुआ—

थराद-स्टेट का यह छोटा कसबा है, इसमें बीसा श्रीमाली जैनों के अच्छे भावुक ३६ घर हैं जो सभी सनातन त्रिस्तुतिक शुद्ध संप्रदाय के हैं। गाँव में एक विमंजिला जीर्ण उपासरा और

एक छोटी धर्मशाला है । जीर्ण उपाश्रय से लगते ही एक सुन्दर शिखरवाला जिन मन्दिर हैं, जिसमें श्री अमीकरापार्श्वनाथ की वादामीरंग की एक हाथ बड़ी अति प्रभावशालिनी प्रतिमा मूलनायक तरीके विराजमान है । इस मन्दिर के मंडप में दहिने हाथ के एक स्तम्भे पर लिखा है कि—

१—श्रीगणेशाय नमः । संवत् १८४१ वर्षे वैशाखसुदि ७ दिने वार बुधे श्रीअमीकरा-पार्श्वनाथनुं देराशर पूरण थयुं छे. पंन्यात्त विनयविजय महाराज समस्त संघ मलीने द्रव्य खरच्यो छे वाघेला रंगजी कुमरजी जेठाजी वगताजीनी वारमां कराव्युं छे. सं० १८०८ कार्तिकवदि ८ वार सोमे पायो नांख्यो छे. सलावट वडनगरना सोमपुरा उदेराम खुसालजीये कर्युं छे.

मन्दिर के दहिने भाग पर लगते ही एक पक्का भूमिगृह (तलघर—भोंयरा) है । इसमें मूलनायक श्रीपद्मप्रभस्वामी की सफेदवर्ण पौन हाथ बड़ी भव्य प्रतिमा स्थापित है जो अर्वाचीन है । इस प्रान्त में यह स्थान तीर्थस्वरूप माना जाता है और कई जैन साधु साध्वी यहाँ दर्शनार्थ आते हैं ।

६ धाखा—

पालनपुर-स्टेट के धानेरा जागीर का यह छोटा गाँव है । इसमें बीसा श्रीमाली जैनो के २० घर हैं जो सभी गच्छवाले साधु साध्वियों को समानरूप से मानते हैं । गाँव के बीच एक छोटा सुन्दर उपासरा है, जो जैनाचार्य महाराज श्रीमदविजय-राजेन्द्रसूरीश्वरजी के सट्टुपदेश बना है । इसके लगते ही दहिने

तरफ एक छोटा गृह—मन्दिर है जिसमें मूलनायक श्रीशान्ति-नाथ की सफेदवर्ण एक हाथ बड़ी प्रतिमा स्थापित है, जो सं० १९६७ आषाढ शुदि १० के दिन अष्टाहिका—महोत्सव के साथ आचार्य श्रीमद्विजयधनचन्द्रसूरिजी के कर-कमलों से प्रतिष्ठित है ।

७ बोडा—

इस छोटे गाँव में जैनों के तीन घर हैं, जो स्थानकवासी संप्रदाय के हैं । लेकिन यहाँ के जैन लकरि के फकीर नहीं हैं किन्तु, गुणी और क्रियापात्र साधु साध्वियों की अच्छी कदर करने वाले हैं ।

८ खीमत—

यह पालनपुर रियासत का सुन्दर कसबा है । इसमें ओसवाल जैनों के ७९ और पोरवाड जैनों के २९ एवं १०० घर हैं, जो हैं तो भावुक, पर विवेक हीन हैं । इससे यहाँ जैनों के इतने घर होने पर भी किसी अच्छे विद्वान् मुनिवर का चोमासा न कभी हुआ और न कभी होता है । जिन साधु साध्वियों का आचार—विचार पतित है और जो अकेले रहना ही पसन्द करते हैं उन्हीं एकल विहारी साधु साध्वियों का कभी कभी यहाँ चोमासा हो जाया करता है ।

गाँव में एक दो मंजिला उपासरा और दो छोटी धर्मशाला हैं । एक भव्य शिखरवाला मंदिर है जिसमें मूलनायक श्रीऋषभ-देव की सफेदवर्ण एक वेंत बड़ी प्रतिमा विराजमान है । इसके

जडात्मज शाहकेवलसुत देसल भार्या सराली पुत्राः सा०सहज,
सा०साहण, सा०सपर, साहणभार्या साध्वी वलदे पुत्रौ धनासा०
कडुआसा० जीवा भगीनी वाई सुकुलसाध्वी भावलदेवीभिरात्म-
श्रेयसे श्रीपार्श्वनाथचैत्ये देवकुलिका कारिता उपकेशगच्छे श्री
ककुदाचार्यशिष्य श्रीककसूरीणामुपदेशाच्छुभं भवतु । (३)

इस भव्य जिन मन्दिर की समी देहरियाँ विक्रम सं०
१४११ और १५३३ के बीच की बनी हुई हैं । देहरियाँ के
स्तम्भों और भीत पर के अनेक लेखों से जान पड़ता है कि
विक्रम की १४ वीं सीकी से १८ वीं सीकी तक यहाँ यात्रा
करने के लिये कई संघ आते थे । इसके समर्थक यहाँ अनेकाड-
नेक लेख पाये जाते हैं । उनमें से एक लेख इस प्रकार है—

६-संवत् १४६२ पौषवदी १० बुधे श्रीचन्द्रगच्छे तपाभट्टा-
रक श्रीविजयशेखरसूरिपट्टे श्रीवयरसेनसूरिपट्टे श्रीहेमतिलक-
सूरिपट्टे श्रीरत्नशेखरसूरिपट्टे श्रीपूर्णचन्द्रसूरिपट्टे प्रकटमुकुटाः
श्रीहेमहंससूरयः श्रीपार्श्वप्रणेतुं भक्त्या नित्यं श्रीरत्नसागर-
सूरिप्रभृतिपरिकरयुताः प्रणमंति पुण्यप्रभगणि वज्रमेरुगणि
लक्ष्मीसागरमुनिपतिप्र० रत्नसुंदरगणिन्यादियतिवराभ्यां पु-
न्यवि० ठाकुरसिंह संघे समायाता । (४)

इस समय इस रमणीय तीर्थस्वरूप मन्दिर में मूलनायक
श्रीनेमनाथस्वामी की दो हाथ बड़ी श्वेत वर्ण की मूर्ति विराज-
मान है और इसकी देवकुलिकाएँ समी मूर्ति रहित हैं । कहा
जाता है कि बादशाही हमलों के भय से मन्दिर की समी

मूर्तियाँ कहीं भंडार दी गई थीं । बहुत अरसा बीतने के बाद उनका पता न लगने से शिर्फ मूलनायक के स्थानपर वर्तमान मूर्ति बैठाई गई है । यहाँ अब भी हरसाल पौषवदि १० का मेला भरता है जिसमें २ हजार से ६ हजार तक यात्री दर्शनार्थ आते हैं । जीरावला गाँव में ओसवाल पोरवाड़ जैनों के १५ घर हैं, जो पक्के तीर्थमूडिये और यात्रियों को ठगनेवाले हैं । यात्रियों के आराम के लिये यहाँ एक छोटी धर्मशाला है जिसमें पूरा कचरा भी नहीं निकाला जाता ।

१५ सेलवाडा—

यहाँ ओसवाल पोरवाड़ जैनों के १६ घर, एक उपासरा और एक गृहमन्दिर है । मन्दिर में मूलनायक श्रीऋषभदेवजी की श्वेत पापाणमय चौबीस अंगुल बड़ी प्रतिमा स्थापित है, जो विक्रम की १८ वीं सदी की प्रतिष्ठित है । यहाँ पेशतर बावन जिनालय और विशाल कोरणी घोरणीवाला जिन मन्दिर था । वह इस समय भूमिशायी है, उसका खंडहर पडा है । इस विशाल मन्दिर के कई पत्थर महादेव के छोटे देवल और चौरों में लगे हुए और कितने ही पत्थर योंही बेकार पड़े हुए हैं ।

गाँव से दक्षिण-पश्चिम आधा माइल की दूरी पर एक छोटी पहाड़ी है उसमें से जिन-मन्दिरों के योग्य सफेद और मजबूत पत्थर निकलता है । आवु, कुंभारिया और मीरपुर (हमीरगढ) के प्राचीन जिनालयों में प्रायः यहीं का पत्थर लगाया गया है । अब भी मारवाड आदि में मंदिरों के लिये यहाँ से हजारों रुपयों का पत्थर जाता है ।

जडात्मज शाहकेवलसुत देसल भार्या सराली पुत्राः सा०सहज,
सा०सादृण, सा०सपर, सादृणभार्या साध्वी बलदे पुत्रौ धनासा०
कडुआसा० जीवा भगीनी वाई सुकुलसाध्वी भावलदेवीभिराल-
श्रेयसे श्रीपार्श्वनाथचैत्ये देवकुलिका कारिता उपकेशगच्छे श्री
ककुदाचार्यशिष्य श्रीककसूरीणामुपदेशाच्छुभं भवतु । (३)

इस भव्य जिन मन्दिर की समी देहरियाँ विक्रम सं०
१४११ और १५३३ के बीच की बनी हुई हैं । देहरियाँ के
स्तम्भों और भीत पर के अनेक लेखों से जान पड़ता है कि
विक्रम की १४ वीं सीकी से १८ वीं सीकी तक यहाँ यात्रा
करने के लिये कई संघ आते थे । इसके समर्थक यहाँ अनेकाद-
नेक लेख पाये जाते हैं । उनमें से एक लेख इस प्रकार है—

६-संवत् १४२२ पौषवदी १० बुधे श्रीचन्द्रगच्छे तपाभट्टा-
रक श्रीविजयशेखरसूरिपट्टे श्रीवयरसेनसूरिपट्टे श्रीहेमतिलक-
सूरिपट्टे श्रीरत्नशेखरसूरिपट्टे श्रीपूर्णचन्द्रसूरिपट्टे प्रकटमुकुटाः
श्रीहेमहंससूरयः श्रीपार्श्वप्रणेतुं भक्त्या नित्यं श्रीरत्नसागर-
सूरिप्रभृतिपरिकरयुताः प्रणमंति पुरायप्रभगणि वज्रमेरुगणि
लक्ष्मीसागरमुनिपतिप्र० रत्नसुंदरगणिन्यादियतिवराभ्यां पु-
न्यवि० ठाकुरसिंह संवे समायाता । (४)

इस समय इस रमणीय तीर्थस्वरूप मन्दिर में मूलनायक
श्रीनेमनाथस्वामी की दो हाथ बड़ी श्वेत वर्ण की मूर्ति विराज-
मान है और इसकी देवकुलिकाएँ समी मूर्ति रहित हैं । कहा
जाता है कि बादशाही हमलों के भय से मन्दिर की समी

मूर्तियाँ कहीं भंडार दी गई थीं । बहुत अरसा बीतने के बाद उनका पता न लगने से शिर्फ मूलनायक के स्थानपर वर्तमान मूर्ति वैठाई गई है । यहाँ अब भी हरसाल पौषवदि १० का मेला भरता है जिसमें २ हजार से ६ हजार तक यात्री दर्शनार्थ आते हैं । जीरावला गाँव में ओसवाल पोरवाड़ जैनों के १५ घर हैं, जो पक्के तीर्थमूडिये और यात्रियों को ठगनेवाले हैं । यात्रियों के आराम के लिये यहाँ एक छोटी धर्मशाला है जिसमें पूरा कचरा भी नहीं निकाला जाता ।

१५ सेलवाडा—

यहाँ ओसवाल पोरवाड़ जैनों के १६ घर, एक उपासरा और एक गृहमन्दिर है । मन्दिर में मूलनायक श्रिऋषभदेवजी की श्वेत पापाणमय चौबीस अंगुल बड़ी प्रतिमा स्थापित है, जो विक्रम की १८ वीं सदी की प्रतिष्ठित है । यहाँ पेशतर बावन जिनालय और विशाल कोरणी घोरणीवाला जिन मन्दिर था । वह इस समय भूमिशायी है, उसका खंडहर पडा है । इस विशाल मन्दिर के कई पत्थर महादेव के छोटे देवल और चौरों में लगे हुए और कितने ही पत्थर योंही वेकार पड़े हुए हैं ।

गाँव से दक्षिण-पश्चिम आधा माइल की दूरी पर एक छोटी पहाड़ी है उसमें से जिन-मन्दिरों के योग्य सफेद और मजबूत पत्थर निकलता है । आवु, कुंभारिया और मीरपुर (हमीरगढ) के प्राचीन जिनालयों में प्रायः यहीं का पत्थर लगाया गया है । अब भी मारवाड आदि में मंदिरों के लिये यहाँ से हजारों रुपयों का पत्थर जाता है ।

१६ कायद्रां—

आर. एम्. आर. रेल्वे के कीवरली स्टेशन से ४ माइल उत्तर में आवू के समीप यह पुराना गाँव है। प्राचीन लेखों में इसका नाम 'कासद्द' मिलता है। इस नगर की जाहोजलाली के समय में इसके नाम से कासद्द नामक गच्छ भी प्रसिद्धी में आया था, जिसमें कि उद्योतनसूरि, सिंहसूरि आदि समर्थ आचार्य हुए हैं। प्राचीन काल में जिस प्रकार यहाँ जैनों की प्रचलता थी, उसी प्रकार कासेश्वर, अरुणेश्वर, त्रिमूर्ति आदि की विशेषता से अनुमान है कि यहाँ जैनतरो की भी प्रचलता होगी।

प्राचीन समय में यहाँ हजारों जैन घर आवाद थे, लेकिन वर्तमान में नाम मात्र के लिये जैनों के २० ही घर हैं जिन में न विवेक है और न धार्मिक श्रद्धा। गाँव में एक सुन्दर देवकुलिकाओं सहित शिखर बद्ध जिन मंदिर है, जो विक्रम की ११ वीं सीकी के आस पास का बना हुआ है। इसकी देवकुलिका के वार-साख वाली भीत पर नीचे मुताविक शिला लेख लगा हुआ है—

७—श्रीभिल्लमाल निर्यातः, प्राग्वाटः वणिजां वरः ।

श्रीपतिरिवलक्ष्मीयुग्, गोलच्छ्री राजपूजितः ॥१॥

आकरो गुणरत्नानां, बंधुपद्मदिवाकरः ।

जज्जुकस्तस्य पुत्रः स्यान्मम्मरामौ ततोऽपरौ ॥ २ ॥

जज्जुसुतगुणाढ्येन, वामनेन भवाद् भयम् ।

दृष्ट्वा चक्रे गृहं जैनं, मुक्त्यै विश्वमनोहरम् ॥ ३ ॥

संवत् १०६१

इस शिलालेख से साफ जाहिर होता है कि विक्रम संवत् १०६१ में भीनमाल के रहेनेवाले सेठ जज्जुक के पुत्र वामनने इस भव्य मन्दिर को बनवाया है। यहाँ एक और भी भूमि-शायी जैनमन्दिर था, जिसके पत्थर लेजा कर रोहेड़ा के नूतन जैन मन्दिर में लगा दिये गये हैं।

१७ काचोळी—

कायद्रां से ४ माइल उत्तर में आञ्जुराज के समीपवर्ती यह गाँव बसा हुआ है। यहाँ एक उपासरा, एक धर्मशाला और एक जिनमन्दिर है, जो नवीन है। मन्दिर में मूलनायक श्री-पार्श्वनाथस्वामी की सफेदवर्ण १ हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान है। यहां जैनों के ४५ घर हैं जिनमें तीर्थ की छाया में रहने के कारण तीर्थमंडिया पन प्रविष्ट है।

१८ नीतौरा—

रोहडा के स्टेशन से ४ माइल उत्तर-पश्चिम में यह गाँव बसा हुआ है। यहां नदी-तट के ऊपर केदारनाथ, बद्रीनाथ और सूर्यमन्दिर एक ही अहाते में स्थित हैं, जो ईसा की १२ वीं शताब्दी के आसपास के बने हुए हैं। यहां ओसवाल पोर-वाड जैनों के ५० घर हैं, जो निर्विवेकी और धर्मभावना से रहित हैं। गाँव में सुन्दर शिखरवाला एक नूतन जिनमन्दिर है, जिसमें मूलनायक श्री वर्द्धमान स्वामी की सफेद वर्ण सुन्दर प्रतिमा स्थापित है जो प्राचीन और दर्शनीय है।

यहाँ से ४ माइल पश्चिम में तीर्थ दयाणां, दयाणा से ३

माइल उत्तर में तीर्थ लोटाणा, और लोटाणा से ४ माइल उत्तर में नांदिया तीर्थ है, जिनमें भगवान् श्रीमहावीर स्वामी की चमत्कारिणी प्रतिमाएँ तख्ते नशीन हैं, जो जावितस्वामी के नाम से प्रसिद्ध हैं। इनका ऐतिहासिक संक्षिप्त वृत्तान्त जानने के लिये इस पुस्तक का प्रथम भाग वाचना चाहिये।

१९ रींछी—

नांदिया तीर्थ से २ माइल पूर्व में रींछी नामक छोटी पहाड़ी की ढालू जमीन पर यह एक तीर्थ स्थान है। यहाँ वस्ती विलकुल नहीं है, चारों तरफ सघन झाड़ी है। झाड़ी के बीच के मैदान में एक छोटा रमणीय शिखर वद्ध जिन-मन्दिर है जिसमें मूलनायक श्रीशान्तिनाथ की एक वेंट बड़ी सफेद वर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो नवीन और पीछे से बैठाई गई है। यह मन्दिर विक्रम की १२ वीं शताब्दी का बना मालूम होता है और इसकी प्राचीन प्रतिमा लापता हैं।

२० अजारी—

पिंडवाडा स्टेशन से ४ माइल दक्षिण में यह गाँव है।

१ नांदियातीर्थ से २ माइल उत्तर में आरासणी नामक छोटा गाँव है इस से पश्चिम थोड़ी दूरी पर आरासणीदेवी का देवल है। यह नेमनाथ भगवान् की अधिष्ठाया का है। आरासण तीर्थ में जो अंबिकाजी की मूर्ति है, कहा जाता है कि वह यहीं से रिसा कर चली गई है। उस के स्थान पर दूसरी मूर्ति बैठानी चाही, पर बैठ सकी नहीं ऐसी कि वदन्ती इधर प्रसिद्ध है।

यहां जैनों के अन्दाजन ४० घर, एक छोटी धर्मशाला और एक उपासरा है। गांव में एक विशाल बावन जिनालय पुराना सौध-शिखरी जिन-मन्दिर है जिसमें मूलनायक श्रीमहावीर स्वामी की सर्वाङ्ग सुन्दर प्रतिमा विराजमान है, जो सफेद वर्ण और १॥ हाथ बड़ी है। देवकुलिकाओं में भी प्रतिमाएँ स्थापित हैं जो सभी प्राचीन हैं। इस मन्दिर में एक देवरी में सरस्वती माता की मूर्ति है, जिस पर वि० सं० १२६६ का लेख है। यहाँ कतिपय जैनेतर स्थान भी हैं जो विक्रम की १२ वीं सीकी के बने हुए हैं।

२१ पिंडवाडा—

यह पिंडवाडा तहसील का मुख्य कसबा है, जो पुराना है। यहाँ के उपलब्ध लेखों में इस का नाम 'पिंडरवाटक' पाया जाता है। इसके नजदीक ही पिंडवाडा नामक आर. एम् आर. रेल्वे का स्टेशन भी है, जो ता. ३० दिसंबर सन् १८८० ईस्वी को खुला है। कसबे में जैनेतरों के सिवाय ओसवाल पोरवाड जैनों के अन्दाजन २०० घर आवाद हैं। गाँव में दो धर्मशाला, एक उपासरा और एक पुराना सौधशिखरी जिन मन्दिर है। मंदिर की दीवार में लगे हुए एक शिलालेख से मालूम पड़ता है कि यह जिनालय विक्रम सं १४६९ में बना है। इस में मूलनायक श्रीमहावीरस्वामी की सर्वाङ्ग सुन्दर सफेद वर्ण की मूर्ति विराजमान है, जो प्राचीन है। इस के चारों तरफ सुन्दर देवकुलिकाएँ बनी हुई हैं जिनमें प्राचीन अर्वाचीन जिनमूर्तियाँ स्थापित हैं।

२२ झाडोली--

पिंडवाडा-स्टेशन से २ माइल वायव्य कोण में यह पुराना गाँव है जो सिरोही (शिवपुरी) से १४ माइल पूर्व में बसा हुआ है । गाँव में जैनों के अन्दाजन ४५ घर, और एक उपासरा है । यहाँ एक जैन मन्दिर है, जो चारों तरफ से देवकुलिकाओं और परसालों से शोभित है । इस का अन्दर का भाग बड़ा ही सुन्दर बना हुआ है और इसके स्तम्भ तथा कमानें आवु देलवाडे के विमलवसही के समान हैं । मन्दिर के द्वार के बाहर चार चार थंभों की तीन पंक्तियाँ और उसके आगे दो स्तम्भ खड़े हैं जिन पर सुन्दर खुदाई का काम है । आगे के भाग में स्थित देवगृह में एक बड़ी शिला जड़ी हुई है । इस पर एक शिला-लेख इस प्रकार खुदा हुआ है—

८—ॐ श्रीवर्द्धमानविभुरद्भुतशारदेन्दु—

दौषानुषंगविमुखः सुभगः शुभाभिः ।

आढ्यं भविष्णुरमलाभिरसौ कलाभिः,

संतापमन्तयतु कौमुदमातनोतु

॥ १ ॥

श्रीमति धारावर्षे, विक्रमवर्षे प्रमारकुलहर्षे ।

अष्टादशशतदेशोत्तसे चन्द्रावती हंसे

॥ २ ॥

श्रीमत्केल्हणमंडलपतितनयायां नयैकशालिन्याम् ।

तत्पट्टप्रणयिन्यां शृंगारपदोपपददेव्याम्

॥ ३ ॥

एतद् ग्रामप्राभववैभवमृति तत्प्रदत्तसाचिव्ये ।

सकलकलाकुलकुशले, गृहमेधिनि नागडे सचिवे ॥ ४ ॥

द्विस्मरशरदिनकरमितवर्षे शुचिशस्यसंपदुत्कर्षे ।
 दुन्दुभिनामनि धामनि विटपपल्लवितवर्मधियाम् ॥ ५ ॥
 एतत्पट्टचतुष्किंका विरचित श्रीमंडपोद्धारतः,
 पुण्यं पर्यमगण्यमाकलयति श्रांवीरगोष्ठीजनः ।
 मन्ये ! किंतु चतुष्किंकाद्वयमिदं दत्ताभिमुख्यस्थिति-
 स्थेयस्तत्कलिमोहभूपयुगलीं जित्वात्त पत्रद्वयीम् ॥ ६ ॥
 इन्दुः कुंडसितैः करैः पुलकयत्याकाशवर्लीं मुहु-
 र्यावद्धानुरसौ तनोति परितोऽप्याशाः प्रकाशोज्ज्वलाः ।
 तावद्दार्मिक धर्मकर्मरभसप्रारब्धकल्याणिक-
 स्तोत्राद्युत्सवगीतवाद्यविधिभिः जीयात्त्रिकं सर्वतः ॥७॥
 राज्ञा शृंगारदेव्याऽत्र, वाटिका भूमिरदभ्रुता ।
 दत्ता श्रीवीरपूजार्थं, शास्वतः श्रेयसः श्रिये ॥ ८ ॥
 साक्षिता दाणिकः साक्षात्प्रेक्षा दाक्षयवृहस्पतिः ।
 अत्राऽभूश्चीरडो वर्मा सौत्रघारेषु कर्मसु ॥ ९ ॥

पूज्य परमाराध्यतम श्रीतिलकप्रभसूरीणां कृतिरियं संवत्
 १२५५ आसोजसुदि ७ बुधवारे सकलगोष्ठिकलोकस्त्रिको-
 द्धारं स्वश्रेयसे कारितवानिति ।

इस प्रशस्ति लेख में इस मन्दिर को महारवीर स्वामी का
 मन्दिर लिखा है और यह बताया है कि राजा धारावर्ष की
 राणी शृंगारदेवीने सं. १२५५ में महावीरप्रभु की पूजा के
 निमित्त एक वाड़ी की जमीन भेट की और दुन्दुमीनगर

(माडोली) के सब श्रावकोंने मिल कर इस मन्दिर में छः चोकी सहित मंडप तथा त्रिगड़े का उद्धार कराया । वर्तमान में यहाँ महावीरप्रभु की प्रतिमा नहीं है, किन्तु मूलनायक श्री शान्तिनाथ की सर्वाङ्गसुन्दर प्रतिमा विराजमान है ।

२३ ऊन्दरा—

वामनवाड तीर्थ से २ माइल उतर में और पिंडवाडा स्टेशन से ५ माइल पश्चिमोत्तर यह गाँव वसा हुआ है । इस में जैनो का एक भी घर नहीं है, परन्तु गाँव के वाहर एक शिखरबद्ध जिनमन्दिर है, जिसमें मूलनायक श्री वीरप्रभु की सुन्दर मूर्ति स्थापित है । यह मन्दिर विक्रम की चारहवीं सीकी का बना मालूम होता है ।

२४ सीवेरा—

सिरोही से १२ माइल पूर्व और पिंडवाडा स्टेशन से ६ माइल पश्चिमोत्तर कोण में यह गाँव आवाद है । इसमें जैनों का एक भी घर नहीं है, सभी खेती करनेवाले लोग वसते हैं । गाँव में एक सौधशिखरी छोटा, पर रमणीय जिन-मन्दिर है जिस में मूलनायक श्री शान्तिनाथजी की सफेद वर्ण सुंदर प्रतिमा स्थापित है और इसके मंडप में दो कायोत्सर्गस्थ तथा १२ पद्मानसनस्थ पाषाणमय प्रतिमाएँ विराजमान हैं । जिन प्रतिमाओं के लेखों पर से जान पडता है कि यह मन्दिर वि० सं० ११६८ में प्रतिष्ठित हुआ है । मन्दिर के प्रवेश-द्वार की बाँये तरफ की भीतपर के दो पंक्ति के लेख में

लिखा है कि-सं० १२६६ में देवडा विजयसिंह सत्क महं०
 आरासन, आभा, देवडा सत्क जयकर्माने देव श्री शान्ति-
 नाथ की यात्रा की ।

गाँव से दक्षिण यहाँ 'सवैरा' नाम का तालाव है जिसका
 मजबूत बांध बांधा हुआ है । इसमें कोई १२ हाथ गहरा जल
 भरा है और वारिश के समय वर्षा होने से २० हाथ ऊंचा
 जल रहता है । यह तालाव चारहो मास भरा रहता है और
 इसकी नहरों से खेतों का पाक होता है ।

२५ मालनुं—

नाणा स्टेशन से १ कोश पश्चिम में यह गाँव है, जो
 जोधपुर स्टेट का है । किसी समय यहाँ जैनों के सैंकड़ों घर
 आबाद थे, लेकिन इस समय यहाँ जैनों का एक भी घर नहीं
 है, शिर्फ रवारी, कुंभार आदि खेती करनेवाले किसानों के ३०
 घर हैं । गाँव के बाहर विक्रम की १२ वीं शताब्दी का बना
 हुआ चौबीस जिनालय शिखरवद्ध एक जिन-मन्दिर है, जि-
 सका जीर्णोद्धार थोड़े वर्ष पहले चांबड़ेरी के जैन संघने कराया
 है । इसमें मूलनायक श्री महावीरप्रभु की सफेद पापाणमय
 एक हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान है, जो जीवितस्वामी के
 नाम से पहचानी जाती है । इसके मंडप में भी छोटी बड़ी १४
 जिनप्रतिमा स्थापित हैं । ये सभी प्रतिमाएँ विक्रम की १२ वीं
 सीकी की प्रतिष्ठित हैं ।

२६ नाणा—

यह नाणा स्टेशन से १ माइल पूर्वोत्तर कोण में अच्छा आवाद कसबा है। इसमें ओसवाल जैनों के १० और पोरवाड जैनों के ६०, एवं १०० घर हैं। गाँव में एक जैन पाठशाला भी है जिसमें जैन और जैनेतर बालकों को धार्मिक तथा व्यावहारिक अभ्यास कराया जाता है। इसके अलावा दो उपासरे, एक जैन लायब्रेरी, और एक बड़ी धर्मशाला भी हैं।

गाँव से पश्चिम लगते ही एक बावन जिनालय अति विशाल सौधशिखरी जिनमन्दिर है। मन्दिर की कारीगिरी, रंगाइ, और सफाई प्रशंसा के लायक है। इसके मंडप और देवकुलिकाओं में छोटी बड़ी सब भिलाकर पापाणमय ८० और धातुमय ७, एवं ८७ जिनप्रतिमा विराजमान है, जिनमें प्राचीन अर्वाचीन दोनों शामिल हैं। इसमें मूलनायक श्री महावीरप्रभु की वादामी रंग की २॥ हाथ बड़ी अतिसुन्दर प्रतिमा स्थापित है। इस की पलांठी के नीचे लिखा है कि—

६—संवत् १५०५ वर्षे माघवदि ६ शनौ श्री नाणकीय गच्छे श्री महावीर विंवं, प्र० श्री शांतिमूरिभिः (?)

मूलनायक महावीर प्रतिमा के चारो तरफ सुन्दर परिकर सहित तोरण बना हुआ है। जिसमें अच्छा खोद काम किया हुआ है। इस परिकर में लिखा है कि—

१० संवत् १५०६ माघवदि १० गुरौ गोत्रवेलहरा

उ० ज्ञातीय सा० रतन भार्या रतनादे पुत्र दूदा-वीरम-महपा
 देवा-लूणा-देवराजादि कुटुंबयुतेन श्री वीरपरिकरः कारितः,
 प्रतिष्ठितः श्रीशांतिस्मूरिभिः (२)

गोडवाड परगने में छोटी और बड़ी दो पंचतीर्थि याँ मानी जाती हैं। उनमें से यह स्थान छोटी पंचतीर्थि में का एक है। किसी समय यह अच्छा जाहोजलाली वाला शहर था। जैनों में जो 'नाणकीयगच्छ' प्रसिद्ध है, वह इसी गाँव के नाम पर से कायम किया गया है।

२७ चांवडेरी—

नाणास्टेशन से १ माइल उत्तर में यह गाँव बसा हुआ है, इसका दूसरा नाम सांवलेरी भी है। इसमें पोरवाड जैनों के अंदाजन ६० घर, और एक उपासरा है। गाँव में एक शिखरवद्ध जिनमन्दिर है जिसमें मूलनायक श्री रिपभदेवजी की सफेदवर्ण एक हाथ बड़ी प्रतिमा स्थापित है, जो विक्रम की १२ वीं सदी की प्रतिष्ठित और मालनुं गाँव के मंदिर से लाई हुई है। इस के अलावा इस मंदिर में छोटी बड़ी ६ जिन प्रतिमा और भी विराजमान हैं।

यहाँ से २ माइल पश्चिमोत्तर में 'बेलाग' नामका छोटा गाँव है जिसमें विक्रम की ११ वीं शताब्दी का बना हुआ एक शिखरवद्ध जिनालय है। इसमें उसी समय के प्रतिष्ठित श्रीऋषभदेवजी की १ हाथ बड़ी सफेदवर्ण प्रतिमा

विराजमान है। इस की पूजा वगैरह का सभी प्रबंध चाँवड़ेरी के जैनसंघ के तरफ से नियत है।

२८ भन्दर—

इस छोटे गाँव में पोरवाड जैनों के २० घर हैं, जो विवेक विहीन हैं। गाँव में एक उपासरा और एक गृह-मन्दिर है जिसमें मूलनायक तरफके धातुमय एक चौबीसी स्थापित है, जो प्राचीन है। यहाँ एक ही अहाते में वैष्णवों के पाँच छोटे छोटे शिखरवाल देवालय हैं, जिनमें हिन्दुओं के देव देवी स्थापित हैं। यहाँ के जैन प्रायः इन्हीं मिथ्यात्वी देव देवियों के उपासक (पूजक) हैं।

२९ बेडा—

जोधपुर रियासत के वाली परगने का यह अच्छा आवाद कसबा है, जो मोरीवाडा स्टेशन से ४ माइल पूर्व में बसा हुआ है। गोड़वाड की छोटी पंचतीर्थी में से यह एक है। यह नया बेडा के नाम से पहचाना जाता है। यहाँ एक बड़ी धर्मशाला दो उपासरे और एक जैनपाठशाला है। पाठशाला में जैन जैनेतर बालकों को व्यावहारिक अभ्यास कराया जाता है। धार्मिक अभ्यास के लिये यहाँ कुछ भी प्रबन्ध नहीं है। इस में पोरवाड जैनों के १२५ घर हैं। गाँव में एक वावन जिनालय सौधशिखरी विशाल जिनमंदिर है। मन्दिर की शिल्पकारी प्रशंसा के लायक और चित्ताकर्षक है। इसमें मूलनायक श्री सम्भवनाथस्वामी की सफेदवर्ण एक हाथ बड़ी प्रतिमा विराज-

मान है, जो संवत् १६४५ की प्रतिष्ठित है। इसकी देवकुलिकाओं में भी जिनमूर्तियाँ स्थापित हैं, जो सभी विक्रम की १७ वीं सदी की प्रतिष्ठित हैं। इसमें सभी जिनप्रतिमा पापाणमय ७० और धातुमय चोवीसियाँ २१ हैं। यहाँ से २ माइल पूर्व में जूना वेडा नामक स्थान है जो प्राचीन समय में नारदपुरी के नाम से पहचाना, और जैनों का केन्द्र माना जाता था। परन्तु आज यहाँ एक भी घर नहीं है। इस स्थान पर एक सौधशिखरी जिनमन्दिर बना हुआ है जिसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की सुन्दर प्रतिमा विराजमान है, जो दादाजी के नाम से प्रसिद्ध है। यहाँ के दोनों मन्दिर विक्रम की ११ वीं सदी के आसपास के बने हुए हैं।

३० भाटून—

इस के चारों तरफ के खंडेहर और जमीन से निकलते हुए पत्थर ईंटों से जान पड़ता है कि यह गाँव भी पुराना है। वर्तमान में यहाँ जैनों के ७ घर हैं, जो जैनसाधु साध्वियों के नाम से भडकने वाले और भोपा भवानियों के उपासक हैं। यहाँ पेशतर एक अच्छा जैन मन्दिर था, जिसका खंडेहर पडा है और उसकी प्रतिमाओं का पता नहीं है।

३१ श्रीराता—महावीर—

आर. एम्. आर रत्वे के एरनपुरा—स्टेशन से १४ माइल पूर्व विकट पहाडियों के बीच में यह एक तीर्थ स्थान है, जो गोडवाड परगने की छोटी पंचतीर्थी में से एक है। यहाँ एक

२४ जिनालय सौधशिखरी जिनमन्दिर है जिसमें मूलनायक श्रीमहावीरस्वामी की रक्तवर्ण २॥ हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान है, जो अति प्रभाव शालिनी है । यहाँ फाल्गुनसुदि १ को अच्छा मेला भरता है जिसमें तीन हजार यात्री तक आते हैं । यात्रियों के सुभीते के लिये यहाँ एक छोटी घर्मशाला और जूनी बावड़ी बनी हुई है । बावड़ी में बारहों मास सुमधुर जल भरा रहता है, वारिश न होने पर भी कभी सूखता नहीं है ।

पं० शीलविजयजीने अपनी तीर्थमाला में 'रातो वीर पूरी मन आस' इन शब्दों (कडियों) से इतर तीर्थों के साथ साथ इस तीर्थ का भी स्मरण किया है । लावण्यसमयने भी बलिभद्र (वासुदेवसूरि) रास में लिखा है कि—

हस्तिकुंड एहवुं अभिधान. स्यापिउं गच्छपति प्रगट प्रदान ।
महावीरकेरइं प्रासादि, वाजई भुंगल भेरी नादि ॥

इन उल्लेखों से जान पड़ता है कि चौदहवीं सदी में भी यह स्थान तीर्थस्वरूप माना जाता था । जिनतिलकसूरिने इस पवित्र स्थान का नाम ' हथुंडी ' लावण्यसमयने ' हस्तिकुंड ' और यहाँ के उपलब्ध शिलालेखों में ' हस्तिकुंडी ' लिखा है, जो प्राचीन काल में समृद्ध और अच्छा आवाद नगर माना जाता था । विदग्धराज के गुरु बलिभद्र को आचार्य पद इसी नगर में मिला था, जो वसुदेवसूरि के नाम से प्रसिद्ध हुए हैं ।

हथुंडी में पहले राठोड राजपूतों का राज्य था और उन में

कई राजपूत जैनधर्म पालते थे । जो जैनी थे वे हथुंडिया कहलाये । मारवाड के वाली, सादडी, सांडेराव और मालवे के राजगढ में हथुंडिया श्रावक बसते हैं, जो इन्हीं हथुंडिया राजपूतों के वंशज हैं । इसी नगर के नाम पर से 'हस्तिकुंडी' नाम का गच्छ भी प्रसिद्धी में आया है । राता—महावीर के मंदिर के मंडप में हस्तिकुंडीगच्छ के एक आचार्य की मूर्ति भी स्थापित है । राता महावीर के उक्त मंदिर में चार शिला—लेख नीचे मुताबिक मिलते हैं ।

पूर्व तरफ की परसाल के नीचे—

११—ॐ सं० १२९९ वर्षे चैत्रसुदि ११ शुके श्रीरत्न-प्रमोषाध्याय शिष्यैः श्रीपूर्णचन्द्रोपाध्यायैरालकद्वयं शिखराणि च कारितानि सर्वाणि (१)

सभामंडप के एक स्तंभे पर—

१२—ॐ नमो वातरागाय संवत् १३४५ वर्षे प्रथम भाद्रवा वदि ९ शुक्रदिनेऽथेह श्रीनहलमंडले महाराजकुल श्रीसामंतसिंह देवराज्येऽत्र नियुक्त श्रीश्रीकरणमहं ललनादि पंचकूलप्रभृति अक्षराणि प्रयच्छत्, सर्पातलपदेत्य मंडपिकायां साधु० हेमाकेन हाथिउंडीग्रामे श्रीमहावीरदेवनेचार्य वर्षे प्रति वार्षिक द्र०२४ चतुर्विंशतिद्रम्मा प्रदत्ता, शुभं भवतु,

बहुभिर्वमुधा भुक्ता, राजभिः सगरादिभिः ।

यस्य यस्य यदा भूमिः, तस्य तस्य तदा फलम् ॥१॥

कृष्णविजयलिखितम् (२)

३-४ मंडपके द्वितीय स्तम्भ पर--

१३-ॐ संवत् १३३५ वर्षे श्रावणावदि १ सोमेश्वरेण स-
मीपाटी मंडपिकायां भांपा-दृष्टं-भांवा कचरा महं सज्जनउ,
मह० घीणा, ठ० धणसीदउ, ठ० देवसीदप्रभृति पंचकुलेन श्री
राताभिधानः श्रीमहावीरदेवस्य नेत्रा प्रचयं वर्षस्थितके कृत द्र०
२४ चतुर्विंशति द्रम्माः वर्षे वर्षे प्रति समीमंडपिकापंचकुलेन
दातव्याः पालनीयाश्च—

बहुभिर्वसुधा भुक्ता, राजभिः सगरादिभिः ।

यस्य यस्य यदा भूमिः, तस्य तस्य तदा फलम् ॥ शुभं भवतु ॥

१४-संवत् १३३६ वर्षे श्रेष्ठिको नागश्रेयसे अरसिंहेन
भटा० पक्षे दत्तद्र० १२ उभयं द्र० ३६ समीपाटी मंडपिकायां
व्याप्यमाणपंचकुलेन वर्षे वर्षे प्रति आचंद्राकार्कं यावदातव्याः ।
शुभं भवतु ।

इस तीर्थस्वरूप मन्दिर के अन्दर के दरवाजे पर एक
शिला-लेख लगा हुआ था, जो लगभग २ फुट् २। इंच
पहोला, तथा १ फुट्, ४ इंच ऊंचा था । दरवाजे का उद्धार
करते समय वह निकाल कर बीजापुर की धर्मशाला में रख
दिया गया । बाद में वह ऐतिहासिक शोधखोल के करनेवाले
अधिकार विभाग को सौंपा गया और फिर उस को जोधपुर
महाराजा की आज्ञा से अजमेर संग्रहस्थान (म्युझियम) में

भेजा गया जो वही पर सुरक्षित है। इस शिला में दो प्रशस्ति-लेख खुदे हुए हैं—प्रथम कुछ गद्य सहित ४० श्लोकों में है और इस के रचनेवाले सूरारच्य हैं, जिन्होंने इस प्रशस्ति को सं० १०५३ में रची है। द्वितीय प्रशस्ति थोड़े गद्य भाग सहित २१ श्लोकों में है और यह सं० ६६६ में बनी है। इस में बनानेवाले का नाम ज्ञात नहीं होता। दोनों प्रशस्ति लेखों की नकल जिनविजयजी रचित 'प्राचीन जैन लेखसंग्रह' के द्वितीय भाग में दर्ज है। पहली प्रशस्ति में लिखा है कि—

हेस्तिकुंडी नगरी में अपने गुरु वासुदेवसूरिजी के उप-देश से विदग्धराज (विग्रहराज) भूपतिने अपनी सुनिर्मल यशः कीर्ति के समान हिमाचल की शोभा को जीतने वाला सुन्दर सौधशिखरी जिन-मन्दिर बनवाया।

विदग्धराज भूपति का बनवाया जिन-मन्दिर जीर्ण हो

१. स्याचार्यैर्योरचिरवचनैर्वामुदेवाभिधानै-
 बौधे नतिो दिनकरकरैनीरजन्माकरो व ।
 पूवं जैनं निजमिवयशोऽकारयद्दस्तिकुंभ्यां,
 रम्पं हर्म्यं गुरद्विमगिरेः शृंगशंभारहारि ॥ ६ ॥
२. विदग्धनृपकारिते जिनगृहेऽतिजीर्णे पुनः,
 गमं फृतगमुद्भृताविह भवाम्मुषेरात्मनः ।
 अतिष्ठित गोऽप्यथ प्रथमतीर्थनाथाकृति,
 स्वच्छीर्तिमिष मूर्त्तानानुपगता गितांगुतिम् ॥ १९ ॥
 शान्त्याचार्यैरिषगाशात्तदहरे शरदामियम् ।
 मापगुपलप्रयोऽरसा, मुप्रतिष्ठः प्रतिष्ठिता ॥ २० ॥

जाने पर उसका उद्धार कराया और उसमें चन्द्र के समान उज्ज्वल मूर्तिमती निज कीर्ति के सदृश भगवान् ऋषभदेव-स्वामी की प्रतिमा विराजमान की। इस प्रतिमा की प्रतिष्ठा श्री शान्त्याचार्यने संवत् १०५३ माघ सुदि १३ के दिन की।

इस प्रशस्ति-लेख से मालूम होता है कि हथुंडी में भगवान् श्री ऋषभदेवस्वामी का भी भव्य मन्दिर था, जो राठोड राजा विदग्धराज का बनवाया हुआ था। परन्तु वर्तमान में इस मन्दिर का नाम निशान भी नहीं रहा। राता महावीर-मन्दिर से पूर्व १ माइल दूर विकट पहाड़ियों के बीच हथुंडी गाँव है जिसमें कास्तकारों के २० घरों के सिवाय उत्तम जाति की विलकुल वस्ती नहीं है।

३२ बीजापुर—

वाली परगने के फालना स्टेशन से अन्दाजन ७ माइल पूर्व-दक्षिण कोण में यह गाँव आवाद है। यहाँ पोरवाड जैनों के १०० घर हैं परन्तु उनमें धार्मिक लागणी विलकुल नहीं है। इस कारण इस गाँव में कोई अच्छा साधु नहीं ठहरता। पांच सात घर सनातन त्रिस्तुतिक संप्रदाय के भी हैं। गाँव में किसी भी मजहब (गच्छ) का साधु आवे, उनकी सेवा भक्ति और आहार-पानी की टेमोटेम जोगवाई प्रायः त्रिस्तुतिक श्रावक ही करते हैं।

यहाँ एक बड़ी धर्मशाला, दो उपासरे और एक शिखर-वाला जिनमन्दिर है। मन्दिर में मूलनायक श्री संभवनाथस्वामीजी

की एक हाथ बड़ी सफेदवर्ण प्रतिमा स्थापित है, जो सुन्दर और प्राचीन है। इसी के सामने के मैदान में एक चोमुख देवालय है, इस में चारों दिशा में एक एक प्रतिमा विराजमान है। ये चारों मूर्तियाँ संवत् १९५९ वैशाख सुदि पूर्णिमा के दिन कोरटाजी तीर्थ में जैनाचार्य श्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज के हाथ से प्रतिष्ठित हुई हैं।

३३ सेवाडी—

यह वाली परगने के गोडवाड प्रान्त में अच्छा आवाद कसबा है, जो गोडवाड की छोटी पंचतीर्थों में का एक है। यहाँ ओसवाल जैनों के २०० घर, दो बड़ी धर्मशाला और दो उपासरे हैं। प्राचीन लेखों में इसका नाम 'समीपाटी' समीवाडी या 'श्वेतपाटी' मिलता है। गाँव के बीच बाजार में एक विशाल और भव्य वावन जिनालय सौधशिखरी जिनमन्दिर है जिसमें मूलनायक श्री महावीरप्रभु की १॥ हाथ बड़ी पापाणमय सफेदवर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो अतिसुन्दर और दर्शनीय है। इसकी देवकुलिकाओं में भी पापाणमय जिनप्रतिमाएँ स्थापित हैं, जो समी प्राचीन हैं। इस मन्दिर में पापाण की छोटी बड़ी ५४ और घातुकी २, सब मिलाकर ५६ जिन प्रतिमाएँ बैठी हुई हैं जो प्रायः विक्रम की १३ वीं सीकी के आसपास की प्रतिष्ठित हैं। इनके अलावा सं० १२४४ माघसुदि १ रविवार की प्रतिष्ठित संडेरकगच्छीय यशोभद्रसूरि की परम्परा के आचार्य गुणरत्नमूर्तिजी की मूर्ति भी स्थापित है। इस

भव्य जिनालय में पांच लेख नीचे मुवाविक लगे हुए हैं जो उपयोगी हैं ।

१ तलघर के द्वार की चारसाख ऊपर—

१५—(ॐ) स्वजन्मनिजनताया, जाता परितोषकारिणी शान्तिः ।

विबुधपतिविनुतचरणाः, स शान्ति नामा जिनो जयति ॥ १ ॥

आसीदुग्रप्रतापाद्यः, श्रीमदगाहिल्ल-भूपतिः ।

येन प्रचंडदोर्दण्ड-पराक्रमजिता मही ॥ २ ॥

तत्पुत्रश्चाहमानानामन्वये नीतिमुद्वहन् सः ।

जिंदराजाभिधो राजा, सत्यशौर्यसमाश्रयः ॥ ३ ॥

तत्तनुजस्ततो जातः, प्रतापाक्रान्तभूतलः ।

अश्वराजः श्रियाऽऽधारो, भूपतिर्भूमृतां वरः ॥ ४ ॥

ततः कटुकराजेति, तत्पुत्रो धरणीतले ।

जज्ञे स त्यागसौभाग्यविख्यातः पुण्यविस्मितः ॥ ५ ॥

तद्भुक्तो पत्तनं रम्यं, शमीपाटीति नामकम् ।

तत्रास्ति वीरनाथस्य, चैत्यं स्वर्णसमोपमम् ॥ ६ ॥

इतश्चासीद्विशुद्धात्मा, यशोदेवो वल्लाधिपः ।

राज्ञां महाजनस्यापि, सभायामग्रणी स्थितः ॥ ७ ॥

श्रीषंडेरकसद्गच्छे, बंधूनां सुहृदां सताम् ।

नित्योपकुर्वता येन, न श्रान्तं शमचेतसा ॥ ८ ॥

तत्सुतो बाहडो जातो, नराधिपजनप्रियः ।

विश्वकर्मेव सर्वत्र, प्रसिद्धो विदुषां मतः ॥ ९ ॥

तस्युत्रः प्रथितो लोके, जैनधर्मपरायणः ।	
उत्पन्नस्थलको राज्ञः, प्रसादगुणमंदिरम्	॥ १० ॥
दयादाक्षिरयगांभीर्यबुद्धिचिद्ध्यानसंयुतः ।	
श्रीमत्कडुकराजेन, तस्य दानं कृतं शुभम्	॥ ११ ॥
माघे त्र्यंबकसंप्राप्तौ, वितीर्णं प्रतिवर्षकम् ।	
द्रुमाष्टकं प्रमाणेन, यल्लकाय प्रमोदतः	॥ १२ ॥
पूजार्थं शांतिनाथस्य, यशोदेवस्य स्वचके ।	
प्रवर्द्धयतु चंद्रार्कं, यावदादानमुज्ज्वलम्	॥ १३ ॥
पितामहेन तस्येदं, शमीपाट्यां जिनालये ।	
कारितं शांतिनाथस्य, विवं जनमनोहरम्	॥ १४ ॥
धर्मेण लिप्यते राजा, पृथ्वीं भुनक्ति यो यदा ।	
ब्रह्महत्या सहस्रेण, पातकेन विलोपयन्	॥ १५ ॥

२ अग्रभाग की देहरी की भीत पर—

१६-ॐ संवत् १२१३ चैत्र वदि ८ सोमे अद्येह श्री नहूले दंडश्रीवड्जा प्रतिपत्तौ महं० श्रीजसदेव प्रभृति पंचकुल-प्रतिपत्तौ वला० श्रीचांडदेवजसणागयोर्हस्ताक्षराणि प्रयच्छति, यथा सीम्वाडीवास्तव्य वणिग्महणा पुत्र जिण्ठाकेन देवश्री-महावीरजगत्यां कारितदेवश्रीपार्श्वनाथदेवाय नेचयनिमित्तं समी-पाट्यां तले संजातमंडपिकायां मासं प्रति धर्मेण उदकपूर्वं दत्त द्वादशक रु. १ एकः ' बहुभिर्वसुवा भुक्ता, राजभिः सगरा-दिभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ।

कालं कालान्तरेष्वपि केनापि राजैर्वलाधिपैश्च लुपद्भिश्च परि-
प्यना कारापयितव्या । अत्र साक्षि षो० पाल्हा, गां० माला-
निशि कुमारपालराजजोयण आंवड हरिश्चंद्र मध्यक कांइल
प्रभृतयः पासं प्रति रूपको दत्तः ।

३ अग्रभागगत देहरी के द्वार की चारसाख पर—

१७—ॐ सं० ११६७ चैत्र सु० १ महाराजाधिराज श्री
अश्वराजराज्ये श्रीकटुकराजयोवराज्ये समीपाटीयचैत्ये जगत्यां
श्रीधर्मनाथदेवस्य नित्यपूजार्थं महासादृशि-वपूत्रविपौत्रेण
उत्तिमराजपुत्रेण उप्पलराकेन मांगट आंवल वि० सलखण
जोगरादि कुडुंवसमं पद्राडाग्रामे तथा मेद्रंचा ग्रामे तथा छेछ-
डिया मडडीग्रामे अरहटं अरहटं प्रति दत्तः जवाहरक एकः यः
कोपि लोपयिष्यति स गोस्त्रीब्राह्मणपापेनात्मानं एतत् । ये
प्रतिपालयिष्यन्ति तेऽस्मदीयधर्मभग्याः सदा भविष्यन्ति, इति
मत्वा प्रतिपालनीयम् ।

यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ।

बहुभिर्वसुधा भुक्ता, राजभिः सगरादिभिः ॥ १ ॥

४ एक देहरी के भींती स्तंभ पर—

१८—ॐ सं० १२५१ कार्तिक सुदि १ रवौ अत्रत्याधि-
वासिना नालिकेर-ध्वजा-खासटी मूल्यं निजगुरु श्री शालि-
भद्रसूरिमूर्तिपूजाहेतोः श्रीसुमतिमूरिभिः प्रदत्तम् । तत्र वला० ५
समीपाटके नेचके व्ययनीयाः ।

५ मंदिर की कोठरी की भीत पर—

१६-संवत् ११६८ आसोजसुदि १३ रवौ अरिष्टनेमि पूर्वदिशायां अपवरिकाऽग्रे भित्ति द्वारपत्रं च न लभ्यते कर्तुं, समस्तगोष्ठ्या मिलित्वा निषेधः कृतः, लिखितं पं० अश्वदेवेन ।

इनके अलावा देवकुलिकाओं की भीत, स्तंभ और वार-साखों पर खुदे हुए चार पांच लेख और भी देख पड़ते हैं, जो वरावर वांचे नहीं जाते । इनमें कोई लेख तो भेट सम्बन्धी और कोई देवकुलिकाओं को बनाने सम्बन्धी जान पड़ते हैं । कुछ भी हो, पर उपलब्ध लेखों से भी यह महावीर भगवान का मन्दिर पुराना है ।

इस गाँव के बाहर पश्चिम में एक पुरानी वावड़ी के पास दूसरा शिखरवद्ध मन्दिर है, जो नया बना है, इसमें मूलनायक श्री वासुपूज्यस्वामी को सफेदवर्ण १ हाथ बड़ी प्रतिमा स्थापित है, जो सं० १९८२ में यहाँ प्रतिष्ठित हुई है । इस मन्दिर के दहिने भाग पर एक छत्री में भगवान् श्री ऋषभदेवजी के चरण स्थापित हैं । इस में पापाण की १, गौतमस्वामी आदि की ६ एवं १० प्रतिमाएँ हैं, जो सभी नवीन हैं और गाढी, वाडी, लाडी के प्रेमी यति-श्रीपूजों की प्रतिष्ठित हैं ।

३४ लुणावा—

यह फालना स्टेशन से ४ माइल पूर्व में आवाद है । यहाँ पोरवाड जैनों के २०० और ओसवाल जैनों के १२ घर हैं,

जो अच्छे भावुक और साधुओं के भक्त हैं। गाँव में एक धर्मशाला, दो उपासरे और सौधशिखरी दो जिन मन्दिर हैं। गाँव के बीच वाले प्राचीन मंदिर में मूलनायक श्री पद्मप्रभ-स्वामी की सफेदवर्ण प्राचीन मूर्ति स्थापित है, जो अत्यन्त रमणीय है। दूसरा मंदिर गाँव के समीप पूर्व तरफ है, जो चोमुख दो खंड वाला और नया है। इसमें चारों दिशाओं में भगवान् श्री आदिनाथ की एक एक प्रतिमा विराजमान है। इसके पिछले भाग में भी दो छत्रियों में एक एक प्रतिमा स्थापित है। ये सभी प्रतिमाएँ सं० १८८१ की प्रतिष्ठित हैं, परन्तु इस में सं० १९६८ में में स्थापन हुई हैं।

३५ लाठारा—

यह गाँव वाली से ४ कोश पूर्वोत्तर कोण में वसा हुआ है। यहाँ पोरवाड जैनों के ४ और ओसवाल जैनों के २५ घर हैं। गाँव में एक छोटा उपासरा और एक शिखरवाला जिनमन्दिर है। मन्दिर में मूलनायक श्री आदिनाथजी की एक हाथ बड़ी सफेदरंग की प्रतिमा विराजमान है, जो सं० १९७० वैशाख सुदि ६ के दिन यहाँ स्थापन की गई है। इस मन्दिर में पाषाणमय ११, और धातुमय ६, एवं १५ मूर्तियाँ हैं, जो सभी संवत् १८८१ की प्रतिष्ठित हैं।

३६ श्री राणकपुर तीर्थ—

जोधपुर (मारवाड) राज्य के वाली (गोडवाड) परगने के देसूरी जिले में सादडी से ६ माइल पूर्व-दक्षिण कोण में

आडवाला (अरवली) पहाड़ की पश्चिम खीण में यह स्थान आया है । प्राचीन काल में यहाँ राणकपुर या राणपुर नाम का नगर आया था, जो अच्छी जाहोजलाली वाला शहर था । इस समय इसके कतिपय खंडेहर इतस्ततः दिखाई देते हैं । इसका इतिहास इस प्रकार है—

नांदिया गांव में पोरवाड धन्ना और रत्ना नामक दो सगे भाई रहते थे । किसी मुसलमान बादशाह का पुत्र अपने पिता के साथ द्वेष करके निकल गया, वह नांदिया गांव हो कर जाता था कि उसे रोक कर धन्ना और रत्ना पोरवाडने उसको समझा के शान्त किया, और उसे साथ में लेकर बादशाह के पास आये, जिससे बादशाह धन्ना और रत्ना के ऊपर बड़ा खुश हुआ । बादशाहने सन्मान पूर्वक दोनों भाइयों को अपने पास रक्खे । कुछ समय के बाद किसी कारण से दोनों भाइयों को बादशाहने कैद में डालने का हुक्म दिया और बहुत प्रयत्न करने से वे दण्ड जातके सिक्के का दंड देने पर छूटे । वस, अब धन्ना रत्नाने नांदिया में रहना योग्य नहीं समझा, इससे वे नांदिया गाँव को छोड़ कर, पालगढ़ आ कर बस गये । इन्होंने कुंभाराणा से मादड़ी स्थान पर जगह खरीद कर एक जिनालय बनवाया । यह जगह इस सर्त पर ली गई थी कि यहाँ राणा के नाम से एक नया नगर बसाना । अतएव धन्ना रत्नाने अपनी सर्त के अनुसार राणपुर, या राणकपुर नामका नगर आयाद किया और खुद भी वहीं रहने लगे ।

एकदा रात्रि के समय सोते हुए धन्नाने स्वप्न में एक अद्भुत विमान देखा और सुबह सोमपुराओं को एकत्रित करके धन्नाने उस विमान का वर्णन किया । जुदे जुदे सोमपुराओंने उस का ज्ञान (नक्सा) तैयार किया, लेकिन उन सब में मुंडारा गाँव निवासी दीपा नामक सोमपुरा का बनाया हुआ ज्ञान पसंद किया गया । बाद में तदनुसार अच्छे सोमपुरा सिलावटों को रख कर, धन्ना (धरणा) शाहने त्रैलोक्य—दीपक नामका अतिविशाल चतुर्मुख जिनमन्दिर बनवाया । कहा जाता है कि इसके बनवाने में धन्नाशाह के करीबन एक कोड़ रुपये उपरान्त खर्चा हुआ है ।

सोमसौभाग्यकाव्य—कारने लिखा है कि—धरणा संघपति के अत्याग्रह से विचरते हुए सोमसुन्दरसूरि राणपुर नगर में पधारे । वहाँ धरणाशाह की बनवाई पौषधशाला में मुकाम किया । इस पौषधशाला में ८४ तो उत्तम काष्ठ के स्तंभ लगे हुए थे और वह व्याख्यानशाला चोक तथा ओरियों से सुशोभित थी । एकदा सोमसुन्दराचार्यने व्याख्यान में जिनमन्दिर

१ एक दन्तकथा में यह भी कहा जाता है कि धन्नाशाह की अन्तिम अवस्था तक यह मन्दिर तैयार न हो सका, तब उसके भाई रत्नाशाहने वचन दिया कि मैं आपके अभिलाष को यथाशक्ति पूर्ण करूँगा और अपूर्ण भागों में आप से भी अधिक काम करवाऊँगा । इसी वचन के अनुसार पीछे से रत्नाशाहने उक्त मन्दिर के अधूरे अंशों को पूर्ण कराये और सामने के मंडप में धन्नाशाह से भी अधिक कोतर काम करवाया, जो अब तक प्राचीन शिल्पकारी का भान करा रहा है ।

और जिनप्रतिमा के बनवाने से मिलते हुए लाभ का वर्णन किया। उसे सुन कर धन्नाशाहने केलाशगिरि के समान उन्नत और उज्ज्वल मन्दिर बनवाया। एक उत्तम पीठबंध के ऊपर तीन माल चणाये, मध्य भाग में मंडप तैयार कराये, अनेक पूतलियों के सहित सुन्दर खोद काम और दर्शकों के चित्त को खींचने वाला चारों तरफ एक एक प्रासाद बनवाया। इस प्रकार नन्दीश्वरतीर्थ के साथ स्पर्धा करनेवाला 'त्रिभुवनदीपक' नामक चतुर्मुख जिनालय तैयार करवाया, जिसमें सूर्य के समान तेजस्वी आदिनाथ के ४ बिम्ब सोमसुन्दरसूरि से प्रतिष्ठा कराके विराजमान किये। दीनजनों के उद्धारक धन्नाशाहने प्रतिष्ठा के समय आश्चर्य को उत्पन्न करनेवाला बड़ा भारी उत्सव किया और अपरिमित द्रव्य खर्च के सोमदेव के आचार्य पद का भी महोत्सव किया।

मेहकविने सं० १४९९ में वनाथे राणकपुर-स्तवन में लिखा है कि-सेठ धरणाकने मुख्य ९० सलावटों को बुलाये, उन्होंने सिद्धपुर के चतुर्मुख मन्दिर का वर्णन किया और देपाकने कहा मैं शाश्वत मन्दिर के समान अनुपम मन्दिर तैयार कर सकूंगा। सेठने भी उसी की देखरेख नीचे इस विशाल मन्दिर को तैयार करवाया। इस चतुर्मुख मुख्य मन्दिर के पश्चिम द्वार पर हमेशा नाटक होते थे, उत्तर द्वार पर संघ जन बैठते थे, पूर्वद्वार पर विंध्याचल पर्वत की भीत का दृश्य था और दक्षिण द्वार के पास मोटी पौषधशाला थी, जिसमें तपा-गच्छ नायक सोमसुन्दरसूरि रहा करते थे। धरणाशाहने चार

कार्य एक मुहूर्त में ही आरंभ किये थे । एक कार्य उक्त मन्दिर बनवाने का, दूसरा दानशाला खुली रखने का, तीसरा पौषधशाला बंधवाने का और चौथा खुद के रहने के लिये महालय बंधाने का । इन चारों कार्यों में धरणाशाह सफल मनोरथ हुआ था ।

पाश्चात्य युरोपियन विद्वान् जेम्सफरग्युस साहब लिखते हैं कि—इस देवालय के स्तंभवन की हारमाला इतनी सुन्दर और प्रकाशमान है कि जिसके देखने से अनहद आश्चर्य पैदा होता है और उसका चितार उतार लेना अशक्य है । इसका भूमितल ऊंचा, और मुख्य घूमट उस से भी अधिक ऊंचा होने के वजह से यह एक महान् देवालय के समान देख पडता है । इसमें छोटे बड़े अनेक भाग पाडे गये हैं, इस लिये इस का हरएक स्तंभ अपनी उत्तमता के लिये जुदाई रखता है । इसकी अद्भुत गोठवणी और स्तंभों की हारमाला हिन्दुस्तान के किसी देवालय में नहीं पाई जाती । इस देवालयने ४८००० चारस फुट् जमीन घेरी है जो मध्यकालीन युरोपियन देवालयों के समान है, लेकिन रचना और सुन्दरता में उन से भी बहुत अधिक है । इस देवालय में दो जात के पत्थर काम में लाये गये हैं—भूमितल के लिये सेवाडी जात का, और भीतों के लिये सोनाणा जात का । अन्दर के भाग में जिनप्रतिमाओं के सिवाय सर्वत्र सोनाणा जात का ही पत्थर लगाया गया है । इस में सम्मैतशिखर का, अष्टापद, सिद्धगिरि, गिरनार और नन्दीश्वर का कोतर का काम आज अच्छे शिल्पज्ञ युरोपियन विद्वानों की बुद्धि को भी स्तब्ध करता है । ” अस्तु.

वह अतिसमृद्ध राणकपुर नगर तो ऊजड़ हो गया है, और धरणाशाह का वंश भी लुप्त हो गया है, परन्तु उस का बनवाया हुआ यह त्रिमुवनदीपक देवालय तो उस की सुरम्य कीर्ति को अब तक जीवित ही रख रहा है। इसीसे कहा जाता है कि 'जे जस लही आयम्या, ते रवि पहैला उगंत।'

मुसलमानी हमलों और ऊपरा ऊपरी दुष्काल पड़ने के कारण राणपुर बरवाद (ऊजड़) हो गया। तब धन्ना और रत्ना के वंशज सादड़ी और घाणेराम में आ कर बस गये। घाणेराम में चारह जैनपोरवाड़ कुटुम्ब हैं जो अब तक भी रत्नाशाह के वंशज होने का दावा रखते हैं, और राणकपुर के त्रिमुवनदीपक देवालय के ऊपर प्रतिवर्ष ध्वजा उन्हीं के तरफ से चढ़ती है। त्रिमुवनदीपक देवालय के बनवानेवाले धरणाशाह का वंशवृक्ष यहाँ के उपलब्ध लेख में इस प्रकार है—

संघपति मांगण

संघवी कुरपाल
(स्त्री कामलदे)

सं० रत्ना सं० धरणाक
(स्त्री रत्नादे) (स्त्री धारलदे)

लारना, मना, सोना, सालिग, जाशा, जाबह.

धन्नाशाह पोरवाडने उक्त देवालय के सिवाय भी अजारी, पिंडवाड़ा और सालेर आदि गाँवों में भी सौधशिखरी जिन मंदिर बनवाये थे । यह राजमान्य था और पोरवाड़वंश में भूषण के समान माना जाता था । चुस्त जैनधर्मी होने से इसको श्रीसंघ के तरफ से परमार्हत् का खिताब मिला था । इसके बनवाये त्रिभुवनदीपक देवालय में मूलनायकजी के दहिने द्वार की भीत के स्तंभे पर इसी के समय का एक शिलालेख लगा है, जो ४७ पंक्तियों का गद्यसंस्कृत में है । वह नीचे सुताविक है—

२०—श्रीचतुर्मुखजिनयुगादीश्वराय नमः । विक्रमतः १४६६ संख्यवर्षे श्रीमेदपाटराजाधिराज श्रीवप्प १, श्रीगुहिल २, भोज ३, शील ४, कालभोज ५, भर्तृभट ६, सिंह ७, महायक ८, राज्ञीसुतयुतस्वसुवर्णतुलातोलक श्रीखुम्माण ९, श्रीमदब्रह्म १०, नरवाहन ११, शक्तिकुमार १२, शुचिवर्म १३, कीर्तिवर्म १४, योगराज १५, वैरट १६, वंशपाल १७, वैरीसिंह १८, वीरसिंह १९, श्रीअरिसिंह २०, चीडसिंह २१, विक्रमसिंह २२, रणसिंह २३, जैमसिंह २४, सामंतसिंह २५, कुमारसिंह २६, मथनसिंह २७, पद्मसिंह २८, जैत्रसिंह २९, तेजस्विसिंह ३०, समरसिंह ३१, चाहुमानश्रीकीतूकनृपश्री-अल्लावदीनसुरत्राणजैत्रवप्पवंश्यश्रीभुवनसिंह ३२, सुतश्रीजयसिंह ३३, मालवेशगोगादेवजैत्रश्रीलक्ष्मीसिंह ३४, पुत्रश्रीअजयसिंह ३५, भ्रातृश्रीअरिसिंह ३६, श्रीहम्मीर ३७, श्रीखेतसिंह ३८, श्रीलक्षाह्वयनरेन्द्र ३९, नंदनसुवर्णतुलादिदानपुरायपरोपकारादि-

सारगुणसुरद्रुममविश्रामनंदनश्रीमोकलमहीपति ४०, कुलकानन-
 पंचाननस्य, विपमतमाभंगसारंगपुर-नागपुर-गागरण-नराण-
 काऽजयमेरु-मंडोर-मंडलकर-वृंदि-खाट्टचाटसूजानादि नाना-
 महादुर्गलीलामात्रग्रहणप्रमाणितजितकाशित्वाभिमानस्य, निज-
 भुजोर्जितसमुपार्जितानेकभद्रगजेंद्रस्य, म्लेच्छमहीपालव्यालचक्र-
 बालविदलनविहंगमेंद्रस्य, प्रचंडदोर्दंडखंडिताभिनिवेशनानादेश-
 नरेशमालमालालितपादारविंदस्य, अस्खलितलालितलक्ष्मीवि-
 लासगोर्विंदस्य, कुनयगहनदहनदवानलायमानप्रतापव्यापपलाय-
 मानसकलवलूलप्रतिकूलक्षमापश्वापदवृंदस्य, प्रबलपराक्रमाक्रांत-
 दिग्भीमंडलगूर्जरत्रासुरत्राणदत्तातपत्रप्रथितहिंदुसुरत्राणविरुदस्य,
 सुवर्णसत्रागारस्य, पद्दर्शनधर्माधारस्य, चतुरंगवाहिनीवाहिनी
 पारावारस्य, कीर्त्तिभर्मप्रजापालनसत्त्वादिगुणक्रियमाणश्रीराम-
 युधिष्ठिरादिनरेश्वरानुकारस्य, राणाश्रीकुंभकर्णसर्वोर्वीपतिसर्व-
 भौमस्य, ४१ विजयमानराज्ये तस्य प्रसादपात्रेण विनयविवेक-
 धैर्योदार्यशुभकर्मनिर्मलशीलाद्यद्भुतगुणमणिमयामयाभरणभासु-
 रगात्रेण श्रामदहम्मदसुरत्राणदत्तफुरमाणसाधुश्रीगुणराजसंघ-
 पतिसाहचर्यकृताश्चर्यकारिदेवालययाडंबर-पुरस्सरश्रीशत्रुंजयादि-
 तीर्थयात्रेण, अजाहरी-पिंडरवाटक-सालेरादिवहुस्थाननवीन-
 जैनविहारजीर्णोद्धारपदस्थापनाविपमसमयसत्रागारनानाप्रकार-
 परोपकारश्रीसंघसत्काराद्यगण्यपुण्यमहार्थक्रयाणकपूर्यमाणभवा-
 र्णवतारणक्षममनुष्यजन्मयानपात्रेण, प्राग्वाटवंशावतंस सं० मां-
 गणसुत सं० कुरपाल भा० कामलदे पुत्र परमार्हत सं० धरणा-
 केन ज्येष्ठभ्रातृ सं० रत्ना भा० रत्नादे पुत्र सं० लाखा मना

सोना सालिग स्व भा० सं० धारलदे पुत्र जाजा जावडादि
 प्रवर्द्धमानसंतानयुतेन राणाकपुरनगरे राणा श्रीकुंभकर्णनरेद्रेण
 स्वनाम्ना निवेशिते तदीयसुप्रसादादिशतस्त्रैलोक्यदीपकाभिधानः
 श्रीचतुर्मुखयुगादीश्वरविहारः कारितः, प्रतिष्ठितः श्रीवृद्धत्पा-
 गच्छे श्रीजगच्चंद्रमूरि श्रीदेवेन्द्रमूरिसंताने श्रीमच्छ्रीदेवसुंदर-
 सूरिपद्मप्रभाकरपरमगुरुसुविहितपुरंदरगच्छाधिराज श्रीसोमसुंदर-
 सूरिभिः । कृतमिदं च सूत्रधार देपाकस्य, अयं च श्री चतु-
 मुखप्रासाद आचंद्रार्क नंदतात्, शुभं भवतु (१)

इसके अलावा इस देवालय के पूर्वदिशा के मंडपगत एक
 स्तंभ पर सं. १६५१ का, और तीसरे खंड के पूर्वदिशा के
 एक पाट पर सं०१६७४ का, एवं दो लेख लगे हुए हैं जो
 नीचे लिखे अनुसार हैं—

२१—संवत् १६५१ वर्षे वैशाखसुदि १३ दिने पातसाहि
 श्रीअक्रव्वरप्रदत्तजगद्गुरुविरुद्धधारकपरमगुरुतपागच्छाधिराजभ-
 ट्टारक श्री ६ हीरविजयमूरीणामुपदेशेन श्रीराणपुरनगरे चतु-
 मुखश्रीधरखविहारे श्रीमदहमदावादनगरनिकटवर्च्युसमापुरवास्त-
 व्यप्राग्वाटज्ञातीय सा० रायमल भार्या वरजू, भार्या सुरूपदे
 तत्पुत्र सा० खेता सा० नायकाभ्यां भावरथादिकुटुंबयुताभ्यां
 पूर्वदिक्प्रतोल्यां मेघनादाभिधो मंडपः कारितः स्वश्रेयोर्थे, सूत्र-
 धार समल मांडप शिवदत्त-विरचितः (२)

२२—संवत् १६७४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां
 तिथौ गुरुवासरे श्रीतपागच्छाधिराज पातसाहश्रीअक्रव्वरदत्त

जगद्गुरुविरुद्धधारकभट्टारकश्रीश्रीश्री ६ हीरविजयसूरीणामुप-
देशेन चतुर्मुखश्रीधरणाविहारे प्राग्वाटज्ञातीयसुश्रावक सा० खेता-
नायकेन वृद्धपुत्रयशवंतादिकुटुंबयुतेन अष्टचत्वारिंशत् ४८ प्रपा-
णानि सुवर्णनाणकानि मुक्तानि पूर्वदिक्सत्कप्रतोलीनिमित्त-
मिति, श्रीमदहिमदात्रादपार्श्वे उत्तमापुरतः श्रीरस्तु (३)

इसके प्रथम खंड में ऋषभदेव भगवान की चारों दिशा
में एक एक प्रतिमा विराजमान है, जो सर्वाङ्ग सुन्दर और
अन्दाजन २॥ हाथ बड़ी सफेदवर्ण की हैं । उनमें पूर्व, दक्षिण
और पश्चिम में विराजमान प्रतिमाओं पर एक ही किस्म का
लेख खुदा है जो इस प्रकार है—

२३—सं० १४६८ फा० व० ५ धरणाकेन भ्रातृज सं०
लाखादिकुटुंबयुतेन श्रीयुगादिदेवः का० प्र० तपागच्छनायक-
श्रीसोमसुन्दरसूरिभिः । (४)

प्रथमखंड में उत्तर की प्रतिमा पर—

२४—सं० १६७६ वर्षे वैशाखसुदि ११ चारखुभे मेद-
पाटराजाधिपतिराणाश्रीकर्णसिंहाविजयराज्ये तत्समये तपागच्छा-
धिपति भट्टारकश्रीविजयदेवमूरिउपदेशेन पं० केला पं० जय-
विजय पं० तेजहंसेन प्रतिष्ठितं तच्छ्रावकप्राग्वाटज्ञातीय सा०
वरधा, तत्पुत्र सा० हेमराजनवजी कारितः । श्रीरस्तु श्रीयुगा-
दीश्वरविंशं (५)

२-३—दूसरे खंड में श्रीआदिनायजी की सवा सवा हाथ

बड़ी सफेदवर्ण की चार प्रतिमाएँ स्थापित हैं जिनकी प्रतिष्ठा क्रमसे सं० १५०६, १५०७, १५०८ और १५५१ में हुई है और तीसरे खंड में मूलनायक तरीके संभवनाथ, आदिनाथ आदि चार मूर्तियाँ जो सं० १५११ की प्रतिष्ठित विराजमान हैं। इस धरणाविहार देवालय में देवकुलिकाओं सहित छोटी बड़ी कुल जिनमूर्तियाँ १८० हैं। इनके अलावा शत्रुंजय-गिर-नार पट १, सम्मेतशिखर पट १, सहस्रकूट पट १, सहस्र-फणा-पार्श्वनाथ पट १, नन्दीश्वरद्वीप पट १, चोमुख छोटा १, आचार्यमूर्ति १ और धरणाशाह तथा उसकी पत्नी की मूर्ति स्थापित हैं, जो अतिसुन्दर और सफेद पापाणमय हैं। कहा जाता है कि इसमें ८४ भूमिघर हैं, जिनमें चार का पता है उनमें सैंकड़ों जिनमूर्तियाँ रक्खी हुई हैं। यात्रियों को चार भोंयरे नकरे के ५१) रुपये लेकर वताये जाते हैं।

इस विशाल देवालय की देवकुलिकाएँ जुदे जुदे सद्-गृहस्थों के तरफ से बनी हुई हैं ऐसा देवकुलिकाओं के ऊपर खुदे लेखों से जान पड़ता है। तीन देवकुलिकाओं के लेख नाचे मुताविक हैं, जो सं० १५३५ से १५५६ तक के हैं।

२५—संवत् १५३५ वर्षे फाल्गुनसुदि ५ दिने श्रीउस-वंशे मंडोरागोत्रे सा० लाधा पुत्र सा० वीरपाल भार्या नेमलदे पुत्र सा० गयणाकेन भा० मेतादे प्रमुखयुतेन माता विमलादे पुण्यार्थे श्रीचतुर्मुखदेवकुलिका कारिता (६)

२६—संवत् १५५६ वर्षे वै० सु० ६ शनौ श्रीस्तंभतीर्थ-

वास्तव्यश्रीउसवंशे सा० गणपति भा० गंगादे सु० सा० हरराज
भा० धरमाइ सु० सा० रत्नसीक्रेन भा० कपूरा प्रमुख कुटुंब-
युतेन राणपुरमंडनश्रीचतुर्मुखप्रासादे देवकुलिका का०, श्रीउस-
वालगच्छे श्रीदेवनाथसूरिभिः (७)

२७—सं० १५५६वर्षे वै०सु०६शर्नौ श्रीस्तंभतीर्थवास्त-
व्यश्रीउसवंश सा०आसदेव भा०सपाउं सुत सा० सांजा भार्या
राजीसुत सा० श्रांजोगराजेन भ्रातृ सा० मगा स्वभार्या प्रथ०
सोवती द्विती० संखा, सोहना, भाकर प्रमुख-कुटुंबयुतेन स्व-
श्रेयसे श्रीराणपुरमंडन श्री चतुर्मुखप्रासादे देवकुलिका कारिता
श्रीउदयसागरसूरिभिः प्रतिष्ठिता (८)

इस देवालय के दहिने भाग में लगते ही एक बड़ी धर्म-
शाला है जिसमें ४१ कोठरियां, भोजनालय, और एक उपा-
सरा है। उपासरा सं० १६८१ में बना है और इसको सादड़ी
निवासी वाफना सरदारमल बनाजी के स्मरणार्थ उनके पुत्र
हरखचंद कालुराम अग्रचंदने बनवाया है। धर्मशाला और
देवालय के बीच में एक अच्छा मजबूत कमरा है जिसमें पहरे-
दार और सोमपुरा सलावट रहते हैं, जो हमेशा देवालय की
सुरक्षा करते हैं। देवालय के सामने नगरखाना और एक छोटा
बगीचा है। बगीचे में गुलाब, मोगरा आदि के वृक्ष लगे हुए
हैं, जो प्रभु पर चढ़ाने के काम आते हैं।

इस विशाल देवालय से पश्चिम में थोड़ी दूरी पर एक
छोटा रमणीय शिखरवाला मन्दिर है जिसमें स्यामवर्ण १ हाथ

बड़ी श्रीपार्श्वनाथ भगवान् की प्रतिमा विराजमान है, जो अति-सुन्दर और प्रभावशालिनी है। इसके चारों ओर परिकर और तोरण लगा हुआ है जिसमें छोटी छोटी तेइस जिनमूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। इसमें छोटी बड़ी कुल २८ जिनप्रतिमा स्थापित हैं, जो सं० १४४४ की प्रतिष्ठित हैं। इसको पूनभियागच्छ के जैनसंघने बनवाया है परन्तु इसके चारों तरफ युगलिक मनुष्य स्त्रियों के नग्न प्रतिबिंब कोरे हुए अधिक होने के वजह से लोग इसको किसी वेश्या का बनवाया मानते हैं।

इससे थोड़ी दूरी पर तीसरा मन्दिर है, जो सुन्दर और शिखरवद्ध है। इसमें मूलनायक श्रीनेमनाथस्वामी की १ हाथ बड़ी स्यामवर्ण की प्रतिमा विराजमान है। इसमें कुल ११ मूर्तियाँ हैं, जो अंदाजन विक्रम की १९ वीं सीकी की प्रतिष्ठित हैं। यह मन्दिर खरतरगच्छीय संघने बनवाया है परन्तु लोग इसको सलावटों का मन्दिर कहते हैं।

सलावटों के मन्दिर से दक्षिणमें ४ फर्लांग के फासले पर एक देवी का देवल है, जो शिखरवद्ध और अच्छी कारी-गिरी वाला है। मालूम होता है कि यह इस तीर्थ के नायक श्री आदिनाथ भगवान की अधिष्ठायिका चक्रेश्वरीदेवी का है, इसमें इस समय चक्रेश्वरी माता की मूर्ति भी वैठी है। इसकी वरान-वर सारसंभाल न होने के कारण यह जीर्ण हो गया है। शिर्फ शिखर अवशिष्ट है, दूसरा सारा भाग भूमिशायी हो चुका है। इसीके पास एक नदी है, जो हमेशा बहती रहती है और इसका जल यहाँ के उत्तर तरफ के तालाब में जाता है। तालाब

का पश्चिम किनारा मजबूत बाँधा हुआ है जिसकी चौड़ाई अन्दाजन ४२ हाथ है। इस तालाब में बाँध के पास ४० हाथ गहरा जल है, जो वारिश में ७५ हाथ ऊँचा चढ़ जाता है और इसके जलकी नहरों से सीयालु और उन्हालु धान्य साखें पकती हैं।

३७ सादड़ी—

जोधपुर के गोड़वाड़ परगने में फालना स्टेशन से ६ माइल पूर्व में यह कसबा आवाड़ है। इसमें श्वेताम्बर ओस-वाल जैनों के ८००, और पोरवाड़ जैनों के १०० घर हैं। यहाँ छोटे बड़े २० उपासरे, दो बड़ी धर्मशाला, जैन पाठशाला, लायब्रेरी, सरकारी स्कूल और पोस्ट आफिस है। यहाँ अंदाजन २५० घर स्थानकवासी जैनों के भी हैं जो बड़े विघ्नसंतोषी, निर्दक और कलहप्रिय हैं।

गाँव में तीन जिनमन्दिर हैं। जिनमें सबसे प्राचीन और बड़ा चौबीस जिनालय पार्श्वनाथ का मंदिर है, जो विक्रम की १२ वीं सदी का बना माना जाता है। इस में मूलनायक श्रीपार्श्वप्रभु की १ हाथ बड़ी चादामी रंग की प्रतिमा स्थापित है। इसमें कुल प्रतिमा १३६ पापाण की, और धातु की ६७ है। दूसरा मंदिर इसीके बाँये तरफ है, जो गृह मंदिर है और उसमें मूलनायक श्रीचन्द्रप्रभु आदि की ४ प्रतिमा हैं। तीसरा मन्दिर गाँव से बीस फुट दूर राणकपुर जानेवाले रास्ते के बाँये भाग के मैदान में है। इसमें मूलनायक चन्द्रप्रभु की २० अंगुल बड़ी, सफेद वर्ण प्रतिमा स्थापित है और इसके बगल में एक धर्मशाला भी है।

३८ घाणेराम—

अरवली से पश्चिम उसकी ढालू जमीन पर यह कसबा बसा हुआ है। यहाँ ओसवाल जैनों के ३५० और पोरवाड जैनों के ५० घर हैं, जो अच्छे भावुक हैं। गाँव में चार उपासरे और तीन बड़ी धर्मशाला हैं। पोस्ट ऑफिस तथा सरकारी स्कूल भी है और एक जैनपाठशाला है जिसमें व्यावहारिक शिक्षण दिया जाता है। गाँव में दश जिनमन्दिर हैं, जो दर्शनीय और भव्य हैं। उनमें कुन्धुनाथ, गोड़ीपार्श्वनाथ, अभिनन्दन और आदिनाथ ये चार शिखरबद्ध हैं, शेष छः गृह मन्दिर हैं। इन दशों मन्दिरों में मूलनायक समेत जिनप्रतिमा आदि की संख्या और स्थान की तालिका इस प्रकार है—

१ कुन्धुनाथजी	१२१	नयी पाटी के नाके	शिखरबद्ध
२ जीराबलापार्श्वनाथ	३४१	माहेली वावका चोक	गुम्बजदार
३ गोड़ी पार्श्वनाथ	१८॥	माहेली वाक के पास	शिखरबद्ध
४ शान्तिनाथजी	९१	पोरवाडों के वास में	गुम्बजदार
५ आदिनाथजी	४२१॥	महिला वास में	शिखरबद्ध
६ ऋषभदेवजी	६१	माहेला वास में	घूमटदार
७ अभिनन्दनजी	१३१	पटनी वास में	शिखरबद्ध
८ चिन्तामणि पार्श्व०	१६१	राजोतावास में	गुम्बजदार
९ श्रीपार्श्वनाथजी	९॥	साधारी पट्टी में	छत्री में
१० श्रीधर्मनाथजी	९॥	बाजार के बीच	घूमटदार

कुन्धुनाथ के मंदिर का शिलालेख—

२८—संवत् १८७२ वर्षे शाके १७३७ प्रवर्त्तमाने मासो-
त्तमफाल्गुनमासे शुक्लपक्षे तृतीयायां तिथौ शनिवासरे श्री
कुन्धुनाथ प्रासादप्रतिष्ठितं श्रीमत्तपागच्छे भ० श्रीजिनेन्द्रसूरी-
श्वरजी उपदेशात् राठोडवंश मेडताराज ठा० श्रीदुर्जनसिधजी
पुत्र पट्टमभाकर ठाकुरां श्री अजितसिधजी विजयराज्ये श्री
घाणपुरवास्तव्यउपकेशज्ञातीयवृद्धशाखायां हतुंडियाराठोडगोत्रे
सा० लुंवा भार्या वच्छु तत्पुत्र सा० नाथा भार्या जसु तत्पुत्र
सा० अमीचंदेन प्रासाद करापितं, भार्या धनादे तत्पुत्र सपूत
सा० तिलोकचंदेन श्रीजिनभक्ति कारिता । लि० पं० शिव-
सागरगण्धि, गजधर चत्रभुज दमा सोमपुरा श्रीरस्तु श्रीकल्याण
मस्तु मद्रं भूयात् श्रीमंगलमालिका (१)

गोडीपार्श्वनाथ के मंदिर का शिलालेख—

२६—स्वस्ति श्रीमन्नृषति विक्रमार्क समयातीत सं० १८
चै० १४ वर्षे शाके १६८० प्रवर्त्तमाने मासोत्तम ज्येष्ठ मासे शुभे
शुक्लपक्षे तृतीयायां तिथौ गुरुवासरे भेदपाटाधिपति महाराणा-
धिराज महाराणा श्री राजसिधजी विजयराज्ये तस्य सामंतशि-
रोमणि राठोड वंशे महाराजा श्रीठाकुरां श्रीवीरमदेवजी तस्य
मंत्री घाणोरा नगर वास्तव्य उपकेश ज्ञातीय वृद्धिशाखायां
लोठागोत्रे सा० बीजा भार्या जेमादे पुत्र सा० रूपा भार्या
रूपादे तत्पुत्र सा० विहारीदासेन महत्पुण्योपार्जनार्थे श्रीऋषभाद्य
नेकविवसहितः श्रीगोडीपार्श्वस्य प्रासादो कारापितं महोत्सवेन

प्रतिष्ठितं श्रीमत्तपागच्छाधिराज भट्टारक श्री विजयदयामूर्ति
तत्पट्टे भट्टारक श्री विजयधर्ममूर्तिभिरिति प्रशस्तिः, श्रियेऽस्तु
लिखितं पं० मनोहरसागरेण (२)

वाणेश्वर से ४ माइल पूर्व में महावीर प्रभु का चौबीस
जिनालय भव्य शिखरवाला प्राचीन मन्दिर है, जो सघन भाडी
और अरवली (अडावला) पहाड की लगे लग खीण में है ।
इसमें मूलनायक श्री महावीरस्वामी की २॥ हाथ बड़ी सफेद
वर्णवाली परिकर सहित प्रतिमा स्थापित है, जो महावीर—मुष्टाला

१ इस विषय में एक दन्तकथा प्रचलित है कि किसी समय
उदयपुर महाराणा यहाँ आये, उनके आतिथ्यर्थ पूजारीने धिसे हुए केशर
की कटोरी हाजिर की । उसमें एक केश पड़ा हुआ देख, महाराणा के
कर्मचारीने हास्य करने हुए कहा कि—क्या आपके भगवान् के दाढी—मूँछ
हैं, नहीं तो केशर में वाल कहाँ से आया ?, पूजारीने विश्वास के साथ
कहा कि दाढीमूँछ क्या ? हमारे भगवान् अनेक रूप करने में समर्थ हैं ।
महाराणाने कहा यदि ऐसा है तो हमको भगवान् के दाढीमूँछ सहित
दर्शन करा । पूजारीने इस बात को मंजूर करके अन्न जल को छोड़ कर
भगवान् के सामने बैठक जमाई । पूजारी की असीम दृढता से तीसरे दिन
रात्रि में अधिष्ठायक देवने प्रत्यक्ष होकर कहा कि—‘ तेरे महाराणा को
कह देना कि कल सुबह भगवान् दाढीमूँछ सहित दर्शन देंगे । पूजारी
उत्साह पूर्वक प्रातःकाल होते ही महाराणा को प्रभुमन्दिर में ले गया ।
प्रभुमन्दिर के मुख्य द्वार खुलते ही दाढीमूँछ सहित प्रभुप्रतिमा के दर्शन
हुए । महाराणा और उसका अधिकारीवर्ग आश्चर्यान्वित हुआ और सभीने
अभिबुद्धित—भाव से अपने मस्तक प्रभु—चरणारविन्द में नमाये । लेकिन
हास्य करनेवाले कर्मचारी को शङ्का हुई कि ‘ तीन रोज से पूजारी देख
नहीं पढ़ता, अतएव उसीने तो कहीं यह जाल नहीं रचा ? भला ! पत्थर

के नाम से पहचानी जाती है। इसके भंडप और भमती में छोटी बड़ी ५४ जिनमूर्तियाँ विराजमान हैं, जो प्राचीन हैं। यहाँ चैत्र सुदि १३ का मेला भरता है, जिसमें ६००० यात्री तक भेले हो जाते हैं। गोडवाड परगने की बड़ी पंचतीर्थों में का यह दोयम नंबर का तीर्थस्थान है, जो किसी समय अच्छा आबाद शहर था। इसका वहींवट घाणेराव की श्री महावीर स्वामी जैन पेढ़ी करती है, जो घाणेराव संघ के द्वारा स्थापित है।

३६ देसूरी—

जोधपुर रियासत में यह इस हकुमत का सदर स्थान है, जो बी. वी. एन्ड सी. आई. रेल्वे के रानी स्टेशन से १६ माइल दूर है। इसके चारों तरफ शहरपनाह (कोट) और एक छोटी पहाड़ी पर मजबूत किला है। यह परगना पहले चौहान व सोलंकीयों के अधिकार में रहा। फिर उदयपुर महाराणा के

कौ मूर्ति के भी कमी दाढीमूँछ आ सकती है ? बस, ऐसा विचार करके प्रमुप्रतिमा की दाढी का एक केरा खींचा। उसके उखड़ते ही दूध की धारा निकलने लगी। उसे देख कर महाराणा आदि साश्चर्य घर घर कांपने लगे। पूजारी से यह आशातना सहन न हुई, इससे उसने उस व्यक्ति को थाप दिया कि ' जा तेरे वंश में आज से दाढीमूँछ रहित पुरुष होंगे ' यह बात बनी भी इसी प्रकार। वह कर्मचारी उदयपुर में ही रहता था, उसके वंश में कई पीढ़ी तक दाढी-मूँछ रहित ही पुरुष पैदा हुए। बस इसी चमत्कार के कारण यह प्रतिमा ' महावीर-मुद्दाला ' क नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध हुई।

हाथ में आया और बाद में सं० १८२६ में विजयसिंहजी को मिला। इसके पूर्व में उदयपुर, दक्षिण में वाली, पश्चिम में जालोर, उत्तर में पाली और सोजत है। क्षेत्रफल ७१० वर्ग मील और वस्ती १८ हजार २०० है। इसके पूर्व में अडावला पहाड़ के जंगलों में चीते, तंदुर, काले रीछ आदि बहुत हैं। यहाँ श्वेताम्बर जैनों के अन्दाजन २०० घर हैं जिनमें आसवाल पोखराड दोनों शामिल हैं। गाँव में दो उपासरे, दो धर्मशाला और चार जैनमन्दिर हैं, जो प्राचीन और अर्वाचीन दोनों हैं।

४० सोमेश्वरतीर्थ—

यह देसूरी हकूमत से ४ माइल पूर्वोत्तर कोण में स्थित है। इसके चारों तरफ विकट पहाड़ियाँ हैं जिस कारण इसका रास्ता भयंकर है और विना सहायक के कोई यात्री इसकी यात्रा का लाभ नहीं ले सकता। इसका वहीवट देसूरी जैनसंघ करता है। यहाँ प्राचीन समय का वना एक सौधशिखरी जिनमन्दिर और एक छोटी धर्मशाला है। मन्दिर में मूलनायक श्रीशान्तिनाथ भगवान् की सफेद वर्ण सुन्दर प्रतिमा विराजमान हैं, जो प्राचीन और चमत्कार-कारिणी है। कहा जाता है कि ६-७ वर्ष पहले यहाँ के अधिष्ठायकने इस तीर्थ का जीर्णोद्धार कराने के लिये पृथ्वीराज नवलखा को स्वप्न में प्रेरित किया था। इससे उसने गाँवों गाँव के संघ की मदद लेकर इस तीर्थ का जीर्णोद्धार करवाया। यात्रियों को यहाँ किसी तरह की तकलीफ नहीं पड़ती, जीर्णोद्धार कमेटी के तरफ से वर्तन विछोना

आदि सर-सामान पूरा प्राडा जाता है। गोडवाड की छोटी पंचतीर्थी में यह पांचवें नम्बर का तीर्थस्थान है, जो किसी समय अच्छा आवाद कसवा था। गोडवाड में नाणा १, बेड़ा २, रातामहावीर ३, सेवाडीमहावीर ४, और सोमेश्वर-शान्तिनाथ ५; ये पांच छोटी पंचतीर्थियाँ मानी जाती हैं।

४१ नाडलाई—

सोमेश्वर से ४ माइल पश्चिम और रानी स्टेशन से १४ माइल पूर्व में यह कसवा बसा हुआ है, जो पुराना है। यहाँ के उपलब्ध प्राचीन लेखों में इसके नडूलडागिका, नंदकुलवती, नडुलाई, बल्लभपुर और नाडलाई, ये प्राचीन नाम लिखे मिलते हैं। गोडवाड की मोटी पंचतीर्थी में यह तीसरे नम्बर का तीर्थ माना जाता है। समयसुन्दरजीने अपनी तीर्थमाला में 'श्रीनाडलाई जादवो' इस वाक्य से इसको नेमनाथस्वामी का तीर्थ लिखा है। शीलविजयजीने स्वरचित तीर्थमाला में लिखा है कि—

‘नाडुलाई नवमंदिर सार, श्री सुपास प्रभु नेपकुमार’

परन्तु गाँव बाहर की दोनों पहाड़ियों के नेमनाथ (गीरनार) और आदिनाथ (शत्रुंजय) मन्दिरों के सहित गाँव में कुल ११ जैनमन्दिर हैं, जो सभी सौधशिखरी और विशाल हैं। इनमें का कोई-कोई मन्दिर तो तारंगातीर्थ के अत्युन्नत मन्दिर का स्मरण कराने वाला है। सभी जिनमन्दिर अपनी कोरणी धोरणी से सुसज्जित हैं। इन मन्दिरों की प्रतिमाओं के सहित तालिका नीचे मुताबिक है—

नंबर	मूलनायक नाम	वर्ण	हाथ	प्रतिमा	प्रतिष्ठा सं०
१	शत्रुंजय टोंक	सफेद	१॥	३	१६८६
२	गिरनार टोंक	श्याम	१॥	१	१११६
३	आदिनाथजी	सफेद	१।	३३	१६७४
४	अजितनाथजी	पीला	१।	३	०
५	सुपार्श्वनाथजी	सफेद	२	१३	१६९९
६	ऋषभदेवजी	"	०॥	१३	०
७	शान्तिनाथजी	"	१	३	"
८	नेमनाथजी	"	१।	३	"
९	सुपार्श्वनाथजी	"	१॥	३	१७६८
१०	गोडीपार्श्वनाथजी	"	१।	३	०
११	वासुपूज्यजी	"	१	३	"

तसिरे नम्बरवाले आदिनाथ-देवालय के लिये कहा जाता है कि आचार्य यशोभद्रसूरि और शैवयोगी तपेसरजी के परस्पर मंत्र प्रयोगों के विषय में वाद-विवाद हुआ। उन्होंने अपनी मंत्र-शक्ति दिखलाने के लिये बल्लभीपुर से अपने अपने मत के विशाल मन्दिर आकाश में उड़ाये और प्रतिज्ञा की कि सूर्योदय के पहले नाडलाइ की टेकरी पर जो प्रथम मन्दिर को रक्खेगा वह जीत गया माना जायगा। प्रतिज्ञा के अनुसार दोनों मंदिरों को उढाये चले जा रहे थे, लेकिन तपेसर योगी से आचार्य आगे निकल

गरे उनको देखी के साथ जाने हुए देव योगीने वृद्धे का
 मन बाधे योग्यता हुए किया, इसमें आचार्य जाने हुए वह
 गये और वरुण से योगी का अर्थ-रु भी मन्त्रीके का पदुपा ।
 सुकौतुह हो जाने से योगीने लोचने, और आचार्यने गौरवे
 वरुण सेबां योगी दूरी पर अतिर श्वासन का रिने गये ।
 यों एक वरुण भी दे दि

मंत्र एव दर्शनो, अदिना योगी बाद ।

मेदुमार्थी अदिना, मादनां अमार ॥ १ ॥

इस लोक के जलार्थ के स्थान पर मोदमन्त्र प्राप्तकी
 ज्ञान लिया है कि 'वाग्मीयुग्मी अदिना, अन्वभदेव मागार'
 बुद्ध भी हो वरुण पर अतिर श्वासा हुआ अवरण दे ऐसा दग्ग-
 वरुणो से विद्व दे और पर एतकथा माधवमन्त्र के समय
 से भी प्रकीर्ण थी ।

यहाँ के अतिरुप उदम्भ सेनां से इसको मदावीर पेश
 किया है । अन्वभ परसे इसमें मदावीरमनु की प्रिमा विराज-
 मान होगी, परन्तु ज्ञानोदार के समय पीछे से आरीधर-
 प्रिमा अविन दूरे हो । इसका पहला ज्ञानोदार विराम सं०
 १५९७ में मंत्री भाषने, दृगण उदार तुरे तुरे गांभों के
 मंत्रने निरुद्ध, और अगण उदार भाषमंत्री के वंराजोने
 कराया था । इस देवामय के लाने वाले आचार्य यशोधरसूरि
 अन्वभमन्त्र के थे और वे इसको सं० ८६४ में यहाँ मंत्रवल
 से लाये हैं ऐसा यहाँ के एक शिलालेख में लिखा है । यहाँ के
 जैनमन्त्रियों के प्राप्त संग नीचे मुताबिक है—

१ शत्रुंजयटेकरी की आदिनाथ प्रतिमा पर—

३०—संवत् १६८६ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे शनि
पुष्पयोगे अष्टमी दिवसे महाराणा श्रीजगरिसिंहजी विजयीराज्ये
जहांगिरी महातपाविरुद्धधारक भट्टारक श्रीविजयदेवसूरीश्वरोप-
देश कारित प्राक्प्रशस्तिपट्टिकाज्ञातराजश्रीसंप्रति निर्मापित श्री-
जेखलपर्वतस्य जीर्णप्रासादोद्धारेण श्रीनडुलाई वास्तव्यसभस्त
संघेन स्वश्रेयसे श्रीआदिनाथविंशं कारितं प्रतिष्ठितं च पादशाह
प्रदत्तजगद्गुरुविरुद्धधारक तपागच्छाधिराज भट्टारक श्री ५
हीरविजयसूरीश्वरपट्टप्रभाकर भ० श्रीविजयसेनसूरीश्वरपट्टालं
कार भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचार्य श्री
विजयसिंहसूरिप्रमुखपरिवारपरिवृतैः श्रीनडुलाईमंडनश्रीजेखल-
पर्वतस्य प्रासाद मूलनायक श्री आदिनाथविंशं श्रीः (१)

२ गिरनारटोंक—मंदिर के एक स्तंभ पर—

३१ ॐ नमः सर्वज्ञाय, संवत् ११९५ आसउज वदि
१५ दिने कुजे अद्येह श्रीनडुलडागिकायां महाराजाधिराज श्री
रायपालदेवे विजयीराज्यं कुर्वतीत्येतस्मिन् काले श्रीमदुज्जित-
तीर्थे श्रीनेमिनाथदेवस्य दीपधूपनैवेद्यपुष्पपूजाद्यर्थे गृहिलान्वयः
रा७० ऊधरणसूनुना भोक्तरिठ० राजदेवेन स्वपुरायार्थे स्वीया-
दानमध्यात् मार्गे गच्छतानामागतानां वृषभानां शोकेषु यदाभाव्यं
भवति तन्मध्याद्विंशतिसो भागः चंद्रार्क यावद्देवस्य प्रदत्तः ।
अस्मद्दंशीयेनान्येन वा केनापि परिपंथना न करणीया, अस्मद्दत्तं
न केनापि लोपनीयं ।

[The main body of the page contains approximately 25 lines of text that is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. The text appears to be a list or a series of entries.]

ति)
ति मे रा ।

व
ति

चक्रवर्त्तिचक्रचूडामणिः भ० प्रभुश्रीयशोभद्रसूरिः तत्पट्टे श्रीचाहु-
 मानवंशशृंगारः, लब्धसमस्तनिरवद्यविद्याजलधिपारः श्रीवदरादे-
 वीदत्तगुरुपदप्रसादः, स्वविमलकुलप्रबोधनैकप्राप्तपरमयशोवादः
 भ० श्रीशालिसूरिः । त० श्रीसुमतिसूरिः, त० श्री शांतिसूरिः
 त० ईश्वरसूरिः, एवं यथाक्रममनेकगुणमणिगणरोहणगिरीणां
 महासूरीणां वंशे पुनः श्रीशालिसूरिः त० श्रीसुमतिसूरिः,
 तत्पट्टालंकारहार भ० श्रीशांतिसूरिवराणां सपरिकराणां वि-
 जयराज्ये ।

अथेह श्रीमेदपाटदेशे श्रीसूर्यवंशीय महाराणाधिराज श्री
 शिलादित्यवंशे श्रीगुहिदत्तराउल श्रीवप्याक श्रीखुमाणादि महा-
 राजान्वये राणा हमीर श्रीखेतसिंह श्रीलखमसिंह पुत्र श्री मोक-
 लभृगांकवंशोद्योतकारक प्रतापमार्त्तंडावतार आ समुद्र महिमंडला-
 खंडल-अतुलवल-महावल राणा श्रीकुंभकर्ण पुत्र राणा श्री राय-
 मन्न-विजयमान-प्राज्यराज्ये तत्पुत्र महाकुमारश्री पृथ्वीराजा-
 नुशासनात् श्री ऊकेशवंशे रायभंडारी गोत्रे राउलश्रीलाखणपुत्र
 श्री० मं० दूदवंशे मं० मयूरसुत मं० साह(दु)लः, तत्पुत्राभ्यां
 मं० सीदासमदाभ्यां सद्वांधव मं० कर्मसी, धारा, लाखादि
 सुकुटुम्बयुताभ्यां श्रीनंदकुलवत्यां पुर्यां सं. ९६४ श्रीयशोभद्रसूरि
 मंत्रशक्तिसमानीतायां त० सायरकारितदेवकुलिकाद्युद्धारतः
 सायरनाम श्रीजिनवसत्यां श्रीआदीश्वरस्य स्थापना कारिता
 कृता शांतिसूरिपट्टे देवसुंदर इत्यपर शिष्य नामभिः आ०
 ईश्वरसूरिभिः । इति लघुप्रशस्तिरियं लि० आचार्य श्रीईश्वर-
 सूरिणा, उत्कीर्णा सूत्रधार सोभाकेन, शुभं (४)

मूलनायक प्रतिमा पर—

३४—संवत् १६७४ वर्षे माघवदि १ दिने गुरुपुण्ययोगे
उसवालज्ञातीय भंडारीगोत्रे सायर पुत्र साहल, तत्पु० समदा-
लखा, धर्मा, कर्मा, सीहा, समदापुत्र पहराज पदमा नामा तत्पु.
मीमा, भं० पहराज पुत्र कला, भं० नगापुत्र काला, भं०
पदमापुत्र जयचंद, भं० मीमापुत्र राजसी, भं० काला पुत्र
शंकर, उसवाल जेचंद पुत्र जासचंद जादव, भं० शिवा-
पुत्र पूजा, जेठा संयुतेन श्री आदिनाथविंवं कारितं प्रति-
ष्ठितं तपागच्छाधिराज भ० श्रीहीरविजयस्वरि तत्पट्टालंकार श्री
विजयसेनस्वरि तत्पट्टालंकार भट्टारक श्रीविजयदेवस्वरिभिः (५)

रंगमंडप की बाइ भीत पर—

३५—संवत् ११८७ फाल्गुन सुदि १४ गुरुवारे श्री
पंडेरकान्धवदेशीचैत्ये देवश्री महावीराय दत्तः पोरकरामामे
याणक तैलबलमध्यात् चतुर्यभाग चाहुमाण पापयरासुतविशरा
केन कलशो दत्तः रा० वीच्छा, रा० सामंत, सा. खीम, रा०
नागसिंह जतिष, रा० वीधा, रा० मोसरि लखमण,

बहुभिर्वसुधा भुक्ता, राजभिः सगरादिभिः ।

यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं ॥ (६)

३६—संवत् १२०० कार्तिकवदि ७ रवौ महाराजाधिराज
भीरायपाल देवराज्ये श्रीनइलडागिकायां रा० राजदेवठकुरायां
श्रीनइलाईय महाजनैः सर्वैर्भिलित्वा श्रीमहावीरचैत्ये दानं दत्तं

घृत-तैल-चोपड-पाइय प्रति क० ३ धानलवनमपि । तद्द्रोणं
 प्रति मा० ३ कपास लोह गुड खांड हींगु मांजीठां तोल्ये घडी
 प्रति मु० ३ पूगहरीतकी प्रमुखगणितैः सहस्र प्रति पूगु १
 एतत्तु महाजनेन वेतरेण धर्माय प्रदत्तं लोपकस्य यत्पापं गोहत्या
 सहस्रेण ब्रह्महत्याशतेन च, तेन पापेन लिप्यते । (७)

जिनमंदिरों के अलावा जादवाजी (नेमनाथ-गिरनार)
 टेकरी के आधे चढाव पर एक छत्री में नेमनाथ के चरण और
 टेकरी की झील में उत्तर तरफ सहसावन नामक स्थान पर
 शनिमनाथ भगवान के चरण स्थापित हैं । गाँव से दक्षिण ३०
 कदम पर महाजनों का स्मशान है, उसीके पास संडेरकीयगच्छ
 के आचार्य श्रीयशोभद्रसूरि का उनकी प्रतिकृति सहित स्तूप है
 और उसीके पास तपेसरयोगी का स्तूप है । कहा जाता है कि
 प्रतिवर्ष यशोभद्राचार्य का स्तूप एक जौका शतांश बढ़ता है
 और तपेसरयोगी का स्तूप उतना ही घटता है ।

यहा जैनैतर (विष्णु) स्थानों में उल्लेख के योग्य महादेव
 का देवल जो तपेश्वरमहादेव के नाम से पहचाना जाता है और
 इसको तपेसर योगी मंत्रशक्ति से बलभीपुर, या खेडनगर से
 उडा के लाया है । यह अच्छा विशाल बड़ा शिखरवाला है, जो
 पूर्वाभिमुख है । मध्यभाग में मुख्य देवल और आस पास
 फिरता प्रदक्षिणा मार्ग है । इसमें मंडप और कमाने लगी हुई
 । इसके चारों दिसा में एक एक देवकुलिका जिनमें उत्तर-
 दक्षिण देहरियों में सूर्य और गणपति की मूर्तियों स्थापित हैं ।

४२—नाडोल—

बी. बी. एन्ड सी. आई रेल्वे के रानीस्टेशन से ७ माइल पूर्वोत्तर कोण में यह कसबा आवाद है जो, पुराना और चौहान सरदारों का पाटनगर है। प्राचीन लेखों में इसके नडुल, नडुल, नन्दपुर और नर्दूलपुर आदि नाम पाये जाते हैं। यहाँ के चौहान राजा इतिहास प्रसिद्ध और बड़े समरविजयी हुए हैं। जालोर के सोनगरा चौहान इसी नगर से गये थे और जालोर के सोनागिर का राज्य करने के कारण वे सोनगरा कहलाये। इस समय यह कसबा धाणेरारव ठाकुर के अधिकार में और जोधपुरराज्य के नीचे है। यहाँ श्वेताम्बर ओसवाल जैनों के २५० घर, तीन उपासरे, दो धर्मशाला, एक पोसाल और एक जैनपाठशाला है। पोस्ट ऑफिस और सरकारी स्कूल भी है। गाँव में सौधशिखरी पांच जैनमन्दिर हैं जिन में पद्मप्रभु और नेमनाथ के मन्दिर सब से पुराने माने जाते हैं, जो अतिविशाल और दर्शनीय हैं।

पद्मप्रभु का मन्दिर राजा संप्रति का वनवाया माना जाता है जो अपनी ऊंचाई और कोरणी धोरणी में अद्वितीय है। इस मन्दिर का नाम यहाँ के लेखों में 'रायविहार' लिखा है। इसमें मूलनायक श्री पद्मप्रभुस्वामी की २ हाथ बड़ी वादामी रंग की सुन्दर प्रतिमा स्थापित है। इसके आसन पर नीचे मुताबिक लेख है—

३७—संवत् १६८६ वर्षे प्रथमापाड व० ५ शुक्रे राजाधि-
राजश्री गजसिंह प्रदत्तसकलराज्य व्यापाराधिकारेण मं० जेसा-
सुत मं० जयमल्लनाम्ना श्रीपद्मप्रभुर्विभं कारितं, प्रतिष्ठितं स्वप्रति-

घायां श्रीजालोरनगरे प्रतिष्ठितं च तपागच्छाधिराज भ० श्री
 हीरविजयसूरिपट्टालंकार भ० श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकार पात-
 शाहि श्रीजहांगीर प्रदत्त महातपाविरुद्धधारक भ० श्री ५ श्री
 विजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचार्य श्रीविजयसिंहसूरि प्रमुख
 परिवारपरिकरितैः । राणा श्रीजगत्सिंहराज्ये नाडुलनगरराय
 विहारे श्रीपद्मप्रभविंश स्थापित (१)

मूलनायक के दोनों बगल में आदिनाथ भगवान् की दो
 प्रतिमा पौने दो दो हाथ बड़ी स्थापित हैं, जो उक्त संवत् की ही
 प्रतिष्ठित हैं । इसके बाह्यद्वार के दोनों तरफ श्रीशान्तिनाथ
 नेमनाथ भगवान् की खडे आकार में सफेदवर्ण दो प्रतिमा
 स्थापित हैं । उन पर एक ही किस्म के इस प्रकार लेख हैं—

३८-संवत् १२१५ वैशाख सुदि १० सोमे वीसाडा
 स्थाने श्रीमहावीर चैत्ये समुदायसहितैः देवणाग नागड जोगड
 सुतैः देम्हाजधरणा जसचंद्र जसदेव जसथवल जसपालैः श्री
 शान्तिनाथविंश कारितं प्रतिष्ठितं बृहद्गच्छीय श्रीमन्मुनिचंद्र
 सूरिशिष्य भीमदेवसूरिविनेयेन पाणिनीय पं० पद्मचंद्रगणिना
 यावद्दिवि चंद्रबी स्यातां धर्मो जिनप्रतीतोस्ति तावज्जीयादेत-
 जिनयुगलं वीरजिनभुवने (२)

इस लेख से जान पडता है कि ये दोनों जिन प्रतिमाएँ
 वीसाडास्थान के महावीर मन्दिर में थीं, परन्तु किसी कारण
 उसके नष्ट होने बाद लाकर यहाँ स्थापन कर दी गई हैं । इसी
 देवालय के कंपाउंड में एक छोटे शिखरवाले मन्दिर में मूलना-

यक श्री अनन्तनाथजी की सवा हाथ बड़ी सफेद प्रतिमा विराजमान हैं । उसके आसन पर नीम्नोक्त लेख है—

३६—संवत् १८९३ माघ शुक्ल १० बुधवासरे राजनगरे
ओसवाल वीसा शा० निहालचंद्र तत्पुत्र सा० खुशालचंद्र
तत्पुत्र सा० केसरीसिंघ तत्पुत्र सा० हरिसंघ तेन स्वश्रेयोर्थ
भ्रात्रानंतनाथविं कारापितं प्रतिष्ठितं च तपाश्रीसागरगच्छे भ०
शान्तिसागरसूरिभिः लिखितं मुनि खेमविजयेन (३)

मुख्य मन्दिर से बांये तरफ के मन्दिर में गोडीपार्श्वनाथ
आदि १९ प्रतिमा और सिद्धचक्र पट्ट स्थापित हैं, जो सं०
१६६३ की प्रतिष्ठित हैं । मंदिर के पिछले भाग की बगीची
में आदिनाथजी के चरण विराजमान हैं, जो सं० १६५१ के
प्रतिष्ठित हैं ।

द्वितीय मन्दिर नेमनाथ का है जो अच्छे शिखरवाला है
और वीरविक्रमादित्य के पिता गर्ध्वसेन (गर्दभिल) भूपति का
बनवाया कहा जाता है । इसमें बाइसवें तीर्थकर श्रीनेमनाथजी
की एक हाथ बड़ी श्यामवर्ण मूर्ति विराजमान है, जो विक्रम
की १८ वीं शताब्दी की प्रतिष्ठित है और पीछे से बैठाई गई
है । इसके दहिने तरफ एक मजबूत बंधा हुआ प्राचीन और
गहरा भूमिगृह—तलघर है । कहा जाता है कि श्रीमानदेवसूरि-
रिंजने साकंभरी के जैनसंघ का उपद्रव दूर करने के वास्ते लघु
शान्तिस्तोत्र की रचना इसीमें बैठ कर की थी । तीसरा मन्दिर
छोटा शिखरबंध और चौथा गुम्बजदार है । जिनमें मूलनाथक

शान्तिनाथ और जीरावला-पार्श्वनाथ विराजमान हैं। गाँव में और गाँव के बाहर कई जैनैतर स्थान और बावड़ियाँ हैं जो प्राचीन इतिहास को जानने के लिये अति उपयोगी हैं।

४३-वरकाणा तीर्थ—

गोडवाड परगने में राणकपुर १, महावीर मूछाला २ नाड लाई ३, नाडोल ४ और वरकाणा ५; ये पांच मोटी पंचतीर्थी कहाती हैं। प्रस्तुत तीर्थ उसीमें का एक है और इसके तीर्थ नायक भगवान् श्रीपार्श्वनाथजी हैं। राणीस्टेशन से उतर कर पंचतीर्थी की यात्रा के लिये जानेवाले यात्रियों को प्रथम यही तीर्थ भेटना पड़ता है और फालना स्टेशन से उतरनेवाले यात्रियों को प्रथम राणकपुरतीर्थ भेटना पड़ता है। सभी तीर्थों में यात्रियों के सुभीते के लिये बड़ी बड़ी धर्मशालाएँ बनी हुई हैं और उनमें गोदडा वर्त्तन आदि सरसामान का अच्छा प्रबन्ध है

४४ धणी—

यह छोटा गाँव है, इस में पोरवाड जैनों के २० घर एक उपासरा और एक छोटा शिखरवाला प्राचीन जिनमन्दिर है। मंदिर में मूलनायक श्रीशान्तिनाथजी की सुंदर प्रतिमा विराजमान है जो अर्वाचीन है। यहाँ के जैन निर्विवेकी, धर्मभाव नाशून्य और अन्य देवी देवताओं के उपासक हैं।

४५ खुडाला—

फालना स्टेशन से पूर्व में पांच फर्लांग के फासले पर यह

गाँव बसा हुआ है। इसमें जैनबीसा ओसवालों के २९० घर हैं। यहाँ के २०-३० जैन नवयुवकों के प्रयास से जैन मित्रमंडल, जैनधर्मसभा और जैनलायब्रेरी कायम हैं—जिनका संचालन सौभाग्य विशेष करके फोजमलजी के सुपुत्र निर्हालचंद्र मान्जर को ही दिया जा सकता है, या यों समझिये कि ये संस्थाएँ उसी की देखरेख में चालु नजर पड़ती हैं।

यहाँ तीन उपासरे, दो धर्मशाला और एक आत्मबल्लभ जैनपाठशाला भी है। गाँव में एक प्राचीन सौधशिखरी जिन मंदिर है जिसमें मेनागिरी का, चीनी और मकरानी पंचरंगी लार्दीयों का सुन्दर काम बना होने से दर्शकों को असीमानन्द पैदा होता है। इसको नवचोकी के एक स्तंभ पर लिखा है कि

४०—संवत् १२४३ माघवदि ५ सोमवासरे रामदेव पुत्र प्राग्वाट वंशे मूराशाहेन लेखो लिखितः (?)

इससे पता चलता है कि यह मन्दिर पोरवाट रामदेव के पुत्र मूराशाहने सं० १२४३ माघवदि ५ सोमवार के दिन प्रतिष्ठित किया। इसमें मूलनायक श्रीधर्मनाथजी की एक हाथ यही मफेदवर्ण प्रतिमा स्थापित है, जो सं० १२४३ माघवदि ९ सोमवार के दिन यहाँ घेठाई गई है ऐसा उसके लेख से

१ संवत् १२४३ माघवदि ५ सोमे धे० रामदेव पूत्र धे० नत्तपरेण
नत्तपरेण... ..मोघार्यम्।

मालूम होता है । इसके अलावा इस मन्दिर में धातुमय तीन चोवीसियाँ हैं, उन पर नीचे लिखे अनुसार लेख हैं—

४१—संवत् १५२३ वर्षे वैशाखशुदी ११ बुधे श्रीप्राग्वाटवंशे सा० गांगदेव भार्या कपूराई पुत्र सा० वछराज सुश्रावकेण भा० पांची पुत्र वसुपालयुतेन स्वश्रेयोर्थे श्रीश्रंचलगच्छेश श्री जयकेसरिसूरीणामुपदेशेन श्रीविमलनाथविवं कारितं प्रतिष्ठितं संघेन (२)

४२—संवत् १५४३ ज्येष्ठसुदि ११ शनौ प्राग्वाटज्ञातीय व्य० धर्मा भा० जानीसुत जीवा जोगाकेन भार्या गोमतिसुत हर्षा हीरा व्य० कमलासुत काढा तागोजी निमित्तं पुत्री राजूनामा धरणा श्रीसंघसमस्त कुटुंबयुतेन व्य० कमलाश्रेयोर्थे श्री पार्श्वनाथविवं कारितं प्र० श्रीज्ञानसागरसूरिपट्टे श्री उदयसागर सूरिभिः श्रीबीसलनगरवास्तव्यः (३)

४३—संवत् १६५५ फाल्गुनवदि ५ गुरौ आहोरनगरे श्री आदीश्वरविवं का० प्रतिष्ठितं श्रीराजेन्द्रसूरिभिः (४)


फालना स्टेशन पर भी एक धर्मशाला और उसीके पास एक शिखरवाला जैनमन्दिर है जिसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की एक हाथ बड़ी अर्वाचीन मूर्ति स्थापित है ।

४६—वाली—

यह इस जागीर की हकूमत का मुख्य स्थान है, जो जोधपुर से ८४ माइल दक्षिण में और फालना स्टेशन से ९ माइल

पूर्व में आबाद है। यहाँ प्रथम चौहानों का अधिकार था। बाद में जालौर के सोनगरा सरदारों का और उनके बाद मेवाड के राणाओं का अधिकार रहा। वि० संवत् १८२६ में गोडवाड प्रान्त के सहित यह जागीर मारवाड के अधिकार में आई। वि० सं० १८२६ से १८३३ के लगभग में यहाँ एक छोटा किल्ला बना जो कसबे से पश्चिम लगते ही है।

यहाँ श्वेताम्बरजैनों में ओसवालों के ३८५ और पोरवाडों के ६० घर हैं, जो गुणानुरागी और गुणी साधु साध्वियों की कदर करनेवाले हैं। गाँव में चार उपाश्रय, चार धर्मशाला, एक पोसाल, एक जैनपाठशाला, एक लायनेरी, सरकारी स्कूल और पोस्ट ऑफिस है। जैनपाठशाला और लायनेरी की स्थिति दिसमिस है।

यहाँ दो जैन मन्दिर हैं जिनमें पोरवाडों का मन्दिर प्राचीन और राजा गंधर्वसेन (गर्धभिल्ल) का बनवाया माना जाता है। इसमें मूलनायक श्रीऋषभदेवप्रभु की एक हाथ बढी सफेदवर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो जगद्गुरु श्रीविजयहीर सूरिजी के हाथ से प्रतिष्ठित है। इसमें पहले श्रीशान्तिनाथ भगवान् की प्रतिमा स्थापित थी; परन्तु उसके विलोप हो जाने से, उसीके स्थान पर ऋषभदेवजी की मूर्ति बैठाई गई है। अन्दाजन बीस वर्ष पहले इस मन्दिर की जमीन खोदते हुए सोने के सिक्के  इस आकृति के, आठ आनी, चार

आनी और दो आनी चांदी की निकली थीं, जिनके ऊपर अक्षर भी हैं, पर वे बराबर बाँचे नहीं जाते ।

दूसरा मन्दिर कसबे के सदर बाजार में है, जो ऊंची कुर्सी पर भव्य शिखरवाला है । इसको वि० सं० १८२० में ओसवाल गोर्भाजी और ओटाजीने बनवाया है । किसी किसी का यह भी कहना है कि वाली का किला और यह मन्दिर समकालीन (साथ ही) बने हैं । इसमें मूलनायक श्री पार्श्वनाथस्वामी की १॥ हाथ बड़ी सफेद वर्ण की सुन्दर मूर्ति परिकर सहित स्थापित है, जो वाली से २ माइल की दूरी पर रहे हुए सेला नामक गांव से लाकर इस मन्दिर में बैठाई गई है । कहा जाता है कि यह प्रतिमा सेलागाँव के एक तालाब से अपने आप प्रगट हुई थी । कुछ भी हो प्रतिमा चमत्कारिणी और दर्शनीय है । इसके प्रतिष्ठाकार संडेरकगच्छीय आचार्य श्रीयशोभद्रसूरि मालूम पडते हैं । इसमें प्राचीन अर्वाचीन मिल कर के कुल जिन प्रतिमा १९ हैं ।

४७ सेसली तीर्थ—

वाली से २ माइल पूर्व में यह छोटा गाँव है, जो किसी समय अच्छा आबाद तीर्थ-स्थान था । यहाँ जैनों का एक भी घर नहीं है; लेकिन एक जैनधर्मशाला और एक प्राचीन सौध-शिखरी जैन मन्दिर बना हुआ है । इसका जीर्णोद्धार वाली जैनसंघने थोड़े वर्ष पहले कराया है । इसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ भगवान् की सफेदवर्ण वाली सवा हाथ बड़ी प्रतिमा

विराजमान है, जो विक्रम सं० १२५२ की प्रतिष्ठित है और लारलाई गाँव से ला कर यहाँ बैठाई गई है ।

यहाँ प्रतिवर्ष भाद्रवा सुदि और कार्तिक सुदि १० के दो मेले भरते हैं, जिनमें पांच छः हजार यात्रा तक एकत्रित होते हैं और भाता तथा कभी कभी नवकारसियाँ भी होती हैं । इस तीर्थ का वहीवट खिमेसंघ और वालासंघ करता है, और यहाँ यात्रियों को किसी बात की तकलीफ नहीं पड़ती ।

४८ पेरवा—

सांडेरा स्टेशन से ३ माइल पूर्व में यह गाँव बसा हुआ है । इसमें पोरवाड जैनों के १५ घर और एक छोटी दो मंजिली धर्मशाला है । गाँव में एक छोटी पहाड़ी की ढालु जमीन पर प्राचीन समय का बना हुआ छोटे शिखरवाला सुन्दर जैन मन्दिर है, जिसमें मूलनायक श्रीचन्द्रप्रभु की प्रतिमा स्थापित है जो प्राचीन और दर्शनीय है ।

इस मन्दिर की मरवत (सुधार) कराते वक्त किसी एकल-विहारी अज्ञांती साधु के कहने से इसकी मूलनायक प्रतिमा को उत्थापन कर दी थी । जब मंदिर का सुधार काम पूरा हुआ कि उस मूर्ति को बिना मुहूर्त्त ही पीछी स्थापन कर दी । वस उसी दिन से यह गाँव तीन तेरह की नोवत में आ गया और यहाँ के जैनों

१ गोमात्री के वंशज गोमावत कहलाते और गांटेराव, बाली और शिवगंज आदि गाँवों में गोमावतों के घर मौजूदा हैं, जो अपने को गोमात्री के वंशज आदि कहते हैं ।

में नाश-भाग मच गई। यहाँ के कई घर वाली, बीसलपुर और शिवगंज जाकर बस गये हैं। विना मुहूर्त के जिनमूर्तियों के थाप-उत्थाप करने से कितनी विपत्त में उतरना पड़ता है ? इसका यह भी एक दृष्टान्त समझना चाहिये।

४६ कोलीवाड़ा—

इस गाँव का जैसा नाम है वैसी ही यहाँ की जनता है। यहाँ ओसवाल जैनों के १२ घर हैं, जो कोलियों के समान ही हैं। इनमें न जैनत्व है और न सभ्यता। यहाँ साधु साध्वियों के लिये पूरे आहार वगैरह का प्रवन्ध करनेवाला भी कोई नहीं है। गाँव में एक उपासरा और एक छोटा मंदिर है, जिसमें जिन-प्रतिमा स्थापित हैं परन्तु यहाँ उनकी पूजा और दर्शन करने की किसी को परवा नहीं है।

५० सुमेरपुर—

यह कसवा मारवाड में सं० १९६८ में नया बसा है। यहाँ जैनों की २५ दुकाने हैं, जो मारवाड के जुदे जुदे गाँवों से व्यापार के निमित्त आकर बसी हैं। यहाँ के जैन बड़े भावुक और श्रद्धालु हैं। गाँव में एक धर्मशाला और उसीके पास एक गृहमंदिर है जिसमें धातुमय एक छः अंगुल की प्रतिमा और दो पंचतीर्थियाँ हैं। जिन पर नीचे मुताबिक लेख हैं—

४४—संवत् १५१२ वर्षे फागुणसुदि ८ शनौ श्रीहुंबड-
ज्ञातीय उत्तरगोत्रे मं० वनसिंह भार्या धारु तयोः सुत सं०

देवराजेन स्वकुटुंबसहितेन मातृपितृश्रेयोर्थ श्रीविमलनायर्विवं कारितं, श्रीवृहत्तपापक्षे श्रीविजयवर्ममूरिभिः प्रतिष्ठितं, श्रीरस्तु ।

४५—संवत् १५५५ वर्षे वै० सु० ३ आमलेसरवासि लाहुआ श्रीमाली झा० श्रे० जगा भा० वकू सुत श्रे० चांपाकेन भा० अकू सु० अर्चितराजादि कुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीनमिनायर्विवं का०, प्र० तपागच्छनायक श्रीहेमविगलमूरिभिः ।

४६—संवत् १५१६ वर्षे वैशाखवदि ५ शनौ प्राग्नाट्य्रातीय ठक्कुर कमलसी भार्या कमलादे सुत ठक्कुर हरराजेन भार्या रंगाई प्रमुख कुटुंबयुतेन मातृपितृश्रेयसे स च श्रीभागमुगच्छे श्रीदेवरत्नमूरीगामुपदेशेन श्रीकुंयुनायचतुर्विंशतिपट्टः कारितः । प्रतिष्ठितं भृगुकच्छवास्तव्येन शुभं भवतु ।

५१ उन्दरी—

सिरोही से पाली जानेवाली सड़क के बांये किनारे पर यह गाँव आवाद है, जो छोटा और शिवगंज से आधा माइल उत्तर में है । इसमें ओसवाल जैनों के १५ घर हैं । यहाँ एक छोटी धर्मशाला और उसीके पास एक गृहमंदिर है, जिसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की पापाणमय २० अंगुल प्रमाण श्वेतवर्ण की तीन प्रतिमा स्थापित हैं, जो सं० १६९९ में फागुण वदि ९ के दिन जैनाचार्य श्रीविजयराजेन्द्रमूरिजी महाराज के हाथ से आदोर (मारवाड) में प्रतिष्ठित हुई हैं ।

५२ बड्डगाम—

सुमेरपुर से २ माइल दक्षिण में जवाई नदीके बायें किनारे पर यह गाँव बसा हुआ है, जो सिरोही हकूमत के नीचे है। यहाँ एक धर्मशाला, एक उपासरा, एक श्रीचन्द्रप्रभ-जैनसेवा-मंडल और ओसवाल जैनों के अन्दाजन १०० घर हैं। यहाँ के जैननवयुवक बड़े उत्साही हैं। इस गाँव में एक शिखरवाला जैनमंदिर है, जिसमें मूलनायक श्रीचंद्रप्रभु भगवान् की १ हाथ बड़ी सफेद वर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो अर्वाचीन (नवीन) है। मंदिर की सफाई पूजा आदिका प्रबन्ध प्रशंसनीय है।

५३ शिवगंज—

यह सिरोही स्टेट में अच्छा आवाद शहर है, जो नया बसा है। यहाँ जैनों के अन्दाजन ६०० घर हैं, जो मारवाड़ देश के जुदे जुदे गाँवों से आकर बसे हुए हैं।

५४ पोमावा—

यह कोरटा (मारवाड़) जागीर का छोटा गाँव है, जो सुमेरपुर से २॥ माइल पश्चिम में है। यहाँ एक उपासरा, एक धर्मशाला और ओसवाल जैनों के अन्दाजन ४० घर हैं। गाँव में एक शिखरवद्ध जिनमंदिर है, जिसमें मूलनायक श्रीऋषभ-देवजी की आठ अंगुल बड़ी सफेद वर्ण प्रतिमा विराजमान है। इसके सिवाय भी छोटी बड़ी १६ प्रतिमा और भी हैं, जो सभी विक्रमकी १८ वीं सीकी की प्रतिष्ठित हैं और उनमें कितनी

एक विकलांग मी हैं। अफसोस है कि यहाँ मंदिरखाते की २०,०००) की रकम मौजूदा होते हुए भी पूजा वगैरह का प्रबंध अच्छा नहीं है।

५५ खिमाणदी—

एरनपुरारोड़ से ६ माइल पश्चिमोत्तर यह कसबा बसा हुआ है, जो छोटी त्रिकोण पहाड़ियों से घिरा है। यहाँ पर ओसवाल जैनों के १५० और पोरवाड़ जैनों के ४० घर हैं, जिनमें दस पांच घरों के सिवाय सभी धार्मिक लागणी से रहित और विघ्नसन्तोषी हैं। प्रायः यहाँ के जैन खाने, पीने, एस आराम करने और भंग के गुलाम रहने में मस्त हैं। यहाँ दो उपासरे, पांच धर्मशाला, एक लायब्रेरी और एक जैनपाठशाला है। पाठशाला में सांसारिक अभ्यास कराया जाता है, धार्मिक नहीं।

गाँव में एक सौधशिखरी सुन्दर जिनमंदिर है, जो अच्छा दर्शनीय और वि० सं० १८५४ के आसपास का बना हुआ है। इसमें मूलनायक श्रीमहावीरप्रभु की एक हाथ बड़ी सफेदवर्ण प्रतिमा स्थापित है और इसके अलावा भी १२ प्रतिमा दूसरी विराजमान हैं। ये सभी जिनप्रतिमा प्राचीन हैं और वि० सं० १८५२ में मोटी धर्मशाला की रांग खोदते जमीन से प्रगट हुई हैं। दूसरा मन्दिर गाँव से दक्षिण लगते ही है, जो शिखरवद्ध और शत्रुंजय के नाम से पहचाना जाता है। इसकी प्रतिष्ठा होना है और इसमें विराजमान होनेवाली प्रतिमाएँ इसके प्रवेशद्वार की एक कोठरी में रक्खी हुई हैं।

५६ घांकली—

यह कसबा एरनपुरारोड़ से दू माइल पश्चिम में है। यहाँ पोरवाह जैनों के १२० और ओसवाल का १ घर है। यहाँ के जैन कलहप्रिय और धार्मिक भावना से रहित हैं। कोई अपरिचित जैन साधु साध्वी आवे तो उसको आहार पानी के लिये भी कोई घर बतानेवाला नहीं है। यहाँ आडम्बरी, शिथिलाचारी और एकलविहारी धूर्त साधु साध्वियों की प्रायः पूछ परछ है।

गाँव के बीच में एक शिखरवद्ध सुन्दर जिन मन्दिर है, जो विक्रम सं० १३६३ का बना हुआ है। इस में मूलनायक श्री मुनिसुव्रतस्वामी की एक हाथ वडी वादामी रंग की प्रतिमा विराजमान है, जो राजा कुमारपाल की भराई मानी जाती है। यह प्रतिमा हड़ादपोसीना से लाकर संवत् १९६४ जेठ सुदि ५ के दिन इस मन्दिर में बैठाई गई है।

५७ गुड़ाबालोतरा—

इस कसबे के जैन घर संख्या और जैनमन्दिरों के हालात इस पुस्तक के प्रथम भाग में दर्ज हैं, अतएव यहाँ उन का उल्लेख नहीं किया जाता। यहाँ जैनों में अनेक अच्छी अच्छी आसामियाँ हैं, पर उन में मुम्बई में लक्खाजी दोलाजी की पेढी के मालिक शा० जीवाजी लक्खाजी अच्छे श्रीमान् साहूकार हैं, इन्हीं के तरफ से एक 'श्वेताम्बर जैन पाठशाला' और एक 'दवा-स्नाना' चालु है। दोनों संस्थाओं का कुल वार्षिक खर्चा २५००) अन्दाजन होता है। पाठशाला में धार्मिक और

व्यावहारिक दोनों किस्म का अभ्यास कराया जाता है और विद्यार्थियों को अभ्यास के योग्य सारा सामान पाठशाला से पूरा पाड़ा जाता है ।

वि० सं० १९८४ में इस कसबे में हमारा चोमासा हुआ था उस समय में भी चातुर्मास संबन्धी सारा खर्चा अकेले जीवाजी सेठने ही किया था और चातुर्मास दरमियान गुरुबन्दनार्थ आये हुए आहोर, सियाणा, वागरा, जालोर, आकोली, सायू, बूडतरा, दयालपुरा, हरजी, सेदरिया, तखतगढ़, भूति, कोशिलाव, बीजापुर-और शिवगंज आदि गाँव नगरों के सैकड़ों भावुक श्रावक श्राविका रूप द्विविध संघ को छः छः टंक रोक कर, सेठ जीवाजीने भिन्न भिन्न प्रीतिभोजनों से उनकी भक्ति करने का लाभ लिया था ।

५८ भारून्दा—

यहाँ के जैन भावुक और भक्तिशील हैं । गाँव में एक सौधशिखरी जिनमन्दिर है, जो नया बनाया गया है । इसमें मूलनायक श्री शान्तिनाथजी की १॥ हाथ बड़ी सफेदवर्ण प्रतिमा स्थापित है । इस के आसन पर लिखा है कि—

४७—संवत् १९५५ फा० कृ० ५ गुरौ श्री शान्तिनाथ
जिनर्विवं प्र० श्री वृ० ख० श्रीजिनमुक्तिसूरिभिः । श्रीसंघ प्र०
आहोरनगर करापितं, प्रतिमा भारून्दा नगरे ।

५९ आलपा—

म्हारोली के पहाड़ से २ माइल पूर्व में और एरनपुरा रोड से

१४ माइल पश्चिम में सिरोही रियासत का यह छोटा गाँव है । यहाँ ओसवाल जैनों के ३५ घर हैं, जो अच्छे भावुक हैं । गाँव में एक सौधशिखरी जैनमन्दिर है, जो नया है । इस में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की सफेदवर्ण एक हाथ बड़ी प्रतिमा स्थापन करने के लिये छोटे जुदे उपाश्रय में विराजमान हैं ।

६० कोरटाजी तीर्थ—

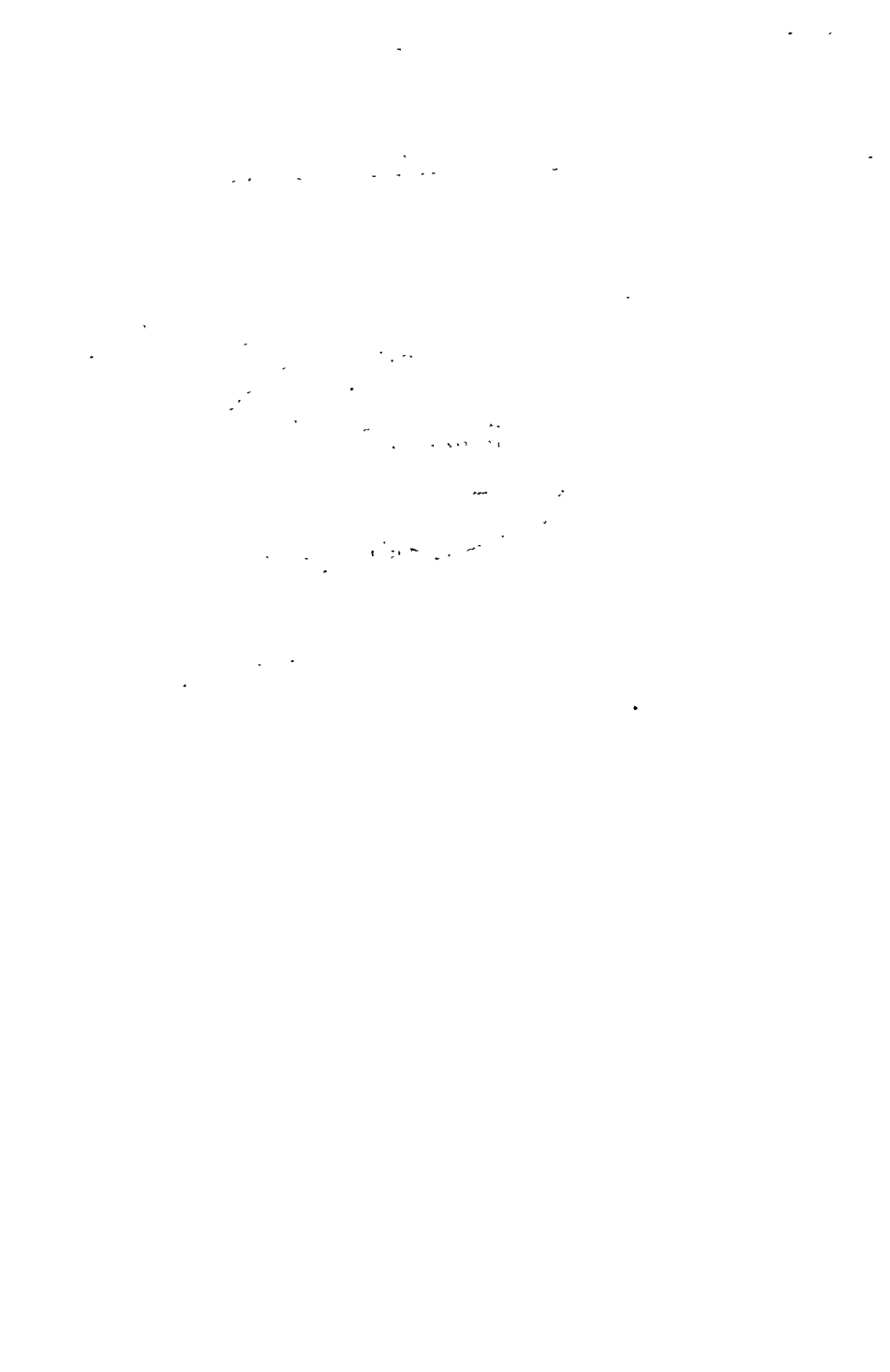
यह कसबा बहुत प्राचीन है, प्राचीन लेखों में इस के कणयापुर, कनकापुर, कोलापुर, कोरटनगर, कोरटपुर और कोरटी ये प्राचीन नाम मिलते हैं । वि० संवत् १६०१ में जब माटुंगा निवासी इंगलिया मरेठा मारवाड को लूटने आया, तब वह यहाँ से एक कालिका की मूर्ति और एक तांबा-पत्र ले गया था । यहीं के निवासी प्रतापजी महाजन के चोपडों में इस कसबे विषयक नीचे मुताबिक १४ ककार लिखे मिलते हैं—

१ कणयापुर, २ कनकधर राजा, ३ कनकावती राणी, ४ कनैयाकुंवर, ५ कनकेश्वर मूता, ६ कालिका माता, ७ कांवी-वाव, ८ केदारनाथ, ९ ककुआ तालाव, १० कलर वाव, ११ केदारिया वांभण, १२ कनकावली वेश्या, केशरियानाथ, १४ कृष्णमंदिर ।

इन चौदह ककारों में से वर्तमान कोरटाजी तीर्थ में कालिकामाता, कांवीवाव, केदारनाथ, ककुआ तालाव, कलर वाव, कृष्णमंदिर और केशरियानाथ; ये सात स्थान मौजूदा हैं । यहाँ



२४०० वर्ष का पुराना, पार्श्वनाथसन्तानीय-रत्नप्रभाचार्य-प्रतिष्ठित-श्री महावीर
जिनमन्दिर, कोरटातीर्थ (मारवाड़)



यह भी किंवदन्ती प्रचलित है कि जिस समय कोरटाजी में आनंद चोकला का राज्य था । उस समय उसके महामात्य नाहडने कालिका देवल, खेतला देवल, महादेव देवल, केदारनाथ का मन्दिर और कांवीवाव; ये पांच स्थान महावीर प्रभु की सेवा में अर्पण कर दिये थे । इस समय कांवीवाव के सिवाय दूसरा कोई स्थान महावीर प्रभु के अधिकार में नहीं है ।

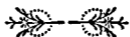
किसी समय यह शहर बड़ा समृद्ध था और यहाँ अच्छे अच्छे विद्वान् जैनाचार्यों के चातुर्मास होते थे । जैनग्रन्थ और पट्टावलियों से पता चलता है कि श्रीवृद्धदेवसूरिजी महाराजने कोरंटनगर में तीस हजार पांचसौ जैनेतर कुटुम्बों को प्रतिबोध देकर जैनधर्मी बनाया था । शिर्ष इसी दृष्टान्त (प्रमाण) से इसकी पूर्व जाहोजलाली का पता लग सकता है । पूर्व समय में इस समृद्धनगर के नाम पर से कोरंटक नामका गच्छ भी प्रसिद्धि में आया था, जिसमें अनेक शासनप्रभावक विद्वान् जैनाचार्य हुए हैं । इस गच्छ के उत्पादक कनकप्रभाचार्य थे, जो पार्श्वनाथ सन्तानीय रत्नप्रभाचार्य के छोटे गुरु भाई होते थे । वि० सं० १५२५ के लगभग कोरंटतपा नामक एक शाखा भी इस गच्छ में से जुड़ी प्रगट हुई थी, जो प्रायः विक्रम की १७ वीं सीकी तक मौजूद रही मालूम पड़ती है । अस्तु.

इस समय यह कसवा छोटे गामड़े के रूप में दिखाई देता है । इसकी कुल आबादी ४१८ घरों की है, जिनकी जन-संख्या १७५० है । इनमें ओसवाल जैनों के ६७ घर हैं जिनमें

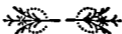
१२२ पुरुष, और ११३ स्त्रियाँ हैं। जहाँ किसी समय जैनों की हजारों कुटुम्बों की संख्या कृती जाती थी, वहाँ आज इतनी अत्यल्प संख्या किसको खटके विना रहेगी। वस इसीका नाम 'समय के फेरन ते सुमेरु होत माटो को' है।

यहाँ चार जैनमन्दिर हैं, जो शिखरवद्ध हैं। उनमें श्री महावीरस्वामी का मन्दिर जो गाँव से आध कोश दक्षिण में है, सब से प्राचीन है। इस मन्दिर और इस के नायक श्री महावीर प्रभु की प्रतिष्ठा श्रीवीरनिर्वाण से ७० वर्ष बाद पार्श्वनाथसन्तानीय उएस वंश स्थापक रत्नप्रभाचार्य के कर-कमलों से हुई है। उस के बाद रत्नप्रभाचार्य प्रतिष्ठित प्रतिमा के विलोप हो जाने पर वि० सं० १७२८ में विजयप्रभसूरिजी की आज्ञा से जयविजयगणिने दूसरी प्रतिमा स्थापन की थी। वह भी उत्तमांग विकल हो जाने से वि० सं० १९५९ में जैनाचार्य श्रीविजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराजने उस को उठा कर, उसके स्थान पर प्रतिष्ठाञ्जनशलाका करके नयी महावीरप्रतिमा स्थापन की, जो इस समय विद्यमान है।

दूसरा और तीसरा मन्दिर गाँव में हैं, उनमें एक नाहडमन्त्री के पुत्र ढाहलजी का, और दूसरा उस के किसी कुटुम्बी का बनवाया हुआ है। इनमें से एक में श्रीऋषभदेव और दूसरे में पार्श्वनाथ की मूर्तियाँ स्थापित हैं, जिनमें एक की वि० सं० १९०३, और दूसरे की सं० १९५९ में प्रतिष्ठा हुई है। "श्रीऊकेशवंशे श्रीशंखवालगोत्रे सं० आंबा पुत्र सं०



पं० जयविजयगणि-प्रतिष्ठित—
२ उत्तमाङ्गविकल श्री महावीर
स्वामी की प्रतिमा ।



श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-प्रतिष्ठित-



३ नूतन श्री महावीरप्रभु-प्रतिमा ।

श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-प्रतिष्ठित-

कोचर हुआ जिण्डं कोरंटई नगरि अने संखवाली गामइ उत्तंग तोरण जैनप्रासाद करान्या × × × जिण्डं आपणइ उदारगुणइ आपणा घरनउ सर्वधन लोकने देह कोरंटइ कर्णनामनां लीधी ” ऐसा जैसजमेर के किले के शान्तिनाथ भगवान के मन्दिर के सं० १५८३ में देवतिलक उपाध्याय रचित प्रशस्ति-लेख में लिखा मिलता है। यह प्रशस्ति पीले पापाणपर खुदी हुई है, जो २ फुट् ४ इंच लम्बी और १ फुट् ४ इंच चौड़ी है। वर्तमान में यहाँ संघवी कोचर को बनवाया कोई जैनमन्दिर दृष्टिगत नहीं होता। संभव है वह किसी कारण से भूमिशायी हो गया हो, जिससे उसका नामनिशान भी नहीं रहा। ऐसे यहाँ अनेक जिनमन्दिर नाश हो चुके हैं, ऐसी किम्बदन्ती प्रचलित है। चौथा मन्दिर गाँव के पूर्व किनारे पर है, जो विशाल, रमणीय और नवीन है। इसके मूलनायक श्रीऋषभदेवजी हैं, जो प्राचीन अति सुन्दर है। इनके दोनों बगल में संभवनाथ और शान्तिनाथजी के दो कायोत्सर्गस्थ विम्ब हैं, जो वि० सं० ११४३ के प्रतिष्ठित हैं और इनके प्रतिष्ठाकार बृहद्गच्छीय श्रीविजयसिंहसूरिजी हैं। ये तीनों प्रतिमाएँ भगवान् महावीरप्रभु के प्राचीनतम मन्दिरका कोट सुघराते हुए एक मिट्टी के घोरे के नीचे से वि० सं० १९११ में प्रगट हुई थीं। इस मंदिर में इनकी स्थापना वि० सं० १९५९ वैशाख सुदि १५ गुरुवार के दिन हुई है। इनके अलावा इसमें छोटी बड़ी ५० प्रतिमा जो कोरटाजी के आसपास की जमीन से प्राप्त हुई स्थापित हैं।

यहाँ जैनेतर स्थानों की की भी बहुतायत है, उनमें

केदारनाथ, लक्ष्मीनारायण, सूर्यमंदिर, रणछोड़जी, वागेश्वर, खेतला और महादेव; ये स्थान प्रायः विक्रम की १३ वीं सदी से १८ वीं सदी तक के बने हुए हैं। कालिकादेवल जो गाँव से दक्षिण-पश्चिम कोण में है, राजा गंधर्वसेन का बनवाया माना जाता है। इसमें कालिका और चामुंडा की खड़े आकर की मूर्तियाँ स्थापित हैं।

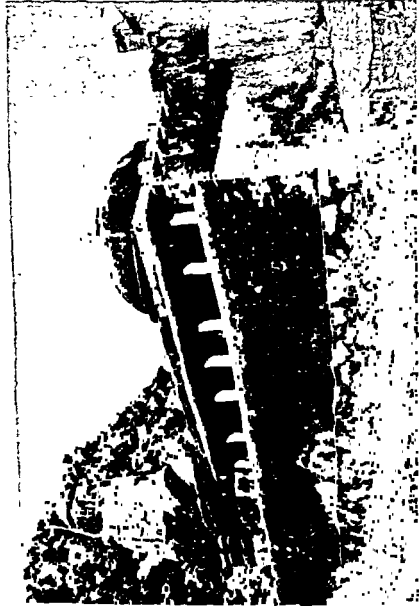
कितनी एक जैन तीर्थमाला और जैनपट्टावलीकारोंने भारत-वर्षीय पवित्र जैन तीर्थों के साथ साथ इसको भी स्मरण करके नमस्कार किया है। अतएव जैनों के इतर पवित्र तीर्थों के समान यह भी पवित्र और पूजनीय तीर्थ समझना चाहिये। ऐसे पवित्र तीर्थ की यात्रा और सुरक्षा से महान् पुन्यानुबंधी पुन्य बंध होता है। शास्त्रकार महर्षियोंने लिखा भी है कि—

पूजा करणो पुनं, एगगुणं सयगुणं च पडिमाए ।

जिगभवणोणं सहसं, गंतगुणं पालणो होई ॥ १ ॥

—तीर्थों की पूजा करने से एक गुणा, तीर्थों में जिन प्रतिमा बैठाने से सौगुणा, जिनमन्दिर कराने से हजारगुणा और तीर्थ की रक्षा करने से अनन्तगुणा पुन्य होता है।

दर असल में जिस जगह सुरक्षा करने की आवश्यकता हो, वहा अपनी लक्ष्मी को खर्च करने से लाभ मिलता है। जहाँ हजारों, या लाखों की आवक है और मन्दिरखाते या तीर्थ-खाते के भंडारों में हजारों तथा लाखों रुपये जमा हैं, वहाँ खर्च करने, या देने से कुछ भी लाभ नहीं है। अतएव शास्त्रकारोंने



मंत्री नाहडपुत्र ढाहलमंत्रिकारित श्री ऋषभदेव-मन्दिर, कोरदातीर्थ (मारवाड)

उसी शुभ क्षेत्र की सुरक्षा करने का आदेश दिया है, जहाँ सुधारा (जीर्णोद्धार) कराने की पूर्ण आवश्यकता हो ।

यहाँ प्राचीन श्रीपभदेव और श्रीमहावीरप्रभु के नाम से कार्तिकी और चैत्री पूर्णिमा के प्रतिवर्ष दो मेले भरते हैं, जिसमें जुदे जुदे गाँवों के अन्दाजन ८ से ९००० हजार तक यात्री एकत्रित होते हैं । उनको किसी वक्त भाता, और किसी वक्त प्रीतिभोजन रजा प्राप्त करने वाले जुदे जुदे गाँवों के धनकुबेर जैन कटिबद्ध हो कर देते हैं । अब तक इन मेलों को नेतरने (आमंत्रण देने) वालों की शुभ नामावली और कोरटाजी तीर्थ का प्राचीन अर्वाचीन हाल जानने के लिये अस्मल्लिखित ' श्री-कोरटाजी तीर्थ का इतिहास ' नामक पुस्तक आद्योपान्त मनन पूर्वक वाचना चाहिये ।

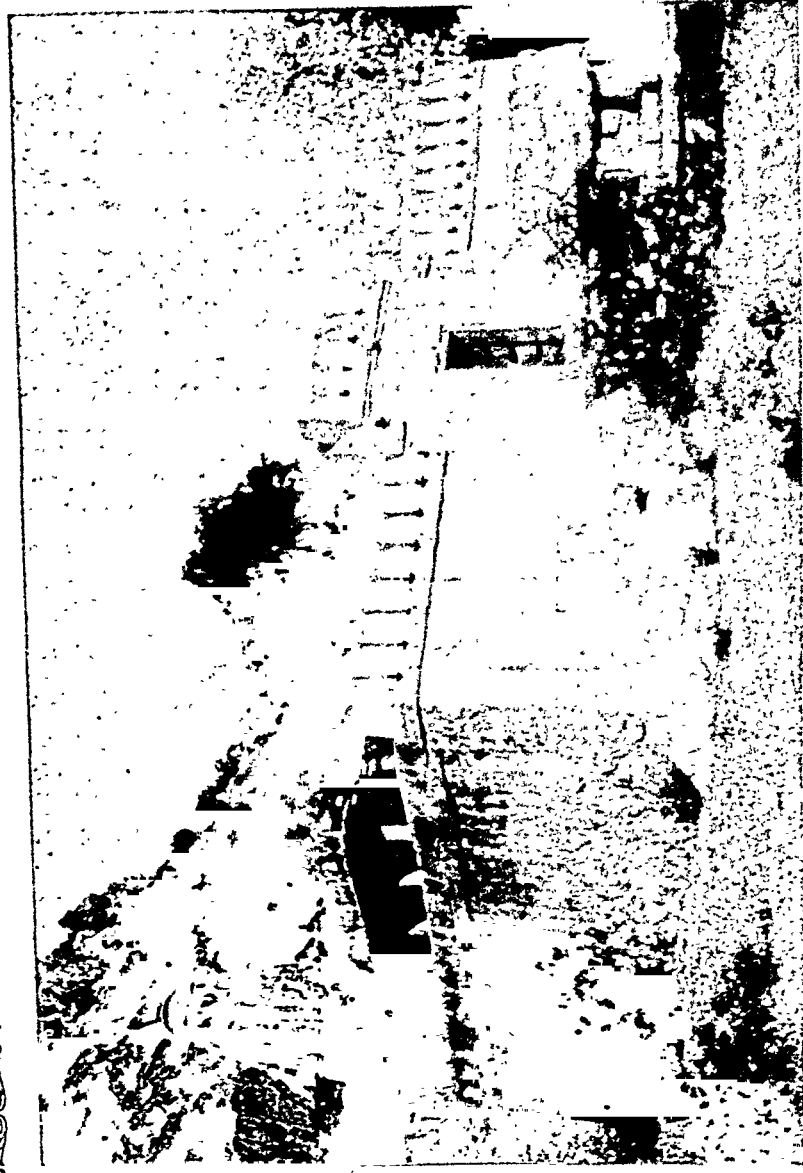
इस तीर्थ को समुन्नत बनाने और यहाँ के जिनमन्दिरों का उद्धार कराने का सौभाग्य सब से पहले सौधर्मवृहत्तपागच्छीय जैनाचार्य गुरुदेव श्रीमद्विजयरजेन्द्रमूरीश्वरजी महाराज को ही दिया जा सकता है । क्यों कि उन्होंने इस पट्टी के जैनों के अनेक धिपम संयोगों को मिटा और उनका परस्पर स्नेह संप करा के बड़े परिश्रम से इस पवित्र तीर्थ की आशातना मिटाई और इसको समुन्नत बनाया ।

मारवाड देश में महाराज राजेन्द्रमूरीश्वरजीने जालोर के सोर्नागिर तीर्थ का, दियावटपट्टी में भांडवा-महावीर तीर्थ का

१ इस का प्राचीन नाम ' स्वर्णगिरि ' है, वर्तमान में यह ' सोवन-गड ' ' जालोरगड ' ' जालोर का किला ' और ' सोनागिर ' इन नामों

और कूणीपट्टी में कोरटाजी तीर्थ का अपने सदुपदेशों से उद्धार कराया और उनकी होती हुई महान् आशातनाओं को मिटाई, अतएव उनको हम ही क्या ? सारी दुनिया धन्यवाद की नजर से देखें इस में कोई आश्चर्य की बात नहीं है। जो आदर्श पुरुष निःस्वार्थवृत्ति से अपने कर्तव्य के अनुसार धार्मिक सेवा, शासन प्रभावना, और लोकोपकार करता है, वह सभ्य संसार में शोभा पाता ही है।

से पहचाना जाता है। यह पूर्व पश्चिम में लम्बा है। जालोर शहर इस की ढालू जमीन पर उत्तर के तरफ लगते ही आवाद है। इस के आस-पास का प्रदेश प्राचीन काल में 'पित्वाहि का मंडल' के नाम से ओलखा जाता था। शहर के नैऋत तरफ के छेडे से इस पर चढ़ने का रास्ता आरंभ होता है, जो अन्दाजन १॥ माइल है। रास्ते में चार दरवाजे आते हैं और चाँधे दरवाजे में सरकारी पहेरेदार मनुष्य रहते हैं। इस के ऊपर गगनगामी-शिखरवाला महावीर मन्दिर, सिंहनिषया के आकार-वाला अष्टापदावतार (चोमुख) मन्दिर और कवरविहार (पार्श्वनाथ मन्दिर) एवं तीन जिनालय विद्यमान हैं, जो दर्शकों के नेत्रों के आकर्षक हैं। यावनों की अमलदारी के समय से लेकर वि० सं० १९३३ तक इन में सरकारी तोपें आदि सामान भरा हुआ था, परन्तु प्रभुश्रीमद्विजय-राजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराजने जालोर में वि० सं० १९३३ का चातुर्मास करके अपने उपदेश बल से जापते की कारखाई करा कर, मन्दिरों में से तोपें आदि सामान निकलवा और जैन संघ के सुप्रत करा कर, इस तीर्थ का अन्तिम उद्धार कराया। जैनपत्र के वि० सं० १९८६ के 'जैन रौप्यमहोत्सव-स्मरणांक' में 'जैन तीर्थ सुवर्णगिरि' के लेखक महाशयने इस तीर्थ का ऐतिहासिक परिचय कराते हुए अन्तिम उद्धार की प्रसिद्ध हकीकत को जान बूझ कर छोड़ दी है, इस को हार्दिक ईर्ष्या, या द्वेष ही समझना चाहिये।



कोरटाजी तीर्थ, मारवाड देश की कूणीपट्टी में है और कूणीपट्टी में जैन वसतिवाले २७ गाँव हैं। जब कभी संसार संबन्धी, या धर्मसंबन्धी महान् कार्य होता है, तब सत्ताईस गाँवों के जैन यहीं भेले होते हैं और घटभंजन करके पड़े हुए ऋग्णों का निर्णय करते हैं। इसी प्रकार कोरटाजी के नियमित मेलाओं में भी सत्ताईस गाँव के जैन प्रायः मुख्य भाग लेते हैं। अतएव यहाँ उन्हीं सत्ताईस गाँवों का संक्षिप्त हाल दिया जाता है, जो अस्थान नहीं है।

१ फतापुरा—

जोधपुर रियासत में बी. वी. एन्ड, सी. आई. रेल्वे के

१ इस गाँव में विक्रम सं० १९८६ (सन् १९२९) का हमारा चातुर्मास हुआ था। व्याख्यान में चारों महिना तक श्रीठपासकदशाङ्गजी-सूत्रसटीक, और भावनाधिकार में श्रीविक्रमचरित्र (पद्यबद्ध) वांचा गया था, उन्हें मुनने के लिये इस पट्टी के भावुक अच्छी संख्या में उपस्थित होते थे। चातुर्मास दरमियान कूणीपट्टी के २७ गाँवों के अलावा आहोर, जालोर, गुडाबालोतरा, तखतगड, खिमेत, कोशीलाव, राणी, आदि गाँवों के जैनसंघ भी गुरुवन्दनार्थे हाजिर हुए थे। उन्हीं को तीन-तीन दिन तक रोक कर फतापुरा-जैन-संघने उन की भोजनादि भक्ति करने का अच्छा दृष्टान्त-स्वरूप उत्साह दिखलाया और लाभ हांसिल किया था। बहार गाँवों के जैन संघों के तरफ से भी यहाँ अनेक नवकारसियाँ, भिक्ष भिक्ष पूजाएँ और प्रभावनाएँ हुई थी। यहाँ जैनों के थोड़े घर होने पर भी इन्होंने जो संघ-भक्ति करने की बहादुरी दिखलाई वह इतर गाँवों के जैन-संघों के लिये अनुकरणीय है।

परनपुरा स्टेशन से ७ माइल पश्चिम में जवाई नदी के बाँये तटपर यह गाँव बसा हुआ है। यह छोटा गाँव है और इसको संवत् १९०५ में राणावत अचलसिंह राजपूतने बसाया है। इसकी कुल आवादी अन्दाजन १२१ घरों की है, जिनमें बीसा ओसवाल जैनों के ३८ घर हैं। उनमें पुरुष ८९ और स्त्रियाँ ९७ हैं। गाँव में एक सौधशिखरी जिनमंदिर है, जिसमें मूलनायक श्री पार्श्वनाथजी की सफेद वर्ण १ हाथ बड़ी प्रतिमा और उनके दोनों तरफ श्रीविमलनाथ और मुनिसुव्रतस्वामीजी की एक एक हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान हैं। मूलनायकजी के आसन पर नीचे प्रमाणे लेख है—

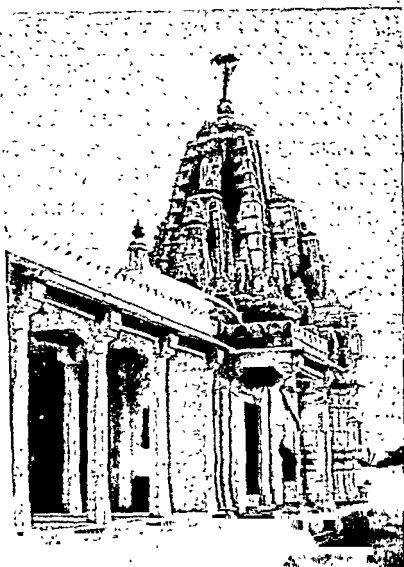
४८—संवत् १९४८ मावसित ५ तिथौ प्रतिष्ठा कृता भ० श्रीविजयराजेन्द्रमूरिभिः। प्राग्वाट्ज्ञातीयवृद्धशाखायां ज्ञा० मेधा पुत्र वना हरचंद्रजीद्भ्यां प्रतिष्ठा कारापिता शिवगंजनगरे श्रीसुधर्मतपगणो।

२. सलोदरिया—

इस छोटे गाँव में ओसवाल जैनों के १२ घर हैं। यहाँ एक गृहमन्दिर है जिसमें श्रीसुपार्श्वनाथादि दो प्रतिमा स्थापित हैं, जो नवीन और सफेद पाषाणमय पौन हाथ बड़ी हैं। यहाँ पहले जैनों के ३० घर थे, परन्तु वे नवीन बसे हुए फतापुरा गाँव में जाकर बस गये। फतापुरा और इस गाँव के बीच में आधे माइल का फासला है, इससे ये दोनों गाँव समान ही गिने जाते हैं और हरएक काम में शामिल ही रहते हैं।

श्रीयनीन्द्रविहार-दिग्दर्शन, भाग २.

श्रीमद्-विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-प्रतिष्ठित—



नूतन श्री ऋषभदेवजिनमन्दिर ।
कोरटा तीर्थ (मारवाड)

आनन्द प्री. प्रेस—भावनगर.

३ ऊथमण—

शिवगंज से सिरोही जानेवाली सड़क के बांये तरफ सिरोही स्टेट का यह गाँव है, जो पुराना है। यहाँ जैनों के २२ घर हैं, गाँव में एक शिखरवद्ध जैनमंदिर है, जो विक्रम की १३ वीं सदी के आसपास का बना हुआ है। इसके रंगमंडप के एक भीति स्तंभे पर नीचे मुताबिक लेख है—

४६—संवत् १२५१ आषाढ वदि ५ गुरो श्रीनाणकीयगच्छे
उथमणसदधिष्ठाने श्रीपार्श्वनाथचैत्ये—

घनेश्वरस्य पुत्रेण, देवधरेण धीमता ।

संयुक्तेन यशोभद्र-ब्राल्हापालहासहोदरैः ॥ १ ॥

यशोभद्रस्य पुत्रेण, सार्धं यशधरेण च ।

पुत्रपुत्रादियुक्तेन, धर्महेतु महात्मना ॥ २ ॥

भगिनी धरमत्याख्या, भर्तृशैत्र यशोधरः ।

कारितं श्रेयसे ताभ्यां, रम्येदं तुंगमंडपम् ॥ ३ ॥

इसमें श्री पार्श्वनाथजी की प्राचीन सुन्दर प्रतिमा स्थापित है। इसके अलावा एक छोटी देहरी में भी जैनाचार्य श्रीविजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी की प्रतिष्ठित दो प्रतिमा हैं, जो यहाँ सं० १६७४ में विराजमान हुई हैं।

४ घनापुरा—

यह जोधपुर रियासत का छोटा गाँव है जिसमें एक शिखरवद्ध नया मन्दिर है और उसके मूलनायक श्रीशुभदेवजी

हैं, जिनकी प्रतिष्ठा सं० १९५५ फागुण वदि ५ के दिन आहोर में श्रीपूज जिनमूक्सूरिजी के हाथ से हुई है। यहाँ जैनों के अन्दाजन ३५ घर हैं।

५ थानावाली पालड़ी—

एरनपुरा छावनी से २ माइल पश्चिम में यह कसबा आ-वाद है, जो जोधपुर स्टेट का है। यहाँ ओसवाल-पोरवाड जैनों के ७० घर हैं। यहाँ एक छोटा शिखरवाला जिनमन्दिर और दो धर्मशाला है। यह मन्दिर राजा संप्रति का बनवाया माना जाता है। मन्दिर में मूलनायक श्रीसंभवनाथजी और उसके दोनों वगल में श्रीपार्श्वनाथजी की भव्य मूर्तियाँ विराजमान हैं, जो प्राचीन हैं।

६ जोयला—

यह सिरोही स्टेट का गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के ७० घर, और एक उपाश्रय है। यहाँ एक छोटा शिखरवाला जिनमंदिर है, जिसमें मूलनायक श्री आदिनाथजी की सुन्दर प्रतिमा विराजमान है, जो नवीन प्रतिष्ठित है।

७ चूल(ली)—

सिरोही स्टेट का यह गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के ४५ घर, और एक उपासरा है। गाँव में एक शिखरवाला मंदिर है जिसमें मूलनायक श्रीशान्तिनाथजी की अर्वाचीन प्रतिमा स्थापित है। यहाँ के जैन भावुक, और श्रद्धालु हैं। इन्हें साधु उपदेशों की पूरी आवश्यकता है।

८ अटवाड़ा—

यह सिरोही इलाके का गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के अन्दाजन ७० घर हैं, जो भावुक होने पर भी धर्मसंज्ञा से रहित हैं। यहाँ एक उपासरा, एक धर्मशाला और शिखरबद्ध एक जिनमन्दिर है। मन्दिरमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की पापाणमय सफेद वर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो अर्वाचीन, दर्शनीय और सुन्दर है।

९ वागीण—

यह प्राचीन स्थान है, विक्रम की चौदहवीं शताब्दी के मध्यभाग के लगभग यहाँ चौहान राजा सामन्तसिंह का राज्य था। परन्तु वर्तमान में यह गाँव सिरोही के ताबे में है। प्राचीन काल में सैकड़ों जैन यहाँ वसते थे, इस समय यहाँ एक भी जैन घर नहीं पाया जाता। गाँव में दो सौधशिखरी जिनमन्दिर हैं, जो बड़े ही रमणीय और प्राचीन शिल्पविद्या के स्मारक हैं। ये मन्दिर किस घनकुवेर जैन के बनाये हैं ? इस बात को बतानेवाला इनमें कोई लेख नहीं है। लेकिन इनकी रचना से अनुमान किया जा सकता है कि ये राजा कुमारपाल, या उसके समकालीन किसी राजवर्गी मंत्री के बनवाये होंगे ?। एकमें मूलनायक श्री ऋषभदेवजी और दूसरे में शान्तिनाथजी की प्राचीन सुन्दर प्रतिमा स्थापित हैं, जो विक्रम की १४ वीं सीकी की प्रतिष्ठित हैं।

हैं, जिनकी प्रतिष्ठा सं० १९५५ फागुण वदि ५ के दिन आहोर में श्रीपूज जिनमूक्सूरिजी के हाथ से हुई है। यहाँ जैनों के अन्दाजन ३५ घर हैं।

५ थानावाली पालड़ी—

एरनपुरा छावनी से २ माइल पश्चिम में यह कसबा आवाद है, जो जोधपुर स्टेट का है। यहाँ ओसवाल-पोरवाड जैनों के ७० घर हैं। यहाँ एक छोटा शिखरवाला जिनमन्दिर और दो धर्मशाला है। यह मन्दिर राजा संप्रति का बनवाया माना जाता है। मन्दिर में मूलनायक श्रीसंभवनाथजी और उसके दोनों वगल में श्रीपार्श्वनाथजी की भव्य मूर्तियाँ विराजमान हैं, जो प्राचीन हैं।

६ जोयला—

यह सिरोही स्टेट का गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के ७० घर, और एक उपाश्रय है। यहाँ एक छोटा शिखरवाला जिनमन्दिर है, जिसमें मूलनायक श्री आदिनाथजी की सुन्दर प्रतिमा विराजमान है, जो नवीन प्रतिष्ठित है।

७ चूल(ली)—

सिरोही स्टेट का यह गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के ४५ घर, और एक उपासरा है। गाँव में एक शिखरवाला जिनमन्दिर है जिसमें मूलनायक श्रीशान्तिनाथजी की अर्वाचीन प्रतिमा स्थापित है। यहाँ के जैन भावुक, और श्रद्धालु हैं। इन्हें योग्य साधु उपदेशों की पूरी आवश्यकता है।

८ अटवाड़ा—

यह सिरोही इलाके का गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के अन्दाजन ७० घर हैं, जो भावुक होने पर भी धर्मसंज्ञा से रहित हैं। यहाँ एक उपासरा, एक धर्मशाला और शिखरबद्ध एक जिनमन्दिर है। मन्दिरमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की पापाणमय सफेद वर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो अर्वाचीन, दर्शनीय और सुन्दर है।

९ वागीण—

यह प्राचीन स्थान है, विक्रम की चौदहवीं शताब्दी के मध्यभाग के लगभग यहाँ चौहान राजा सामन्तसिंह का राज्य था। परन्तु वर्तमान में यह गाँव सिरोही के तावे में है। प्राचीन काल में सैकड़ों जैन यहाँ बसते थे, इस समय यहाँ एक भी जैन घर नहीं पाया जाता। गाँव में दो सौधशिखरी जिनमन्दिर हैं, जो बड़े ही रमणीय और प्राचीन शिल्पविद्या के स्मारक हैं। ये मन्दिर किस धनकुबेर जैन के बनाये हैं ? इस बात को बतानेवाला इनमें कोई लेख नहीं है। लेकिन इनकी रचना से अनुमान किया जा सकता है कि ये राजा कुमारपाल, या उसके समकालीन किसी राजवर्गी मंत्री के बनवाये होंगे ? एकमें मूलनायक श्री ऋषभदेवजी और दूसरे में शान्तिनाथजी की प्राचीन सुन्दर प्रतिमा स्थापित हैं, जो विक्रम की १४ वीं सीखी की प्रतिष्ठित हैं।

१० पोषालिया—

सिरोही स्टेट में यह अच्छा आवाद कसबा है। यहाँ ओसवाल जैनों के अन्दाजन १२० घर, दो उपासरे और एक धर्मशाला है। गाँव में एक भव्य शिखरवाला अच्छा जिन-मंदिर है, जो प्राचीन है। इसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की सफेद वर्ण प्रतिमा और उनके दोनों बगल में श्रीशान्तिनाथ तथा श्रीशीतलनाथ की प्रतिमा विराजमान हैं, जो सर्वाङ्ग सुन्दर और अर्वाचीन (नवीन) हैं।

११ केलार—

यह छोटा गाँव है और सिरोही इलाके में है। यहाँ ओसवाल जैनों के अन्दाजन ३५ घर हैं, जो धर्मलागणी से बहिष्कृत हैं। गाँव में एक जैनमन्दिर है जो छोटे शिखरवाला है। इसमें मूलनायक श्रीनमिनाथजी की सफेदवर्ण प्रतिमा स्थापित है, जो नवीन प्रतिष्ठित है।

१२ कलापुर—

जब शिवगंज कसबा नहीं बसा था, तब यह गाँव जुदा था परन्तु इस समय शिवगंज के शामिल ही उस के मुहल्ले तरीके माना जाता है। तथापि कूणीपट्टी के जैन महाजनी हिस्साव में इसकी जुदी चिट्ठी दी जाती है, इसीसे यह जुदा गाँव गिना जाता है। इसमें ओसवाल जैनों के २५ घर हैं और एक उपासरा तथा एक दो मंजिला गृहमन्दिर है। नीचे के मंजिल

में मूलनायक श्रीऋषभदेवजी और ऊपर के मंजिल में श्रीपार्श्व-
नाथजी हैं। शिवगंज में सब से पहले का यही मन्दिर है,
इससे इसको लोग जूने मन्दिर के नाम से संबोधित करते हैं।

११ नोवी, १४ लखमावा, १५ पेलालखमावा, १६
ऊंदरी, १७ भारून्दा, १८ जोगापुरा, १९ रोवाड़ा, २० कान-
पुरा और २१ शिवगंज इन ६ गाँवों का संक्षिप्त हाल इसी
पुस्तक के प्रथम भाग में, और सुमेरपुर २२, बडगाँव. २३,
तया आलपा २४ इन तीन गाँवों का हाल इसी द्वितीय भाग
में प्रथम लिखा जा चुका है। इनके अलावा पोंडूणा २४,
मोसाल २६ और बूढ़ेरी २७ इन तीन गाँवों में पहले जैनों के
घर थे। परन्तु इस समय इनमें न जैनों के घर हैं और न जैन-
मन्दिर हैं, अतएव इनका हाल यहाँ दर्ज नहीं किया गया।

जोगापुरा से पूर्व-दक्षिण में आधा माइल 'नया जोगापुरा'
है जो नया बसा है और इसको जूना जोगापुरा के कतिपय
जैनोंने बसाया है। इसमें ओसवाल जैनों के १२ घर हैं, जो
सनातन त्रिस्तुतिक संप्रदाय के हैं। यहाँ एक गृहमन्दिर है
जिसमें धातुमय चोर्वींसी विराजमान है जो जूना जोगापुरा के
मन्दिर से दर्शनार्थ लाकर यहाँ पधराई गई है।

उक्त कृष्णी पट्टी के गाँवों के जैनों में पारस्परिक कुसम्प-
कलह और तडबंधी इतनी जोरावर है कि जिनके स्वर्च में यहाँ
के जैन दिनों दिन सोचनीय स्थिति पर पहुँचते जा रहे हैं। ये
लोग तडबंधी के इतने प्रेमी हैं कि उसके आगे देव गुरु धर्म

के प्रेम को भी तुच्छ समझते हैं। एक दूसरे को बरबाद करना, निरर्थक बातों के लिये लड़ मरना और समाज-धर्म का नाश करना इन्हीं बातों को ये लोग अपना खास कर्तव्य समझते हैं। इस पट्टी में जैन बसतिवाला ऐसा कोई गाँव नहीं जो उपरोक्त दोषों से बचा हो। देश का सर्वस्व लुटा जा रहा है, सांसारिक स्थिति प्रतिदिन सोचनीय होती जा रही है, और जैनजाति प्रति वर्ष रसातल में प्रवेश करती जा रही है। तौ भी कतिपय सड़े हुए मगजवाले विघ्नसन्तोषी जैननामधारी जैनाभास सचेत नहीं होते। यह एक प्रकार की आश्चर्यकारक घटना ही समझना चाहिये। अस्तु, परमात्मा और गुरुदेव इन्हीं को सद्बुद्धि देवें।

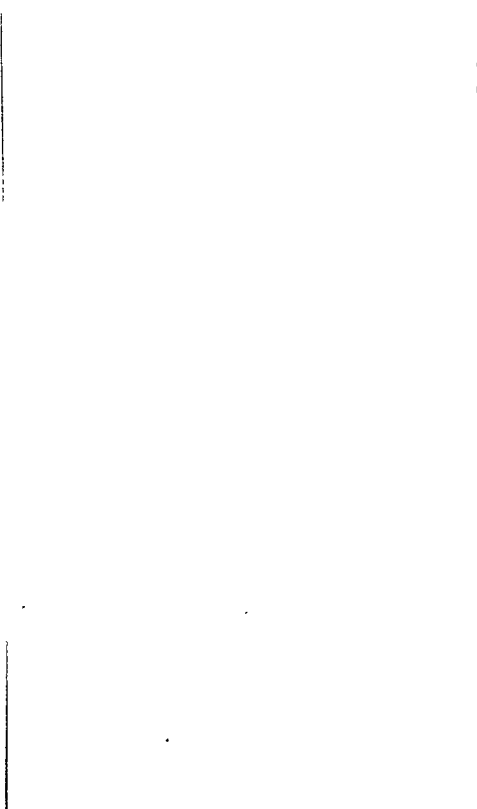
संवत् १९८६

भाद्रवदि ११

मुनि यतीन्द्रविजय ।

मु० फतापुरा (मारवाड)





परिशिष्ट नम्बर १

—•—

इस दिग्दर्शन के द्वितीय भाग में दर्ज किये गये
प्रतिमा और संस्कृत-प्रशस्ति लेखों का
सरल हिन्दी अनुवाद—

१ हुआ का जैनमन्दिर—

१ श्रीगौतमस्वामी को नमस्कार हो, सं० १८०८ कार्तिक
षदि ८ सोमवार के दिन इस मन्दिर का पाया ढाला गया और
यह सं० १८४१ वैशाख सुदि ७ बुधवार के दिन बनके तैयार
हुआ। पं० विनयविजयजी यति, और समस्त संघने मिलकर बड-
नगर निवासी उदेराम खुशालजी सोमपुरा के पास वाघेला ठाकुर
रंगजी कुमरजी जेठाजी वगताजी के समय में इसको बनवाया।

१ स्थापण के मंदिर की मूर्ति पर--

२ महाराव श्रीअखयराज के शासन काल में संवत् १६२१
जेठशुदि ३ रविवार के दिन सिरोही नगर निवासी बीसा पोर-
रवाड़.....ने श्रीशान्तिनाथ का विम्ब मराया और
उसकी प्रतिष्ठा तपागच्छीय भ० श्रीहीरसूरिजीने की।

इस लेख के अखयराज सिरोही के महाराव जगमाल के
पटे पुत्र जो ऊडणाअम्या, या ऊडणा अखेराज कहे जाते थे,
नहीं समझला चाहिये। क्योंकि उनका परलोक वाम वि० सं०

१५६० में हुआ है। अतएव यह कोई उस समय का साथण (साथसेण) का ठाकुर होगा जो महाराव कहलाता हो।

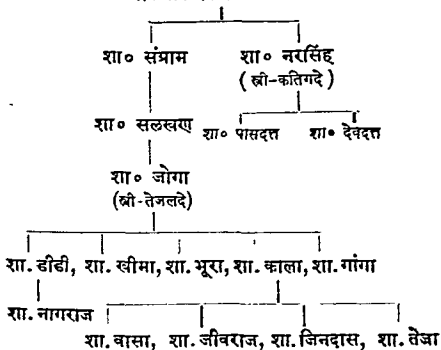
४ जीरावला का जैनमंदिर—

३ कल्याणकारी सं० १४८१ वैशाखसुदि ३ गुरुवार के दिन वृहत्तपापक्षीय भ० श्रीरत्नाकरसूरि के अनुक्रम से अभयदेवसूरिजी की गादी पर श्रीजयतिलकसूरि, उनके पाट पर मुकुट के समान श्रीरत्नसूरिजी के उपदेश से वीसलनगर के रहनेवाले पोरवाड कुलमंडन सेठ खेतसिंह के पुत्र सेठ देहल, तत्पुत्र सेठ सांगलू, सेठ खोखल की स्त्री विमलादेवी उनके पुत्र हादा के लडके संघपति सा० लाखाने ये देवकुलिकाएँ निज कल्याण और दर्शन के वास्ते बनवाईं, कल्याणकारक हो, गुणचन्द्रसूरि पार्श्वनाथ प्रभु को नमस्कार करते हैं। (१)

४ सं० १४८३ प्रथम वैशाख सुदि १३ गुरुवार के दिन अंचलगच्छीय श्रीमेरुतुंगसूरिजी के पटोधर श्रीविजयकीर्ति-सूरीश्वरजी के उपदेश से पाटण के निवासी मीठडियागोत्रीय ओसवाल शा० संग्राम, पुत्र शा० सलखण, तत्पुत्र शा० जोगा भार्या तेजलदे उनके पुत्र शा० डीडी, शा० खीमा, शा० भूरा शा० काला, शा० गांगा, डीडी सुत शा० नागराज, कालासुत शा० वासा, शा० जीवराज, शा० जिनदास, शा० तेजा. द्वि-तीय भाई शा० नरसिंह भार्या कतिगदे, उनके पुत्र पासदत्त और देवदत्तने श्रीजीरावला-पार्श्वनाथ के मंदिर में तीन देवकुलिकाएँ बनवाईं। श्री देवगुरु के प्रसाद से प्रतिदिन अधिक कल्याणकारी और मंगलीक हो। (२)

पासदत्त देवदत्त का वंश वृक्ष—

ओसवाल ज्ञातीय—मीठडिया गोत्र—



५ सं० १४११ ज्येष्ठ सुदि १० रविवार के दिन मूल नक्षत्र में और सिद्धि नामक योग में उपकेश (ओसवाल) ज्ञातीय विशिष्ट गोत्र में शाह सलखण पुत्र श्रीजडा की कूंस से उत्पन्न शाह केवल, तत्पुत्र देसल, भार्या सराली पुत्र शा० साहख शा० सहज, शा० समर, साहण भार्या साध्वी बलदे पुत्र घना शा०, कडुआ शा०, जीवा, की यहिन उत्तमकुलोत्पन्न साध्वी भावलदेवीने श्रीपार्श्वनाथ के मन्दिर में आत्मकल्याण के लिये देवकुलिका कराई और ये उपकेशगच्छीय श्रीककुदा-

चार्य के शिष्य श्री ककसूरिजी महाराज के उपदेश से बनी, शुभकारक हो । (३)

६ सं० १४९२ पोष वदि १० बुधवार के दिन श्रीचन्द्र-गच्छ में तपाभट्टारक श्री विजयशेखरसूरि, त० श्रीवयरसेणसूरि व० श्री हेमतिलकसूरि, त० श्री रत्नशेखरसूरि, त० श्रीपूर्णचंद्र-सूरि, तत्पट्टे उत्तममुकुट के समान श्री हेमहंससूरि प्रमुख परिवार सहित, नमस्कार करते हैं और पुण्यप्रभगाणि, वज्रमेरुगाणि, लक्ष्मीसागर, मुनिपति प्रमुख तथा रत्नसुन्दरगाणि आदि परिवार से पुन्यविलासी ठाकुरसिंह के संघ में यात्रा करने को आये (४)

१ कायद्रा के मन्दिर की देहरी—

७ भीनमाल से निकले हुए पोरवाड वणिकों में श्रेष्ठ और राजा से पूजित (सन्मान पाया हुआ) गोलच्छी नामक साहुकार था, उसके जज्जुक, नम्म और राम ये तीन पुत्र थे । उनमें से जज्जुक के पुत्र वाम ने संसार से भयभीत होकर मुक्तिप्राप्ति के लिये सं० १०९१ में विश्वमोहन नामक सौध-शिखरी जिन मन्दिर बनवाया । (१)

झाडोली के मन्दिर के आगे की शिलापर—

८ दोषों से रहित, सौभाग्यशाली, और विशद (शुभ) कलाओं से आढ्य (भरे हुए) श्री वर्द्धमानप्रभु पूर्णचन्द्र के समान सन्ताप को नाश करें और संसार में आनन्द का विस्तार करें १.

परमार कुल को आनन्दित करनेवाला, अठारह सौ देश का अधिपति, महापराक्रमी और चन्द्रावती में सूर्य के समान श्रीमान् राजा धारावर्ष हुआ । उसकी पटराणी शृंगारदेवी थी, जो नीतिज्ञ और राजा केलहण की पुत्री थी । इस गाँव की आवक का अधिकारी, सकल कलाओं में चतुर, सद्गृहस्थ और धारावर्ष भूपति से मंत्रि पद को पानेवाला उसके 'नागड' नामका महामात्य था । २-४

उत्तम शस्य—संपत्ति से शोभित विक्रम सं० १२५५ में वृक्षों के समान पल्लवित धर्मबुद्धिवाले लोगों के घामभूत दुन्दुभी (झाड़ोली) नगर में छःचोंकी रचित श्रीमंडप का उद्धार वीर-प्रभु के श्रावकोंने कराया, जिससे कि अपरिमित पुण्यरूप पण्य को प्राप्त किया । मन्दिर के सामने चतुष्किका द्वय को क्या कराया ? मानो ! कलि और मोहराज को जीत करके विजयपत्र द्वयी को स्थापन किया; ५-६.

चन्द्र जब तक अपनी किरणों से आकाशवल्ली को विकसित करे और सूर्य जब तक दश दिशाओं को अपने प्रकाश से चञ्चल करे । तब तक उत्साह पूर्वक धार्मिकजनों ने किये गये कल्याणिक स्तोत्रादि उत्सव और विविध गीत वाजिंत्रों के साथ यह त्रिक जयवन्त (स्थिर) रहे. ७

इस मन्दिर में श्रीमहावीरस्वामी की पूजा के लिये और शाश्वत श्री की प्राप्ति के लिये राणी शृंगारदेवीने वाटिका समर्पण की, इसमें देखने की चतुराई में सुरगुरु के समान सायरदार

(दाणी) और शिल्पी कलाओं में निपुण सूत्रधार नीरड साक्षी-
दार हुए; ८-९

आराधनीय पूज्य श्रीतिलकसूरिजीने यह प्रशस्ति रची ।
सं० १२५५ आसोजसुदि ७ बुधवार के दिन मन्दिर के समस्त
गोठियों (श्रावकों) ने स्वकल्याण के लिये छःचोकी, श्रीमंडप,
और चोकीद्वय इन तीनों का उद्धार कराया । (१)

नाणा के मंदिर के मूलनायक—

९ संवत् १९०५ माघवदि ६ शनिवार के दिन श्रीनाण-
कीयगच्छ में श्री महावीर विम्ब भराया और उस की प्रतिष्ठा
(अंजनशलाका) शान्तिसूरिने की (१)

१० सं० १५०६ माघवदि १० गुरुवार के दिन बेलहरा
गोत्रीय ओसवाला शा. रतन, भार्या रतनादे पुत्र दूदा, वीरम,
महपा, देवा, लूणा, देवराज आदि कुटुम्ब सहित श्रीमहावीर-
प्रभु का परिकर कराया और उस की प्रतिष्ठा नाणकगच्छीय
श्रीशान्तिसूरिजीने की. (२)

४ रातामहावीर मन्दिर—

११ ॐ सं० १२९९ चैत्रसुदि ११ शुक्रवार के दिन श्री
रत्नप्रभ उपाध्याय के शिष्य श्री पूर्णचन्दोपाध्यायने दो ताक
और शिखर कराये. (१)

१२ ॐ वीतराग के लिये नमस्कार हो । सं० १३४६
प्रथम भा० व० ९ शुक्रवार के दिन नाडोल के चौहान महा-

राजकुल श्रीसामन्तसिंह के राज्य में हाकिम श्रीकरण और महं० ललनादि पंचकुल (पंचों) ने ठहराव किया कि—शमीपाटी की मंडपिका में साहूकार हेमाकने हथुंडी गाँव के श्रीमहावीर-स्वामी की पूजा के वास्ते प्रतिवर्ष २४ द्रम्म देना । कल्याण कारक हो. 'सगरादि राजाओं से भोगी गई यह पृथ्वी जब जब जिस राजा के अधिकार में होती है, तब उस पृथ्वी का फल उस उस राजा को मिलता है । कृष्णविजयने यह शिला लेख लिखा. (२)

१३ ॐ सं० १३३५ श्रावणवदि १ सोमवार के दिन शमीपाटी की मंडपिका में भांपा, हदा, भांवा, कचरा, महं० सज्जन, महं० घीणा, ठ० धरणासिंह, ठ० देवासिंह वगैरह पंचोंने मिलके श्रीरातामहावीर की पूजा के निमित्त प्रतिवर्ष २४ द्रम्म देना ऐसा शमीपाटी के पंचोंने ठहराव किया सो सब को पालन करना चाहिये । 'सगरादि नरेशों से भुक्त यह वसुधा जिस जिस समय जिसके अधीन होती है तब उसका फल उसको मिलता है ।' कल्याणकारक हो (३)

इस लेख में दो नामों के पीछे 'महं०' लिखा गया है । इसके निस्वन 'सिरोही के इतिहास' कारणे लिखा है कि—यह 'महत्तम' के प्राकृत रूप 'महंत' का संक्षिप्त रूप होना चाहिये । 'महत्तम (महंत) एक खिताब होना अनुमान होता है, जो प्राचीन काल में मंत्रियों (प्रधानों) आदि को दिया जाता हो । राजपूताने में अब तक कई महाजन 'मूता' और 'महता' कहलाते हैं । जिनके पूर्वजों को यह खिताब मिला

होगा जो पीछे से वंश परंपरागत होकर वंश के नामका सूचक बन गया हो । मूंता और महंता ये दोनों ' महत्तम (महंत) ' के अपभ्रंस होने चाहिये ।

१४ सं० १३३६ में सेठ नाग के श्रेयोऽर्थ अरसिंहने भट्टारक पक्ष में प्रतिवर्ष १२ द्रम्म दोनों मिला कर ३६ द्रम्म शमीपाटी की मंडपिका में खर्च करना ऐसा पंचोंने ठहराव किया इस को चन्द्रसूर्य की स्थिति पर्यन्त देते रहना चाहिये । शुभकारक हो. (५)

यह ठहराव ऊपर के लेख के एक वर्ष बाद ही किया गया है, अतएव ऊपर के लेख में ठहराये हुए चौबीस द्रम्म में १२ द्रम्म का वधारा एक वर्ष के बाद अधिक करके प्रतिवर्ष ३६ द्रम्म देने का ठहराव समीपाटी (सेवाडी) के पंचोंने किया ऐसा समझना चाहिये, यही इस लेख को करने का मतलब है ।

५ सेवाडी के महावीर मन्दिर में—

१५ निजजन्म समय में जिसकी शान्ति जनता को परम सन्तोष करनेवाली हुई और जिसके चरण इन्द्रों से वन्दित हैं । वह शान्ति नामक जिन (तीर्थंकर) जयवन्त रहे ?

श्रीमान् अणहिल्ल नामक राजा हुआ, जो उग्र प्रतापवाला था और जिसने अपने भुजबल से पृथ्वी को जीती थी । उसका पुत्र जिन्दराज हुआ, जो चाहमानों के कुल में अच्छी नीति का धारण करनेवाला, सत्य और शौर्य का आश्रय करनेवाला था । उसका पुत्र अश्वराज हुआ, जो लक्ष्मी का आधार, राजाओं में

श्रेष्ठ और जिसने स्वप्रताप से भूतल को दबाया था। उसका पुत्र कटुकराज हुआ, जो पृथ्वी मंडल में दान सौभाग्य से प्रसिद्ध और पुण्य से आश्चर्य पैदा करनेवाला था। कटुकराज की भुक्ति (जागीरदारी=अमलदारी) में रमणीय समीपाटी-पत्तन (सेवाडी) गाँव था। उसमें स्वर्ण की उपमावाला भगवान् श्रीमहावीरस्वामी का मन्दिर है. २-६

यशोदेव नामका सेनापति, जो पवित्र आशयवाला, और राजा तथा महाजन की सभा में मुख्य भाग लेनेवाला था। शान्तस्वभावी यशोदेव अपने बन्धुओं, सज्जनों, मित्रों और संडेरकगच्छीय सद्गुणी अनुयायियों पर उपकार करने में कटिबद्ध रहता था। उसका पुत्र वाहदु हुआ, जो विश्वकर्मा के समान राजा और विद्वज्जनों में प्रसिद्धि पाया था। उसका पुत्र थलुक हुआ, जो राजा का प्रेमात्र, जैनधर्म का अनुरागी और लोक प्रसिद्ध था। थलुक दया, दक्षिण्य, गांभीर्य, बुद्धि, और परमात्म ध्यान गुणवाला था और उसको कटुकराज भूपतिने सुन्दर दान दिया था. ७-११

प्रतिवर्ष माघ महिने की शिवरात्रि के दिन ८ द्रम्म कटुकराज प्रसन्नता पूर्वक थलुक को इस इच्छा से देता था कि— इन ८ द्रम्म से यशोदेवकारित स्वत्तक में विराजमान शान्तिनाथ की पूजा कराई जाय और यह दान यावच्चन्द्रदिवाकरौ पर्यन्त चलता रहे. १२-१३

थल्लक के पितामह (यशोदेव) ने शमीपाटी के चैत्य में लोगों के मन को हरनेवाला शान्तिनाथ का विम्ब कराया । ' जो राजा नीति से पृथ्वी का पालन करता है, उसे धर्म होता है और जो अनीति से पृथ्वी का भोग करता है, वह हजारों ब्रह्महत्या के पाप से लेपित होता है १४-१५. (१)

१६ ॐ संवत् १२१३ चैत्रवदि ८ सोमवार के दिन नाडोल में दंडनायक वंडंजा और महं० जशदेव आदि पंचकुल के समक्ष, बलाधिप चांडदेव तथा जसणागने लिख दिया कि—सेवाडी गाँव के महाजन महणा के पुत्र जिणढाकने श्रीमहावीर-मन्दिर की भमती में स्थापन किये श्रीपार्श्वनाथ की पूजा के वास्ते शमीपाटी की मंडपिका में धर्म से सोगन पूर्वक प्रति मास एक, इसी तरह वार्षिक रु० १२ देते रहूंगा । इसमें साक्षिदार पो० पाल्हा, गां० मालाविणि, कुमारपाल, राज-जोयण, आंबण, हरिचन्द्र, मध्यक, कोहल आदि बने । ' सगरादि भूपों से भोगी गई यह भूमी जब जब जिसके अधिकार में होती है, तब तब उसका फल उसको मिलता है । ' इसलिये इस को अभी, या कालान्तर में कोई राजा, या बलाधिप लोपेगा वह सजा के योग्य जानना चाहिये । (२)

१७ ॐ संवत् ११६७ चैत्रसुदि १ के दिन महाराजा-धिराज अश्वराज और युवराज कदुकराज के समय में शमीपाटी के मन्दिर की भमती में श्रीधर्मनाथ की पूजा के वास्ते महासा-हणीय-वपूअवि का पोतरा और उत्तिमराज के पुत्र उत्पलराकने

मांगट, आम्बल, वि० सलखण, जोगरा आदि कुटुम्ब सहित पद्राडा, मेद्रंचा, छेछड़िया, और मद्दी गाँव में प्रति अरहट एक जवाहरक दिया । इसको जो कोई लोपेगा वह गो, खी, ब्रह्महत्या के पाप से आत्मा को लिप्त करेगा और जो पालन करेंगे वे अस्मदीय धर्म के भागीदार होंगे ऐसा मान कर इसका पालन करना चाहिये । सगरादि भूपतियों से भुक्त पृथ्वी जब जिसके अधिकार में रहती है, तब उसका फल उसको मिलता है । (३)

१८ अ० वि० सं० १२५१ कार्तिक सुदि १ रविवार के दिन यहाँ के रहनेवाले लोकोंने श्रीफल, श्वजा, खासटी का मूल्य अपने गुरु श्रीशालिमद्राचार्य की मूर्ति की पूजा के निमित्त सुमतिसूरिजी को दिया । उसमें से बलाधिप के पाटक में पूजा के लिये ९ स्वर्चना चाहिये । (४)

१९ संवत् ११९८ आसोज सुदि १३ रविवार के दिन भगवान् अरिष्टनेमि की पूर्वदिशा में कोठरी के आगे भाँत और किंवार किसी को नहीं कराना ऐसा सप्त गोठियोंने मिलके ठहराव किया, इसको पं० अश्वदेवने लिखा । (५)

८ राणरूपुरजी तीर्थ का त्रैलोक्यदीपक मन्दिर—

२० युगादीश्वर श्रीचतुर्मुखाजिन को नमस्कार हो । संवत् १४९६ में श्रीमैदपाट (मेवाड देश) के राजाधिराज—

१ श्रीवप्प	१२ शक्तिकुमार	२६ कुमारसिंह
२ श्रीगुहिल	१३ शुचिवर्म्मन्	२७ मथनसिंह
३ भोज	१४ कीर्तिवर्म्मन्	२८ पद्मसिंह
४ शील	१५ योगराज	२९ जैत्रसिंह
५ कालभोज	१६ वरट	३० तेजस्विसिंह
६ भर्तृभट	१७ वंशपाल	३१ समरसिंह
७ सिंह	१८ वैरसिंह	३२ श्रीभुवनसिंह-
८ महायक	१९ वीरसिंह	वप्प का वंशज अला-
९ श्रीखुम्माण-	२० श्रीअरिसिंह	वदीन और कितुक
पुत्र और स्त्री सहित	२१ चोडसिंह	चौहानको जीतनेवाला
स्वर्ण से तौल कराने	२२ विक्रमसिंह	३३ श्रीजयसिंह
वाला	२३ रणसिंह	३४ लक्ष्मसिंह-
१० अल्लट	२४ खेमसिंह	मालवपति गोगा देव
११ नरवाहन	२५ सामंतसिंह	को जीतने वाला ।

३५ पुत्र श्री अजयसिंह, ३६ भ्रातृ श्री अरिसिंह, ३७ श्री हम्मीर, ३८ श्री खेतसिंह, ३९ राजाश्रीलक्ष्, ४० सुवर्ण-तुलादि दान पुण्य, परोपकारादि गुणरूप कल्पवृक्षों को आश्रय देनेवाले नन्दनवन के समान राजा श्रीमोकल, ४१ उसके कुल कानन में सिंह के समान राणा श्रीकुम्भकर्ण हुआ ।

राणा कुम्भकर्णने सारंगपुर, नागपुर, गागरण, नराणक, अजयमेरु, मंडौर, मंडलकर, वृन्दी, खाडु, चाटसू, जाना और

दूसरे अनेक मजबूत किलों को लीला मात्र से जीत कर, अपना पराक्रम दिखलाया था । यह सिंह के समान निज भुजबल से उन्नत बना था और इसने गरुड के समान सर्प सदृश म्लेच्छ-राजाओं का नाश करके अनेक शुभ लक्षणवाले हाथियों का संग्रह किया था । अनेक अभिमानी और शौर्यशाली राजाओं की मस्तकावली इसके चरण कमलों को वन्दन करती थी । यह राजाओं की विपत्तता को अपने हस्त-दंड से तोड़ने में बड़ा समर्थ और राज्यश्री-लक्ष्मीदेवी के साथ गोविंद के समान अस्वलित लीला-विलास करने वाला था । इसका प्रभाव-तेज दुर्नीति रूप झाड़ी को जलाने में अग्नि का काम देता था, उसके फैलने से पशुओं के टोलों के समान शत्रु राजा भग जाते थे । गुजरात और देहली के बादशाहोंने इसको राज्य छत्र और ' हिन्दु-सुलतान ' का इलकाब दिया था । यह सुवर्णसत्र का आगार, पट्टदर्शनियों का आधार और चतुरंग राज्यलक्ष्मी रूप नदी का सागर था । यह कीर्ति, धर्म, प्रजा-पालन और सत्त्वादि गुणों से श्रीराम, युधिष्ठिर आदि राजाओं का अनुकरण करने वाला था ।

इसी सार्वभौम श्रीकुंभकर्ण राणा के विजयमान राज्य में पोरवाढझाती में मुकुट के समान संघपति मांगण का पुत्र सं० कुरपाल, भार्या कामलदे का पुत्र सं० धरणाक जो राणा कुंभकर्ण का प्रीतिपात्र, चुस्त जैनधर्मी, और शरीर पर विनय, विवेक, धैर्य, औदार्य, शुभकर्म, निर्मल-शील आदि अद्भुत गुण-रूप अलंकारों को धारण करने वाला था । महम्मद सुलतान

का फरमान प्राप्त करने वाले साधु गणराज संघपति के साथ जिसने अनेक देवालियों से शोभित शत्रुंजयादि महा तीर्थों की यात्रा की थी, और अजारी, पिंडवाडा, सालेर आदि गाँवों में नवीन जिनमन्दिर बनवाये थे, जीर्णमन्दिरों का उद्धार करवाया था, और पदस्थापना करवाई थी । तथा दुकाल पीडित लोगों के लिये अन्नक्षेत्र खोले थे और जैनसंघ का महान् सत्कार किया था । इस प्रकार अनेक सद्गुण रूपी बहुमूल्य वस्तुओं से भरा हुआ धरणाक का जीवन रूप वाहन संसार-समुद्र को तिरने के लिये शक्तिमान बना था ।

धरणाकने अपनी स्त्री धारलदेवी उसके पुत्र सं० जाङ्गा, सं० जावड; तथा अपने बड़े भाई रत्ना, उसकी स्त्री रत्नादे, और उसके पुत्र लाखा, गजा, सोना, सालिग आदि कुटुंब के साथ राणा कुंभकर्ण के नाम से निवेशित श्रीराणकपुर में कुंभकर्ण के आदेश से त्रैलोक्यदीपक नामका श्रीयुगादीश्वर (ऋषभदेव) का चोमुख मन्दिर बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा वृहत्तपागच्छीय श्रीजगन्मन्दरसूरि-देवेन्द्रसूरिसन्ताने श्रीदेवसुन्दरसूरि के पाटपर सूर्य के समान सुविहितपुरन्दर गच्छाधिराज श्रीसोमसुन्दरसूरिने की । यह चतुर्मुख देवालय सूत्रधार देपाकने बनाया, यह चन्द्र-सूर्य की स्थिति पर्यन्त कायम रहे, शुभ कारक हो । (१)

२१ संवत् १६५१ वैशाख सुदि १३ के दिन अकबर बादशाह से मिले हुए ' जगद्गुरु ' बिरुद को धारण करनेवाले तपागच्छाधिपति भट्टारक श्री ६ श्रीहीरविजयसूरिजी के उपदेश

से. राणकपुर के 'घरणविहार' नामक चतुर्मुख देवालय में अहमदाबाद के निकटवर्ती उसमापुर के रहनेवाले पोरवाड शा० रायमल की स्त्री वरजु तथा सुरूपदे, उसके पुत्र शा० खेता और शा० नायकने भावरथादि कुटुम्ब सहित अपने कल्याण के लिये पूर्वदिशा के दरवाजे में मेघनाद नामका मंडप कराया और उसको सूत्रधार समल, मांडप, शिवदत्तने बनाया । (२)

२२. संवत् १६७४, फाल्गुन, सुदि ५ गुरुवार के दिन तपागच्छीय जगद्गुरु म० श्री श्री ६ श्रीहीरविजयसूरिजी के उपदेश से अहमदाबाद के पास उसमापुर के रहनेवाले सुश्रावक शा० खेता और नायकने बड़े पुत्र यशवंत आदि कुटुम्ब के सहित घरणविहार नामक चोमुख मन्दिर में पूर्वदरवाजे का सम्भार काम के वास्ते ४८ सोना महोर दी. (३)

२३. संवत् १४६८ फा० व० ५ के दिन घरणकने भतीजे सं० लाखादि कुटुम्ब सहित श्रीयुगादिदेव का विम्ब कराया उसकी प्रतिष्ठा तपागच्छीय सोमसुन्दरसूरिजीने की. (४)

२४. संवत् १६७६ वैशाख सुदि ११ बुधवार के दिन मेवाड के राजाधिराज राणा कर्णसिंह के राज्य में तपागच्छीय म० श्रीविजयदेवसूरिजी के उपदेश से पं० बेला, पं० जयविजय पं० तेजहंसने प्रतिष्ठा की और उनके श्रावक पोरवाड शा० बरधा, तत्पुत्र हेमराज नवजीने श्रीयुगादीश्वर का विम्ब कराया, कल्याण कारक हो. (५)

२५. संवत् १५३५ फा० सु० ५ के दिन ओशवंश में

मंडोरा गोत्रीय शा० लाघा पुत्र शा० वीरपाल, भार्या नेमलदे पुत्र शा० गयणाकने अपनी स्त्री भेतादे प्रमुख के सहित माता विमलादे के पुण्यार्थ चतुर्मुख देवालय में देहरी कराई. (६)

२६ संवत् १५९६ वै० सु० ६ शनिवार के दिन स्तंभ-तीर्थनिवासी ओशवंशीय शा० गणपति, भा० गंगादे पुत्र शा० हरराज भा० घरमाई पुत्र शा रत्नसिने अपनी स्त्री कपूरा प्रमुख कुटुम्ब के सहित राणकपुर-मंडन श्रीचतुर्मुख देवालय में देवकुलिका कराई, उसकी प्रतिष्ठा उसवालगच्छीय श्रीदेवनाथसूरिजीने की. (७)

२७ संवत् १६५६ वै० सु० ६ शनिवार के दिन स्तंभ-तीर्थ वासी ओसवाल आसदेव, स्त्री सपाउं पुत्र सांजा, स्त्रीराजी पुत्र शा० जोगराजने अपने भाई भगा, और निज स्त्रियाँ सोवती तथा संखा, और सोहना, भाकर, प्रमुख कुटुम्ब सहित स्वहितार्थ राणपुरमंडन श्री चोमुख मन्दिर में देवकुलिका कराई और उसकी प्रतिष्ठा श्रीउदयसागरसूरिजीने की. (८)

२ घाणोराव के दो जैन मन्दिरों में—

२८—संवत् १८७२, शाके १७३७ फाल्गुन सुदि ३ शनिवार के दिन कुंथुनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा हुई। तपागच्छीय भ० जिनेन्द्रसूरिजी के उपदेश से राठोर वंशीय मेढताराज ठा० दुर्जनसिंहजी पुत्र पट्टप्रभाकर ठा० अजितसिंहजी के राज्य में घाणपुर निवासी वीसा ओसवाल हथुंडियागोत्रीय शा० लुंवा, स्त्री वच्छु, पुत्र शा० नाथा स्त्री जसु के पुत्र अमी-



चंदने यह मन्दिर बनवाया, और उसकी स्त्री घनादे के सपूतपुत्र विलोकचंदने जिनभक्ति (ओच्छ्रव) कराई । पं० शिवसगर-गाण्डिने यह लेख लिखा और सोमपुरा गजधर चतुरभुज दमाने मन्दिर बनाया । कल्याणकारी शुभ मंगलमालिका हो. (१)

२६ कल्याणकारी विक्रम संवत् १८१४ शाके १६८० ज्येष्ठ सुदि ३ गुरुवार के दिन मेवाड के राजा महाराणा श्री राजसिंहजी के राज्य में उसके सामंत राठौरवंशीय महाराजा ठा० वीरमदेवजी के मंत्री घणेशराव निवासी बीसा ओसवाल लोढागोत्रीय शा० बीजा स्त्री जेमादे पुत्र शा० रूपा, स्त्रीरूपादे के पुत्र शा० विहारीदासने महापुण्य प्राप्त करने के वास्ते श्री ऋषभदेवादि अनेक विम्ब सहित श्रीगोडीपार्श्वनाथ का मन्दिर कराया, महोत्सव से तपागच्छीय म० विजयदयासूरि शिष्य म० विजयधर्मसूरिजीने उसकी प्रतिष्ठा की । यह प्रशस्ति पं० मनोहरसागरने लिखी, शोभा के लिये हो. (२)

७ नाडलाई मन्दिरों के लेख—

३० संवत् १६८६ वै० सु० ८ शनिवार पुष्ययोग के दिन महाराणा जगतसिंहजी के राज्य में जहांगिरी महातपा बिहद के धारक म० श्रीविजयदेवसूरीश्वरजी के उपदेरा से नाड-लाई के समस्त संपने जेखलपर्वत के ऊपर राजा संप्रति के बनवाये हुए जीर्ण मन्दिर का पुनरुद्धार कराया और अपने श्रेय के लिये उसमें श्रीआदिनाथ का विम्ब स्थापन किया और

उसकी प्रतिष्ठा तपागच्छ्रीय भ० जगद्गुरु श्रीहीरविजयसूरी-
श्वरजी के पट्टप्रभाकर भ० श्रीविजयसेनसूरीश्वर पट्टालंकार भ०
श्रीविजयदेवसूरिजीने स्वपदप्रतिष्ठाचार्य श्रीविजयसिंहसूरि प्रमुख
परिवार के साथ की. (१)

३१ अँसर्वज्ञ के लिये नमस्कार हो। संवत् ११६५
आसोज वदि १५ मंगलवार के दिन नाडलाई के महाराजा-
धिराज रायपालदेव के शासन काल में जादवाजी की टेकरी के
श्रीनेमनाथजी की धूप, दीप, नैवेद्य, पुष्प आदि पूजा के वास्ते
गुहिलवंशीय राजत उधरण के पुत्र ठाकुर राजदेवने स्वपुण्यार्थ
नाडलाई से जाने आने वाले बलदों के भार के कर की आय
का बीसवां भाग भेट किया सो चन्द्र सूर्य की स्थिति पर्यन्त
कायम रहे। इस भेट का लोप हमारे वंश को, या दूसरे किसी
को नहीं करना चाहिये ' अपने हाथों, या दूसरों के जरिये
जो कोई लोप करावेगा उसके मैं कर-संलग्न हूं, अतएव मेरे
शासन (भेट) का किसीको लोप न करना चाहिये। लेखक
पांसिल, सेलानी पूर्वक दसकत राज० राजदेव, साक्षीदार
जोतिष्क दादुराम पुत्र गूगी, तेली मांगुला, देपसा, रापसा,
मंगलिक हो. (२)

३२ कल्याणकारी विक्रम सं० १४४३ कार्तिक वदि
१४ शुक्रवार के दिन नाडलाई नगर के चाहमानवंशीय महा-
राजाधिराज श्रीवणवीरदेव के राज्य में विशद बृहद्गच्छ रूप

आकाश में सूर्य के समान श्रीमानतुंगसूरिजी की वंशपरंपरा में हुए श्रीधर्मचन्द्रसूरिजी की पाट रूप लक्ष्मी को श्रवण मात्र से लेने वाले श्रीविनयचन्द्रसूरिजीने गुण रूप मणिरत्न के आकर और यदुवंशविभूषण श्रीनेमनाथ के इस मन्दिर का जगत् के विषाद को हरनेवाला जीर्णोद्धार कराया । चन्द्र सूर्य की स्थिति पर्यन्त वर्तमान (कायम) रही. (३)

३३ श्रीयशोभद्रसूरिजी के चरण कमलों को नमस्कार हो । संवत् १५६७ वैशाख सुदि ६ शुक्रवार के दिन पुनर्वसु-नक्षत्र के साथ चन्द्रयोग में श्रीसंडेरकगच्छ में कलिकाल गौतमावतार, भविकजनों के मनरूप कमल को प्रफुलित करने के लिये सूर्य के समान, समस्त लब्धियों के विश्राम, युगप्रधान, अनेक वादिराजघृन्दों को जीतनेवाले, अनेक राजाओं से वंदित, मुकुटकोटि से पादस्पर्श करनेवाले, सूर्य के सदृश तेजस्वी, चौसठ इन्द्रों से संस्तुत, संडेरकगच्छीय विद्वानों के मुकुट, सुभद्रा की कृत्स्नरूप सरोवर के राजहंस, यशोवीर के उत्तम कुलरूप आकाश के सूर्य और समस्त आचार्य समूह में चूड़ा-मणि सदृश म० प्रभु श्रीयशोभद्रसूरिजी हुए ।

उनके पाट पर चाहमान वंश के भूषण, समस्त शुद्ध विद्यारूप समुद्र का पार पाने वाले, वदरादेवी के प्रसाद से आचार्य पद पाने वाले, और अपने सुनिर्मल कुल को बोध देने से परम यशोवाद (प्रशंसा) को पाने वाले भट्टारक

श्रीशालिसूरि हुए । तत्पट्टे श्रीसुमतिसूरि, त० श्री शीान्तसूरि, त० ईश्वरसूरि इस प्रकार यथाक्रम से गुणरूप मणिरत्नों के रोहणाचल सदश आचार्यों के वंश में पुनः शालिसूरि हुए, उनके पाट पर सुमतिसूरि और उनके पाट पर अलंकारहार भ० श्रीशान्ति-सूरीश्वरजी के विजयी राज्य में—

इसके बाद मेवाडदेश में महाराणा शिलादित्य के वंश में गुहदत्त, राउल, श्रीवप्पाक, श्रीखुमाण आदि बड़े राजा हुए । उनके वंश में राणाहमीर, खेतसिंह, लखमसिंह और श्रीमोकल हुए । उसके वंश में चन्द्र के समान उद्योत करनेवाला, प्रताप से सूर्यावतार, और अपने अतुलनीय महाबल से समुद्र पर्यन्त पृथ्वी मंडल को दबानेवाला श्री कुंभकर्ण राणा हुआ, उसके पुत्र श्रीरायमल्ल राणा के विजयमान महाराज्य में—

उसके पुत्र महाकुमार श्रीपृथ्वीराज की आज्ञा से उकेश (ओसवाल) वंश में रायभंडारी गोत्रीय राउल श्रीलाखण पुत्र मंत्रीदूद के वंश में हुए मंत्री मयूर पुत्र साहल मंत्री, उसके पुत्र मं० सीहा और समदाने मं० कर्मसी, धारा, लाखादि बंधु

१ ईश्वरसूरिने स्वरचित ' सुमित्रचरित्र ' की अन्त्य प्रशस्ति में लिखा है कि—

एवं चतुर्नामभिरेव भूयो, भूयो बभूवुर्वहुशोऽत्र गच्छे ।

सूरीश्वराः सूरिगुणैरुपेताः, पवित्रचारित्रधरा महान्तः ॥

—इस गच्छ के अन्दर वारंवार इस प्रकार सूरिगुणयुक्त और पवित्र चारित्रधारी क्रमशः चार नामवाले आचार्य होने लगे ।

कुटुम्ब के साथ, नाडलाई नगर में सं० ९६४ में मंत्रशक्ति से श्रीयशोभद्रसूरि द्वारा लाये हुए और तदनन्तर मंत्री सायर के कराये देवकुलिकादि उद्धार से ' सायर-वसति ' नाम पाये हुए मन्दिर में श्रीआदिनाथ की स्थापना कराई । उसकी प्रतिष्ठा शांतिसूरि शिष्य ईश्वरसूरिने की, जिनका किं दूसरा नाम देव-सुन्दर था । यह लघुप्रशस्ति आचार्य ईश्वरसूरिने लिखी और सलावट सोमाने खोदी-ठकेरी. (४)

३४ संवत् १६७४ माघ वदि १ गुरुवार के दिन पुष्य-योग में भंडारी गोत्रवाले ओसवाल सायर पुत्र साहल, तत्पुत्र समदा, लखा, धर्मा, कर्मा, सीहा; समदा पुत्र पहराज, पदमा, नाना तत्पुत्र भीमा । मं० पहराज पुत्र कला, मं० नगा पुत्र काला, मं० पदमा पुत्र जयचंद, मं० भीमा पुत्र राजसी, मं० काला पुत्र शंकर, उसवाल, मं० जैचंद पुत्र जसचंद, जादव; मं० शिवा पुत्र पूंजा, जेठा आदिने मिलकर श्रीआदिनाथ का विम्ब कराया और उसकी प्रतिष्ठा तपागच्छीय मं० श्री हीर-विजयसूरि शिष्य विजयसेनसूरि के पट्टालंकार मं० श्रीविजय-देवसूरिजीने की. (५)

संढेरकगच्छीय श्रीयशोभद्रसूरि के लाये हुए आदिनाथ-मन्दिर का और उसमें विराजमान आदिनाथ प्रतिमा का दो मर्त्तवा उद्धार मंत्री सायर के वंशवालोंने ही कराया है । अतएव उपरोक्त नम्बर ३३-३४ के दो लेखों के अनुसार सायर का वंशवृक्ष इस प्रकार बनता है—

राज्य मंत्रीलाक्षण

मंत्री दूदा

मं. मयूर

मं. सायर

मं. साह(दू)ल

मं. सीहा (शिवा)

मं. समदा

लखा

धर्मा

कर्मा

धारा

मं. पूजा,

मं. जेठा

मं. पहराज,

मं. पदमा,

मं. नगा,

मं. कला

मं. जेचंद

मं. भीमा,

मं. काला

मं. जसचंद

जादव

मं. राजसी शंकर

उसवाल

३५ संवत् ११८७ फा० सु० १४ गुरुवार के दिन श्री संडेरकगच्छाय देशीचैत्य में महावीरप्रभु की पूजा के वास्ते मोरकरा गाँव के तेलियों की घाणी में से निकलते तेल का चौथा भाग $\frac{1}{8}$ चाहुमान (चौहाण) पापयरा पुत्र विशराकने भेट दिया । सार्हीदार रा० वीछा, रा० सामंत, सा० खीम, रा० नागसिंह, अतिष, रा० बीधा, रा० मोसरी लखमण । 'सगरादि राजाओं से भुक्त भूमि जब जिसकी होती है, तब उसका फल उसको मिलता है. (६)

३६ संवत् १२०० कार्तिक वदि ७ रविवार के रोज महाराजा श्रीरायपालदेव के राज्य में नाडलाई के ठाकुर रा०

राजदेव के सामने नाडलाई के समस्त महाजनोंने मिल कर ठहराव किया कि—श्रीमहावीर (वर्तमान कालीन आदिनाथ) मन्दिर में घी, तेल वगैरह चोपट वस्तुओं पर प्रति पायला , धान्य, लवन वगैरह पर प्रतिद्वोण मा० ३ कपास, लोह, गुड, खांड, हार्ग, मंजीठ पर प्रति घडी मु० ३ और सोपारी, हरद्वे, प्रमुख गणिम वस्तुओं पर प्रतिसहस्र पूगु १ धर्मार्थ देना । हजार गोहत्या और सौ ब्रह्महत्या से जो पाप लगता है, इस ठहराव का तोडनेवाला उस पाप से लित्त होगा. (७)

३ नाडोल का पद्मप्रभ मन्दिर—

३७ संवत् १६८६ प्रथम आषाढ वदि ५ शुक्रवार के दिन महाराजाधिराज गजसिंह के राज्य का कार्यभार चलाने-वाले मंत्री लैसा के पुत्र जयमहने यह पद्मप्रभु का विम्ब कराया और तपागच्छाधिराज श्रीहीरविजयसूरि के पट्टालंकार म० श्रीविजयसेनसूरिजी के शिष्य जहांगीर बादशाह के दिये हुए महातपा विरुद के धारण करनेवाले म० श्रीविजयदेवसूरिजीने जालोर नगर में अपने पट्टघर आचार्य विजयसिंहसूरि आदि परिवार से प्रतिष्ठा की और नाडोल नगर के रागविहार नामक मन्दिर में राणा श्रीजगत्सिंहजी के शासन समय यह पद्मप्रभु भगवान् का विम्ब स्थापन किया. (१)

३८ संवत् १२१५ वैशाख सुदि १० सोमवार के दिन बीसाढास्यान के महावीरपनु के मन्दिर में देवणाग, नागट और जोगट के पुत्र जसपन्द्र, देम्हाज, धरण, जमदेव, जस-

धवल, और जसपालने निज पुत्र समुदाय सहित श्रीशान्तिनाथ का विम्ब कराया और बृहद्गच्छीय श्रीमुनिचन्द्रसूरि शिष्य देवसूरि तथा पाणिनीय पं० पद्मचन्द्रगण्डिने उसकी प्रतिष्ठा की। जब तक आकाश में चन्द्र सूर्य हैं और जब तक जैनधर्म विद्यमान है तब तक श्रीवीरभवन में ये जिनयुगल वर्तमान (कायम) रहे. (२)

३९ संवत् १८९३ माघ सुदि १० बुधवार के दिन राजनगर में वीसा ओसवाल शा० निहालचंद पुत्र शा. सुशालचंद, उसका पुत्र केशरीसिंह, उसके पुत्र शा० हरिसिंहने अपने कल्याण के लिये श्रीअनन्तनाथ भगवान् का विम्ब कराया. उसकी प्रतिष्ठा तपासागरगच्छीय भ० शान्तिसागरसूरिजीने की, यह लेख मुनि सोमविजयने लिखा. (३)

४ सुहावा का जिन मन्दिर—

४० संवत् १२४३ माघ वदि ९ सोमवार के दिन पोरवाड रामदेव के पुत्र शूराशाहने लेख लिखा. (१)

४१ संवत् १५२३ वैशाख सुदि ११ बुधवार के दिन पोरवाड शा० गांगदेव की स्त्री कपूराइ के पुत्र शा० वछराज आवकने अपनी स्त्री पांची और पुत्र वसुपाल के सहित निज भ्रैय के लिये अंचलगच्छीय जयकेशरीसूरि के उपदेश से श्रीविमलनाथ का विम्ब कराया, उसको संघने स्थापन किया. (२)

४२ संवत् १९४३ ज्येष्ठ सुदि ११ शनिवार के दिन बीशलनगर के निवासी पोरवाड शैठ धर्मा की भार्या जानी के

पुत्र जीवा और जोगाने अपनी स्त्री गोमती के पुत्र हर्षा, हीरा, व्य० कमला पुत्र काढा, तागोजी के श्रेयार्थ पुत्री राजू, जाना, धरणा तथा समस्तसंघ कुटुम्ब सहित श्रीपार्श्वनाथ का विम्ब कराया, उसकी प्रतिष्ठा श्रीज्ञानसागरसूरि शिष्य श्री उदय-सागरसूरिने की. (३)

४३ संवत् १६५५ फाल्गुन वदि ५ गुरुवार के रोज आहोर नगर में श्रीआदीश्वर के विम्ब की प्रतिष्ठा कराई, श्रीरा-जेन्द्रसूरिजीने प्रतिष्ठाञ्जनशालाका की. (४)

सुमेरपुर का जिनमंदिर—

४४ संवत् १५१२ फागुण सुदि ८ शनिवार के दिन हुं बडझातीय उत्तरगोत्रवाले मंत्री वनसिंह की भार्या धारू के पुत्र संघवी देवरजने सकुटुम्ब माता पिता के कल्याण के लिये विमलनाथस्वामी का विम्ब कराया, उसकी प्रतिष्ठा वृद्धतपापक्षीय विजयधर्मसूरिने की. (१)

४५ संवत् १५५५ वैशाख सुदि ३ के दिन आमलेसर के रहनेवाले लाडुवा श्रीमालीझातीय सेठ जगा की स्त्री वकू के पुत्र सेठ चांपाकने अपनी स्त्री अकू और उसके पुत्र अर्चित, राजा आदि कुटुम्ब सहित अपने हित के लिये श्रीनिमिनाथ का विम्ब कराया, उसकी प्रतिष्ठा तपागच्छनायक श्रीहेमविमल-सूरिजीने की. (२)

४६ संवत् १५१६ वैशाख वदि ५ शनिवार के रोज भृगुकच्छ (भरोच) निवासी पोरवाड ठक्कर करमसी की स्त्री

कमलादे के पुत्र ठ० हरराजने अपनी स्त्री रंगाइ प्रमुख कुटुम्ब के सहित माता पिता के हित के लिये आगमगच्छीय श्रीदेव-रत्नसूरिजी के उपदेश से श्रीकुन्थुनाथ की चोवीसी का पट्ट कराया, और प्रतिष्ठा कराई, शुभकारी हो. (३)

१ भारून्दा का जिनमन्दिर—

४७ संवत् १९५५ फा० व० ५ गुरुवार के दिन श्री-शान्तिनाथ का विम्ब भारून्दा गाँव के संघने कराया और उसकी अंजनशलाका आहोर नगर में वृहत्खरतरगच्छीय श्रीपूज जिनमुक्तिसूरिजीने की. (१)

१ फतापुरा का जिनमन्दिर—

४८ संवत् १९४८ माघ सुदि ९ के दिन शिवगंज नगर में वीसा पोरवाड शा० मेघा पुत्र वना हरचंदने सौधर्मवृह-त्तपागच्छीय भट्टारक श्रीविजयराजेन्द्रसूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठा (अंजनशलाका) कराई. (१)

१ ऊथमण का जिनमन्दिर—

४९ संवत् १२५१ आषाढ वदि ५ गुरुवार के दिन ऊथमण सुस्थान (नगर) में नाणकीयगच्छ के पार्श्वनाथ मन्दिर में धनेश्वर के पुत्र यशोभद्र और उसकी बहिन धरमतीने अपने भाई देवधर, आल्हा, पाल्हा, और यशोभद्रपुत्र यशधर के सहित धर्म के निमित्त सुन्दर रंग मंडप बनवाया. (१)

मु० फतापुरा (मारवाड़)
सं० १९८६ भाद्रव सुदि ७
श्रीराजेन्द्रसूरि सं० २३

व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय—
मुनि यतीन्द्रविजय ।



परिशिष्ट नम्बर २

श्री यशोभद्रसूरिजी महाराज—

सण्डेरकगच्छीय पांचसौ (५००) मुनिवरों के अधिपति और छ वर्ष तक पट्टविगय के त्यागी श्री ईश्वरसूरिजी महाराज ने एकदा समय मुंडारा गाँव में बदरीदेवी को आराधन करके अपने पाल में उतारी थी। वह जब जाने लगी तब उसको धर्म की सोचन देकर कहा कि—हमारे गच्छ में आचार्यपद के योग्य कोई व्यक्ति नहीं देख पड़ता, इसलिये बता कि आचार्य पद योग्य कौन है ? देवीने कहा—पलासी गाँव में पुण्यसार (यशोवीर) नामक एक व्यवहारी रहता है, उसकी गुणसुन्दरी (सुभद्रा) नामकी धर्मपत्नी है। उसकी कूख से एक सुधर्मा नामक पुत्र हुआ है, जो रूप, लावण्य और उत्तम गुण लक्षणों से शोभित है।

पांच वर्ष की अवस्था होने पर सुधर्मा निशाल में बैठाया गया। वहाँ अनेक वणिक और ब्राह्मण बालकों के साथ सुधर्मा का भी अभ्यास शुरू हुआ। एक दिन किसी ब्राह्मण के बालक से मांग कर खडिया लिया, पर वह लेते ही सुधर्मा के हाथ से पड़कर फूट गया। ब्राह्मण बालकने जब सुधर्मा से खडिया

१ मारवाड में सादही से १॥ कोश और फालना स्टेशन से ५ कोश दूर है। २ यह सिरोही स्टेट के पिढवाड़ा स्टेशन से आध कोश है, जो इस समय में पलाई के नाम से पहचाना जाता है।

मांगा, तब उसने नये नये खडिये लाकर देना शुरू किये परन्तु ब्राह्मण बालकने उनको लेने से इनकार किया । और कहा कि— या तो मैं वही खडिया लूंगा, नहीं तो तेरे शिर की खोपडी लूंगा, तभी मुझे ब्राह्मण पुत्र समझना । इसके उत्तर में सुधर्माने भी कहा कि— ' मुझे न मारुं तुझ प्राणिक, नहींतरि नहीं सूधक, वाणिक ' वस यही बालक आपके पाट का अधिकारी होगा, अतः संघ सहित वहाँ जाकर उसे ले आना चाहिये । ऐसा कह कर देवी अदृष्ट हो गई ।

ईश्वरसूरिजी संघ सहित पलासी आए, और पूण्यसार के घर गये, उसकी धर्मपत्नी गुणसुन्दरीने आचार्य का सन्मान पूर्वक अच्छा सत्कार किया । आचार्यने फरमाया—गुणसुन्दरी ! देवी के वचन से मैं तेरे घर आया हूँ, अतएव पुत्र रूप भिक्षा देकर हमको आनन्दित कर । गुणसुन्दरीने कहा—आपको जरा लज्जा नहीं आती, जो मेरे पास पुत्र—भिक्षा मांगते हो । इस समय संघने कहा कि—गुणसुन्दरि ! जो तुं बालक को बहोरा देगा तो इससे तेरी महिमा खूब होगी और बालक भी समस्त जगज्जन्तुओं का आधारभूत होगा । संसार में लक्ष्मीदान से भी पुत्रदान बढ़ कर है । तेरे गुण सुमेरु के समान है और तेरा पुत्र संसार में सूर्य के समान तेजस्वी बनेगा । इसलिये मोहमाया को छोड़ कर, पुत्र—भिक्षा से अलभ्य लाभ ले लेना चाहिये ।

सुधर्माने वीचही में कहा—मातः ! आज सद्गुरुरूपी उत्तम ज्ञानदायिनी है, इच्छिते मेँ दीया लेकर ज्ञानम माधन करंगा।

माताने कहा—तुं अभी छोटा है, दीक्षा पालना महाकठिन काम है । निरन्तर प्रतिघर भिक्षा मांगनी पड़ेगा, पांच आचारों का पालन, अप्रतिबद्ध विहार, नाना परिसह सहन और गुरु आज्ञा पालन करना पड़ेगा । इत्यादि अनेक तरह से समझाने पर भी सुधर्माने यही कहा कि संसार में दीक्षा के समान दूसरा कोई राज्य नहीं है और न कोई निर्भय स्थान है । इसलिये किसी प्रकार की आनाकानी किये बिना मुझे दीक्षा दिला ही देना चाहिये ।

आखिर माता पिता की अनुमति प्राप्त करके सुधर्माने लघु-वय में ही दीक्षा ली, सभी संघ बहुत प्रसन्न हुआ और गुरुजीने सुधर्मा को अनेक विद्या पढ़ा कर विद्या का भण्डार बनाया । इसके बाद सुधर्माने मुडारा गाँव में बदरीदेवी की आराधना की, देवी सुधर्मा के शरीर में अवतरी और उसने सुधर्मा के ललाट में तिलक, तथा कंठ में कुसुममाला डाली और सुधर्मा का यशोभद्रसूरि नाम प्रसिद्ध करके विमानद्वारा विदा हुई ।

यशोभद्रसूरिजीने विगयों को विषयोत्पादक समझ कर उनका त्याग किया और हमेशां आठ कवल ही आहार करने का अभिग्रह धारण किया । इस कठिन तपस्या से यशोभद्रसूरि को अनेक अविशय प्राप्त हुए । सूरिजी मुडारा से विहार करके पाली पधारे, यहाँ आप जिस दिशा तरफ नित्य स्थांडिल जाते

१ उपदेशरत्नाकर और संस्कृतचरित्र में आठ कवल का आंबिल करने का अभिग्रह किया लिखा है ।

ये उस दिशा में एक सूर्यका मन्दिर था । आचार्य की तपस्या आदि देख कर सूर्य हमेशां सूरिगुण का जाप किया करता था । एक दिन आपकी परीक्षा के लिये स्थांडिल जाने के रास्ते में सूर्यने माणि-माणिक की माला डाल दी, आप उसकी अवगणना करके चले गये । इस निस्पृहता से आपके ऊपर सूर्यकी और भी अधिक श्रद्धा हुई और उसने विचारा कि यदि ये आचार्य मेरे मन्दिर में पगला कर दें तो मैं पाप रहित हो जाऊं । एक दिन सूर्यने आचार्य के आगमन समय वर्षा शुरू की, जिससे आचार्य समीपवर्ती सूर्य-मन्दिर में आये । मन्दिर में प्रवेश करते ही मन्दिर के द्वार-कपाट बन्द हो गये । सूर्यने कहा कि—आप कुछ भी वर मांगे, आचार्यने कहा—यद्यपि हमको किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है, तथापि यही मांगता हूं कि सभी वस्तुओं का अवलोकन करानेवाला अंजन दो । सूर्यने दूसरे ही दिन सूवर्णाक्षर की एक पुस्तक और अंजनकुम्पिका; ये दो चीजें यशोभद्रसुरिजी को समर्पण कीं ।

अंजनकुम्पिका के अंजन को नेत्रों में आँजने से यशोभद्र सूरि को त्रिलोकी पदार्थ वास्तविक स्थिति में देख पड़ने लगे । बाद में सूर्यदत्त पुस्तक के सभी मन्त्रों को यथावद् विधि से सिद्ध किये । मेरे पिछे जो शिष्य होंगे वे इन विद्याओं को पचा नहीं सकेंगे ऐसा विचार के उस पुस्तक को वापिस सूर्य-मन्दिर में रख आने को वलभद्रमुनि से कहा गया । वलभद्रने उसमें से तीन पत्रे निकाल के छिपा दिये और पुस्तक को सूर्य मन्दिर में रख दी । सूर्यने छिपाये हुए तीन पत्रे भी उठा लिये,

बलभद्रने उन पत्रों को न देख कर रोना शुरु किया, सूर्यने दया लाकर वे तीनों पत्रे वापिस बलभद्र को दे दिये ।

यशोभद्रसूरिजी को आठ महासिद्धिं उत्पन्न हुई । सूरिजी हमशां गगनगामिनी विद्या के प्रभाव से चम्पा, अष्टापद, सम्मे-तशिखर, शत्रुञ्जय, और गिरनार इन पांच तीर्थों की यात्रा करके आहार लेते थे । पाली से विहार करके यशोभद्रसूरिजी संडेरक गाँव में पधारे । यहाँ के संघने प्रतिष्ठा महोत्सव प्रारंभ किया, जिसमें अधिक मनुष्यों के आ जाने से जीमन में घी खूट गया । यह बात जब आचार्य के कानों तक गई, तब उन्होंने विद्यावल से पाली के धनराजशाह के घर से घी मंगा कर घृतपात्रों को भर दिये । प्रतिष्ठा कार्य पूर्ण होने बाद प्रतिष्ठा करानेवाला गृहस्थ आचार्य की आज्ञा से पाली जाकर धनराज को घी के दाम देने लगा । उसने कहा—मैंने घी दिया ही नहीं है तो दाम किसके लूं । दाम देनेवाले गृहस्थने कहा—अरे भाई ! पहले घर में घी के वासन तपासो, यदि उनमें घी न हो तो दाम ले लेना चाहिये । धनराजने घर में जाकर सभी घृतपात्रों को देखे तो घृतशून्य पाये । शीघ्र ही बाहर आकर कहा कि—मुझे दाम से काम नहीं, आपने प्रतिष्ठा में जो घी खर्चा है वह मेरे तरफ से ही समझ लेना चाहिये । ये धन मेरे यहाँ नहीं रह सकता इत्यादि वाक्य कह कर धनराजशाहने दाम देने के लिये आनेवाले गृहस्थ को पीछा सांडेराव रवाने किया ।

१ एरनपुरास्थान से ५ कोश उत्तर में यह गाँव है और इसीके नाम से 'संडेरकगच्छ' नाम पडा है ।

यशोभद्रसूरि चितोड पधारे, इसी समय भेवाड के आघाट नगर में अल्लट राजा के मन्त्रीने राजा की आज्ञा से एक भव्य जिनालय बनवाया था, उस में भगवान् श्रीपार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा भारी समारोह से आचार्य यशोभद्रसूरि को चितोड से बुला कर करवाई। यहाँ एक दिन आचार्य श्रीसंघ के साथ चैत्य-परिपाटी के लिये निकले, सामने किसी अवधूतने हाथ में चित्र, नाक को दीपशिखा, मुख को विकराल बना करके निज हाथ को ऊँचा किया। उसके आशय को ध्यान में लेकर आचार्यने अपने हाथों को परस्पर घिस और काले करके अवधूत को दिखलाये जिससे वह आचार्य के चरणों में वन्दन करके चला गया।

अत्याग्रह से लोगों के पूछने पर आचार्य महाराजने फरमाया कि इस अवधूतने मुझे इसारे से जनाया कि उज्जयिनी के महाकाल देवल में दीपकज्योति से चंद्रवा जल रहा है। इसके उत्तर में मैंने हाथ घिस के उसको जनाया कि उस चन्द्रवे को शान्त कर दिया। अवधूत देव प्रमाव से इस बात को जान कर प्रसन्न हुआ। राजाने इसकी खातरी के लिये अपने मनुष्य को उज्जयनी भेजा। वह अमुक दिन और अमुक समय में चन्द्रवा सिलगा और ठंडा हुआ इत्यादि निगाह करके वापिस आया और राजा को सब हाल निवेदन किया। राजा इस चमत्कार जनक बात से प्रसन्न हो कर आचार्यश्री का अनुरागी बना।

एकदा समय आहड, करहेट (करेडा), कविलाण, संभरी (शाकम्भरी-सांभर) और भेसर; इन पांच गाँवों के संघने

मिलकर अपने अपने गाँव में प्रतिष्ठा कराने को यशोभद्रसूरि से विनती की। आचार्यने पाचों गाँवों की प्रतिष्ठा का एक ही मुहूर्त्त कायम करके कहा कि—अपने अपने गाँव में प्रतिष्ठा योग्य सामग्री तैयार कर रखो, मैं निश्चित मुहूर्त्त पर सभी जगह एक ही लग्न में प्रतिष्ठा कराने को आऊँगा। संघने जाकर अपने अपने गाँव में सब तैयारी की, और यशोभद्रसूरिजीने पांच रूप कर के पाचों गाँवों में जाकर एक ही लग्न में प्रतिष्ठा कर दी। इन पाचों गाँव में दूसरे गाँवों के वजाय कविलाण गाँव में अधिक जनसंख्या भेली हुई थी, इससे कुआँ का जल खूट गया, भारे प्यास के सब लोग त्राहि त्राहि करने लगे। संघने यह हाल आचार्य को विदित किया। आचार्यने कुएँ में चन्दन अपने नख से डाला जिससे उसी समय अमृत समान मधुर जल से वह कुआँ किनारे तक भरा गया। यह कुआँ 'नखसूत' इस नाम से प्रसिद्ध हुआ। उस वक्त इस प्रकार के ६५ कुएँ जल-मय किये गए थे।

एक वख्त आहड निवासी भद्र व्यवहारीने शत्रुंजय और गिरनार की यात्रा के लिये संघ निकाला। इसमें यशोभद्रसूरि-जी भी साथ थे, संघ क्रमशः चलता हुआ अणहिल्लपुर (पाटण) के नजीक पहुँचा। इस समय पाटण का राजा मृलराज जो

१ इसका समय कीर्त्ति कौमुदी के लेखानुसार वि० सं० ९९८ से १०५३, और गौरीशंकर हीराचंद ओम्हा संपादित टॉडराजस्थान के मुता-बिक वि० सं० १०१७ से १०५२ (इस्वीसन ९६१ से ९९६) तक समझना चाहिये।

यशोभद्रसूरि के दर्शन का पिपासु था, संघके सामने आया । आचार्य को वन्दना करके राजाने कहा कि—स्वामिन् ! मेरी ऐसी मानसिक अभिलाषा है कि आप मेरे नगर में ही स्थिर-वास करें । आचार्यने कहा एक स्थान में रहना यह हमारा आचार नहीं है, ऐसा करने से गच्छ मर्यादा का लोप होता है । राजाने कहा—यदि ऐसा ही है तो आप कृपा करके अपनी चरणरज से मेरे आवास भवन को पवित्र करें । राजा का मान रखने के लिये आचार्य उसके भवन में गये कि पंडितों से राजाने भवन के दरवाजे वन्द कर दिये । अन्दर से आचार्यने कहा—राजन् ! बलात्कार से हमको कोई नहीं रख सकता, वस ऐसा कहते ही आचार्य विद्यावल से लघुरूप करके कपाट के छिद्र से बाहर निकल के आकाशमार्ग से संघ में जा मिले और किसी आदमी के द्वारा राजा को धर्मलाभ कहला भेजा ।

‘ यह तो भक्ति नहीं किन्तु अवज्ञा हुई ’ ऐसा विचार के राजा मन्त्री सहित आचार्य के पास आया और पैरों में पड कर कृत अपराध की मांफी मांग कर बोला कि स्वामिन् ! मेरा आयु कितना बाकी है ?, आचार्यने फरमाया कि अब तेरा आयुष्य छः महिना बाकी है । अतएव अब केवल धर्मरूप औपध का ही सेवन करना चाहिये । राजा तथास्तु कहके वापिस लोट गया ।

संघ शत्रुंजय के तरफ खाने हुआ, परन्तु रास्ते में कहीं जल न मिलने से सारा संघ आकुल व्याकुल होने लगा । भद्र-

संघपतिने आचार्य से कहा—महाराज ! जल के विना सभी संघ दुःखी हो रहा है, अब क्या करना चाहिये । आचार्यने उसी समय विद्या बल से समीपवर्ती एक शुष्क सरोवर को जल से भर दिया । आनन्द पूर्वक सभी संघ उसका जल पान और जल से वर्तन भर करके आगे चला, परन्तु संघपति तालाब के किनारे पर अपना जोडा भूल गया, इससे वह एक आदमी को साथ लेकर वापिस तालाब पर आया, लेकिन तालाब में विन्दुमात्र भी जल नहीं देख पडा; अतः संघपतिने उसका नाम ' साधुसरोवर ' पाडा ।

संघ क्रमशः शत्रुंजय की यात्रा करके गिरनार तरफ रवाने हुआ और मुकाम दर मुकाम करते हुए गिरनार पहुंचा । गिरनार पर संघ का पडाव आठ दिन तक रहा । संघपतिने श्रीनिमिनाथ भगवान् के गले में मणि माणिक से लडे हुए स्वर्णाभूषण पहिराये । जब संघ नीचे उतरने लगा, तब संघपतिने प्रभु के गले में आभूषण नहीं देखे । पूजारी, गंधप और संघ के मनुष्यों से पूछने पर भी जब कुछ पता नहीं लगा, तब यह हकीगत आचार्य महाराज को विदित की । आचार्यने कहा— भगवान् के आभूषणों को एक चोर चुरा कर आघाटपुर चला गया है, उसको जूआ रमते हुए आज से बीसवें दिन तुम्हारे आदमी पकड़ेंगे, उसने सारे आभूषण एक धावडी में पत्थर के नीचे रक्खे हैं । संघपतिने उसी वक्त अपने आदमियों को आहट भेजे, उन्होंने जूआ खेलते हुए चोर को पकड के और

प्रभु के आभूषण लाके वापिस संघपति को साँपे । संघपतिने गहने भगवान् को पहिराये और आचार्य के कहने से चोर को छोड दिया । बाद में संघ गिरनार से विदा होकर आहट आया और आचार्य को नमस्कार करके अपने अपने घर को गया ।

आचार्य यशोभद्रसूरिजीने आहट से विहार कर क्रमशः आकर नाडलाई में संघ के आग्रह से चोमासा किया । एक दिन आचार्य व्याख्यान दे रहे थे और श्रोताओं से सारी सभा ठसो ठस भरी हुई थी । इसी अवसर में वही ब्राह्मणपुत्र जिसने चालकपन में खड़िया के एवज में सुधर्मा की खोपड़ी लेने की प्रतिज्ञा की थी, अनेक विद्या सीख कर योगी के वैश से कटि पर कन्या, शिरपर जटा और लंगोट धारण करके व्याख्यानालय में आया और अपनी जटा से दो साँप निकाल के सभा में छोडे । आचार्यने उसी समय अपनी मुखवस्त्रिका के दो टुकडे कर, और उनको विद्यावल से नकुल बना कर उन साँपों पर छोड दिये, जिससे वे साँपों को पकड के ले भगे । योगी इस चमत्कार को देख कर भाग गया ।

एक दिन योगीने किसी जैनसाध्वी को पागल बना दी, जिससे वह गली गली और जंगल में भटकने लगी । लोगोंने यह बात आचार्य महाराज को कही । आचार्यने एक दर्भ का पूतला देकर श्रावकों से कहा कि आप लोग इस को लेकर योगी के पास जाओ और सन्मान पूर्वक योगी को

समझाओ, यदि न माने तो इस पूतले की हाथ की एक अंगुली तोड़ देना । श्रावकोंने योगी के पास जाकर उसको खूब समझाया, परन्तु न मानने पर आचार्य की आज्ञानुसार पूतले की एक हस्ताङ्गुली तोड़ दी, जिससे योगी की हस्ताङ्गुली तूट गई । श्रावकोंने कहा जितनी टाइम इसके तूटने में लगी है उतनी ही टाइम तुम्हारा शिर तोड़ने में लगेगी । इससे घबरा कर उस योगीने १०८ निवाण के जल से स्नान करके साध्वी को अच्छी कर दी ।

एक दिन योगीने मन्त्रित चूर्ण डाल कर जिन प्रतिमा को विमुख बना दी । यह खबर आचार्य के कानों तक पहुँची, इतने में योगी भी घूमता हुआ आचार्य के पास आया । आचार्यने उसको सन्मान पूर्वक अभिमन्त्रित पासवाले पाट पर बैठाया और उसके साथ सप्रेम तीन घंटे तक वार्तालाप किया । अन्त में गोचरी की टाइम पर आचार्य उठे, योगी भी उठा, परन्तु पाट उसके साथ ही लटकने लगा और उसकी चोट से योगी को अत्यन्त कष्ट होने लगा । योगी मन ही मन समझ गया कि यह सब बदला जिनप्रतिमा को विमुख करने का ही है । योगीने निरुपाय होकर आचार्य से माफी मागी और वावनाचन्दन तथा केशर मिश्रित जल के १०८ घड़ा से अभिषेक कराके जिनप्रतिमा को सम्मुख बना दी । आचार्यने दया लाकर उस कष्ट से योगी को मुक्त किया ।

योगीने सोचा कि मंत्रवल से तो मैं यशोभद्र को किसी

तरह नहीं जीत सकता । अतएव राजसभा में शास्त्रार्थ करके
 इसको परास्त करना चाहिये । ऐसा विचार करके योगी
 राजसभा में गया और राजा को समझा कर शास्त्रार्थ के
 लिये टाइम कायम करा, यशोभद्रसूरि को आह्वान कराया ।
 यशोभद्रसूरिजीने राजसभा में विद्वानों के समक्ष चोराशी वाद
 करके योगी का मद उतारा और उसे मूर्ख बना के छोड़ा ।
 फिर भी योगीने कहा कि मैं वल्लभी से शिवमन्दिर और यशो-
 भद्र जिनमन्दिर उडाके लावे, उनमें से जो पहले गाँव (नाड-
 लाई) में मन्दिर को ला रक्खेगा वह जीत गया माना जायगा ।
 शर्त यह है कि तीसरी वार सुबह कूकडा बोले, उसका शब्द
 सुनते ही रुक जाना चाहिये, जो आगे पीछे रुकेगा उसीमें
 हार जीत का निर्णय होगा । आचार्यने यह बात भी मंजूर की
 और दोनोंने जाकर वल्लभीपुर से अम्भीष्ट मन्दिर मंत्रशक्ति से उडाये
 दोनों आकाशमार्ग से चलते हुए नाडलाई के समीप आये ।
 योगीने सोचा कि यशोभद्र मन्दिर लेकर गाँव में चला जायगा,
 अतएव अब कपट का आश्रय लेना चाहिये । ऐसा विचार के
 योगी कूकडे का रूप करके गाँव में जाकर सूर्योदय पहले तीन
 मर्त्तवा बोला । आचार्यने कूकडे का शब्द सुनते ही मन्दिर को
 गाँव के बहार रख दिया और योगीने शर्तका भंग करके आगे
 बढ़ कर मन्दिर को गाँव में रखा । राजसभाने तहकीकात करके
 कहा योगीने शर्त का भंग किया, इससे योगी हारा और यशो-
 भद्रसूरिजी जीते । ये दोनों मन्दिर नाडलाई में अब तक विद्यमान

हैं। यशोभद्रसूरि के लाये मन्दिर की एक प्रशस्ति से मालूम होता है कि ये मन्दिर सं० ९६४ में लाये गये हैं।

योगी इस शक्ति में भी नहीं जीत सका, तब उसने छल-भेद से जीतने का उपाय हाथ में लिया। एक दिन जिनमन्दिर में श्रावक बलवाकुला की सामग्री इकट्ठी कर रहे थे, बलवाकुला उछालने की कुछ देरी होने से आचार्य उपाश्रय में सोए हुए थे। इस अरसे में अवसर पाकर वह ब्राह्मणयोगी हाथ में दण्ड और खप्पर लेकर गोरख गोरख बोलता हुआ आया और मेरे को भिक्षा दो ऐसा कहने लगा। परन्तु किसीने उसके सामने नहीं देखा, किसीने कहा—यह तो मन्दिर है यहाँ भिक्षा नहीं मिल सकती, घरों में जा तो भी वह वहाँ से नहीं हटा, बहुत देर तक खडा ही रहा। कतिपय श्रावकोंने दया लाकर उसको केरी अखरोट आदि फल देना शुरू किये, परन्तु उनको न लेते हुए योगीने कहा—मुझे अधूरी भिक्षा नहीं चाहिये, पूरी दो। श्रावकोंने उसको पूरी भिक्षा दे कर विदा किया।

आचार्य सो कर उठे तब यह हकीगत श्रावकोंने उनको निवेदन की। जब आचार्यने अपना आयुष्य छः महीना अवशिष्ट जान कर संघ को कहा कि—‘आज से छठे महीने में मेरा निर्वाण (स्वर्गवास) हो जायगा, मेरे मस्तक में मणि है, उस-

१ सोहमकुलपद्मवतीरास में लिखा है कि—

संवत् (१०१०) दसदहोत्तरे, किया चोरासो बाह।

बल्लमीपुरबो आणोयो, ऋषमदेव प्रासाद ॥११॥

को लेने के लिये योगी अनेक प्रयत्न करेगा। मेरा अग्निसंस्कार किया जायगा उस समय में यह योगी वर्षा वर्षावेगा और वायु का उपद्रव खडा करेगा। इसलिये आप लोग मेरा अग्निसंस्कार करते समय प्रथम मस्तक से मणि अलग करके फिर मेरे शरीर का अग्निसंस्कार करना।'

इस प्रकार एकान्त में संघ को सचेत किया और उपद्रवों के निवारण का उपाय भी बताया। किसी किसी प्रति में ऐसा भी लिखा पाया जाता है कि—'योगी जब शूर का रूप कर के मेरी मणि लेने को चिता पर झपट मारे तब आप लोग उस को मेरे शामिल ही जला डालना, लेकिन खोपडी नहीं लेने देना।

समय पूर्ण होने पर संवत् १०२९ में आचार्य श्रीयशो-भद्रसूरिजी का पूर्ण समाधि के साथ निर्वाण हुआ। सारा संघ गुरुशरीर को वैकुण्ठी में बैठा कर जुलुश के साथ श्मशान भूमि पर ले गया। एक उत्तम चन्दन की चिता रच कर उस पर गुरुशरीर को सुलाया गया। उस विप्रयोगिने कृत उपद्रवों से हताश होकर आचार्य-चिता के ऊपर एक छत्र बना के उसमें आचार्यशिरोपरी झरता हुआ दुग्धपात्र बनाया और स्वयं उसके ऊपर आकाश में स्थिर रहा। श्रावकोने चिता को लगाने के पहले ही आचार्य महाराज की सूचना और आज्ञानुसार आचार्य के मस्तक को फोड़ दिया। उस का शब्द सुनते ही आकाश-स्थित विप्रयोगी का हृदय फूट कर टुकडा टुकडा हो

गया और वह तुरन्त ही मरण के शरण चला गया ।
 आचार्यने वाल्यावस्था में ' परा हुआ भी मैं तेरे को न मारूँ
 तो सच्चा वैश्विक् मत समझना ' यह प्रतिज्ञा की थी, वह
 अक्षरशः सत्य हुई ।

अग्निसंस्कार के स्थान पर संघ के तरफ से आचार्य यशो-
 भद्रसूरि का, और जैनतरों के तरफ से विप्रयोगी का पास पास ही
 स्तूप बनाया गया था, जो आज भी नाडलाई के श्मशान में
 मौजूद है । कहा जाता है कि प्रतिवर्ष श्रीयशोभद्रसूरिजी का
 स्तूप यवाष्टमांश बढ़ता है और विप्रयोगी का स्तूप प्रतिवर्ष
 उतना ही कम होता है । गोडवाड में और विशेष करके
 नाडलाई में ये जसिया और केशिया के नाम से प्रसिद्ध हैं ।
 जसिया से यशोभद्रसूरि और केशिया से विप्रयोगी जिस का
 दूसरा नाम तपेसरयोगी भी था, समझना चाहिये ।

इस प्रकार आचार्य श्रीयशोभद्रसूरिजी महाराज भी प्रभा-
 वशाली जैनाचार्यों में से एक हैं । आप का जन्म सं० ९५७ में
 पलासी गाँव में हुआ । आपके पिता का नाम पुण्यसार
 (यशोवीर) और माता का नाम गुणसुन्दरी (सुभद्रा)
 था । मारवाड के मुडारा गाँव में और उपदेशरत्नाकर के
 लेखानुसार पाली गाँव में आपको बदरीदेवाने सं० ९६८ में
 सूरिपद दिया । मुडारा और सांडेराव में आपने सं० ९७९ में
 प्रतिष्ठा की, और इसी साल में आहड, करहेट, कविलाण,

सांभरी, और भेसर इन पांच गाँवों के जिनालय की एक ही लग्न में पांच रूप करके प्रतिष्ठा की थी। सं० १०१० में आपने राजसभा समक्ष चौराशी वाद किये और जैनशासन की महान् उन्नति की। इसी वर्ष में आप वल्लभीपुर से श्रीऋषभदेव, प्रासाद उड़ा कर नाडलाइ में लाये, ईश्वरसूरिरचित प्रशस्तिलेख में मन्दिर उडा लाने का समय १६४ लिखा है। लावण्य समय रचितरास के अनुसार सं० १०२६, और संवत् सोलहसौ तिरासी के बने संस्कृतचरित्र के लेखानुसार सं० १०३६ में नाडलाई गाँव में आपका निर्वाण (स्वर्गवास) हुआ। यशोभद्रसूरिजी के जीवन में ऐसी अनेक आश्चर्य जनक घटनाएँ हुई हैं वे आपके संस्कृतचरित्र और यशोभद्रसूरिरास से जान लेना चाहिये।

फतापुरा (मारवाड)

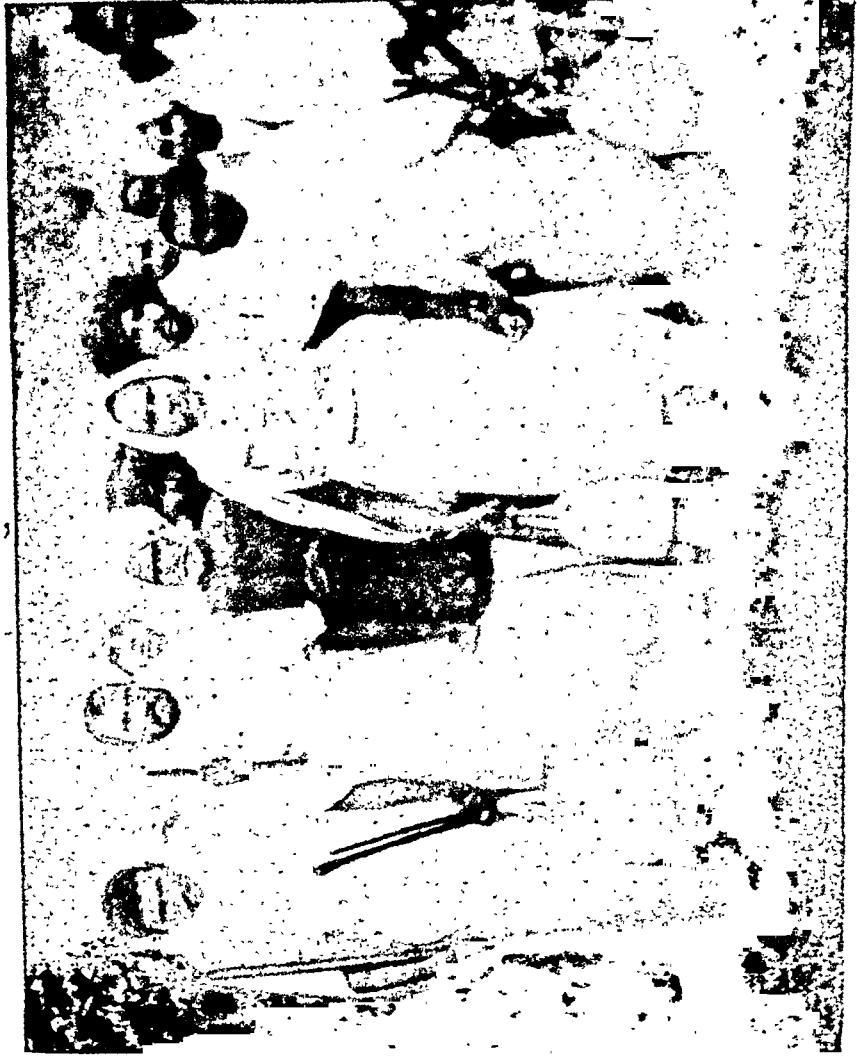
सं. १९८६ आ. सु. १५

व्याख्यानत्राचस्पत्युपाध्याय

मुनियतीन्द्रविजय ।



व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय-मुनिराज श्री यतीन्द्रविजयजी महाराज.



संघवी जीवाजी आदि भावुक सहित जैसलमेर यात्रा के लिये गुडवालोतरा
(मारवाड) से विद्यार, सं० १९८७ फाल्गुन सुदि ३.

श्रेयःसन्ततिवापकामितमनः कामद्रुमाभोधरः,
 पार्श्वः प्रीतिपयोजिनी दिनमणिश्चिन्तामणिः पातु वः ।
 ज्योतिः पङ्क्तिरिवाञ्जिनी प्रणयिनं पद्मोत्करोद्भासितं,
 सम्पत्तिर्न जहाति यच्चरणयोः सेवां सृजन्तं जनम् १

परिशिष्ट-नम्बर ३.

श्री जैसलमेर-यात्रा-संघ ।

(विक्रम संवत् १९८६-८७)



श्रीमत्पार्श्वजिनः प्रमोदकरणः कल्याणकन्दाम्बुदो,
 विघ्नव्याधिहरः सुरासुरनरैः संस्तूयमानक्रमः ।
 सर्पाङ्को भविनां मनोरथतरुव्यूहे वसन्तोपमः,
 कारुण्यावसयः कलाधरमुखो नीजच्छविः पातु वः २

जैसलमेरमंडनस्तवनम्—

माता मोरादेवीना नन्द, देखी ता० ए राह—

जैसलमेर जुहारेजी भयभंजनहार प्रभुजी—

जैसलमेर जुहारेजी ॥ टेर ॥

- चिंतामणि प्रभुपार्श्व विराजे, संभवे शांतीनार्थ ।
अष्टापदे श्रीकुंथुनार्थजी, चोवीसे जिनवर साथ ॥ जै० ॥ १ ॥
- चोमुखा जिनचंद्रप्रभुजी, शीतलनार्थ महाराय ।
नाभीनंदन वंदन करतां, भवभय दूर पलाय ॥ जै० ॥ २ ॥
- अंतिमजिन त्रिशलानंदर्न, शासनपति सुखकंद ।
मूलनायक ए आठों सोहे, जगदीपक जयवंत ॥ जै० ॥ ३ ॥
- गगनालंबी मंदिर आठों, कोरणि धोरणि सिद्ध ।
छे हजार ने इक्यासी पडिमा, जोवो पुण्य गरिद्ध ॥ जै० ॥ ४ ॥
- वन्दन पूजन एहनो करतां, मनमें आनंद लाय ।
ईति उपद्रव सहु दूरा जावे, सुकृत मंगल थाय ॥ जै० ॥ ५ ॥
- शहर देरासर भावे भेटो, नव नव भाव सरूप ।
अमरसागरने लोद्रवपुर में, ऋषभ पार्श्व जिनभूप ॥ जै० ॥ ६ ॥
- संवत् उगणी सत्यासी त्रीजे, चैत्रशुक्ल बुधवार ।
जीवालकवाजी संघे यात्रा, कीर्ती यतीन्द्र सुखकार ॥ जै० ॥ ७ ॥



जैसलमेरयात्रासंघ वर्णन—स्तवनम् ।

दोहा—

प्रणमी पार्श्वजिनेन्द्रने, समरी भारती मात ।
 संघयात्रा की भाव से, तेह कहूं श्रवदात ॥ १ ॥
 पहिले मुहूर्त्त प्रयाणनो, फागुणसुदिनी तीज ।
 उगणीसो छियासियो, विक्रमतणो कहीज ॥ २ ॥
 मरुधरदेश में छाजतो, गाँव गुडो मनुहार ।
 चांपावत राठोडनो, रावत राज्य जयकार ॥ ३ ॥
 पोरवाडों में परगडो, सेठ जीवा जसवंत ।
 तेहना सुत त्रण दीपता, रायचंद गुणवंत ॥ ४ ॥
 रत्नचंद ने राजमल, ए तीनों पुण्यवान ।
 लाभ लिये निज वित्तनो, ते कहिये धनवान ॥ ५ ॥

ढाल पहली ।

गईयी गईयी आज मंदरिये ए राह—

तिथि तृतीया प्रभातनी बेला, सहु संघ भेलो थावेजी ।
 सौधर्मतप में प्रवर गीतारथ, यतीन्द्रविजय पय आवेजी ॥ १ ॥
 कर वीनति यात्राने कारण, मनसूवो ठहरावेजी ।
 त्यांयी विहार करी संघ साथे, नगर आहोरें आवेजी ति० ॥२॥
 त्यां पण स्थिरता एक दिवसनी, भोजन भक्ति ठावेजी ।
 चोयने दिवसे प्रयाण करीने, देवावस मुकाम ठहरावेजी ति० ३

शांतिनाथना दर्शन देखी, चितमें चैन उपावेजी ।
स्वामिवच्छल आमा सामा, दोनों टंक रचावेजी ति० ॥ ४ ॥
राययल में पण इसी मुश्नाफिक, वासुपूज्यने ध्यावेजी ।
उभय टंक संघ सेवा भक्ति, विविध पुण्य उपजावेजी ति० ॥५॥
मांकलेसर पेहुंच्या आनंदे, सहसफणा चित लावेजी ।
शाकर ल्हाणी नगर में वांटी, शोभा सखरी पावेजी ति० ॥६॥
त्यांथी आगल नगर सवाणो, शाकर सहुने अपावेजी ।
पार्श्वप्रभुनी पूजा करीने, आसोतरा में आवेजी ति० ॥ ७ ॥
पार्श्वनाथना देखी दर्शन, नगर नाकोडा जावेजी ।
स्वामिवच्छल दोनों दिवसे, विविध पूजाओं भणावेजी ति० ८
रात्रिभावना ने परभावना, ओच्छव अधिक मंडावेजी ।
सादडीवासी पूनमचंद्र सुत, इन्दरमल उलसावेजी ति० ॥ ९ ॥
पहलो भोजन सकल संघने, करी दिल में सुख पावेजी ।
दूजो भोजन आहोरवालानो, गोडीदास कहेवावेजी ति० ॥१०॥
रूपचंद्र पोरवाड तणो करी, हर्ष घणो उपजावेजी ।
मगराज जयरूप चुन्नीलाल नथाजी, बालचंद्र वरदाजी कहावेजी
ति० ॥ ११ ॥
तीजो संघ भोजन एणें कीधो, सुकृत द्रव्य लगावेजी ।
इणिपरे धर्म उद्योत करीने, मनू जन्म सफल करावेजी ति० १२

दोहा—

करी विहार सह संघ सह, स्टेशन तिलवाडा आय ।
रेलमार्ग रस्तो लीयो, वाएतु मुकाम कराय ॥ १ ॥

बली मुकाम वाणियासंधा, स्टेशन पर ठहराय ।
 कवास वास एक रात्रिनो, आया उत्तरलाय ॥ २ ॥
 वाहडमेरु पहोंचिया, संघ सामेलो कीध ।
 चैत्य जुहार्या शहरना, वंछित कारज सीध ॥ ३ ॥

ढाल-दूसरी ।

वे वे मुनेवर वेहरण पांगुर्याजी ए राह—

मंदिर वाहडमेरु में दीपताजी, पहिला तो आदि प्रथम
 अवतारजो । दूजो तो एहीज प्रमाणे परगडोजी, पारस अंचल-
 गच्छ शृंगार जो ॥ मं० ॥ १ ॥ शांति ने पारस पारस पूजियेजी,
 ऊपर पंचतीर्थोनो धामजो । दादानीवाडी तिहाँ रलियामणीजी,
 ते छे जे भविकजीव विश्राम जो ॥ मं० ॥ २ ॥ दर्शन कीधा
 सहु संघ ठाठथीजी, शुद्ध मन भावना बहु विलासजो । अंगियां
 चांगियां बहुली रचीजी, आनंद अंग माहें न समायजो ॥ मं०
 ॥ ३ ॥ त्यां छे एक भाग्यवंत जे सेटीयोजी, ब्रजलाल मधु-
 मलनो पुत्र जो । भक्ति तेणें कीधी सगले संघनीजी, साहमि-
 वच्छल थयो छे तत्र जो ॥ मं० ॥ ४ ॥ केसा घन्नाजी ने मया-
 चंद दानाजीयेंजी, तेहनो छे सेदरिया में वास जो । जीमण
 दोनों दिन एकेरुनोजी, कीनो थो अधिके चित उल्लास जो ॥
 मं० ॥ ५ ॥ ताराचंद चन्द्रभाणनो पछे हुश्रोजी, किसना
 जेतानो श्रीकार जो । हीराचंद जेताजीनो जाणियेजी, जे छे
 वांगराना सागार जो ॥ मं० ॥ ६ ॥ हीराचंद भूताजी आहो-
 रनाजी, भेगा था भाना केशाशाह जो । अंतिम संघपतिनो
 बली थयोजी, जीमन वाहडमेरु में निरवाह जो ॥ मं० ॥ ७ ॥

दोहा—

करी प्रयाण सहु आविया, जालिपा ने तालाव ।
 एक दिवस स्थिरता करी, भाडके कीयो पडाव ॥ १ ॥

तीजो सुकाम निम्वासरे, सांझे शिव पहुंचाय ।
 राजडाल आया सहु, रजनी त्यां वीताय ॥ २ ॥

वींजोराई ग्राम में, वास कीयो इक दिन ।
 देवीकोटे पहुंचीया, सहु कहे धन्न धन्न ॥ ३ ॥

रह्या विचमें डाभले, त्यांथी जैसलमेर ।
 राज्यकिले में पहुंच के, दर्शन किये सवेर ॥ ४ ॥

ढाल—तीसरी ।

सुमतिजिन सुमति सुमति दीजे, ए राह—

प्रभुपार्श्वजी आश पूरो मनकी ॥ टेरे ॥

जैसलदुर्गे देव जुहारथा, वर्णन आठे भुवन की प्र० ।
 पहिले महावीर चैत्य वांदीने, सांची भक्ति तन मन की प्र० ॥१॥

दूजो मंदिर ऋषभप्रभुनो, शोभा कही न सके उनकी ।
 चन्द्रप्रभु तीजो देवल दीपे, कमी न रही त्यां कोई धन की ॥२॥

मंदिर चोथो अष्टापदनो, शोभा शांतिना भुवन की ।
 संभव शीतल नाथ सोहावे, पार्श्व भुवन ओपमा किनकी प्र० ॥३॥

आप तिहां मूलनायक छाजो, मुक्तावर्ण शोभा तनकी ।
 अनेक विंवों के परिकर मांहे, अद्भुत लीला दर्शन की प्र० ॥४॥

दोहा—

करी विचार सन्बल ग्रही, लोद्रव यात्रा हेत ।

आमंत्रण सहु संघमें, सर्व करी संकेत ॥ १ ॥

चैत्रसुदि तृतीया दिने, लोद्रवपुर में आय ।

भेटे पास चिंतामणि, जन्म जन्म सुखदाय प्र० ॥ २ ॥

ढाल—चौथी ।

धर्मनाथ तुज सरिखो साहिब शिर थके रे, ए राह—

पासचिंतामणिनाथने ध्यावो,

इक मने रे के ध्यावो इक मने रे ॥ टेर ॥

जैसलमेरने पश्चिम दिशियें,

दीपता रे के दिशियें दीपता रे ।

कोश पांचने अन्तरे रिपुदल जीपता रे के रिपु० ॥१॥

पंचानुत्तर सहस्र देवल—

तुम तगुं रे के देवल तुम तगुं रे ।

ऋषभ अजित ने संभव अरजी मम सुणो रे के अरजी० ॥२॥

अधिष्टायक अहिदेवनो स्थान—

त्यां शोभतो रे के स्थान शोभतो रे ।

अष्टापदनो भाव छे परमत क्षोभतो रे के परमत० ॥ ३ ॥

कल्पवृक्ष सुखकार छे अति—

रलीयामणो रे के अति रलीयामणो रे ,

सहस्रफला प्रभुपास सदा सोहामणा रे के सदा सो० ॥ ४ ॥

तोरणनी तद्व्यारी सारी—

निरखीये रे के सारी निरखीये रे ।

शिखरबंध रथ देखी हइडे हरखीये रे के हइडे ह० ॥ ५ ॥

सांचा भैरव दादा दोनों—

राजता रे के दोनों राजता रे ।

इणपरे मंडण सगले करी जिन द्याजता रे के करी जिन० ॥६॥

मूलमंडप में खास पासने—

वंदिये रे के पासने वंदिये रे ।

दो दिन पूजा भणाय के मनमें आनंदीये रे के मनमें० ॥ ७ ॥

कलश—ठरिगीत—

तिहाँ संघवी तणो साहमिवच्छल करिने आगल आविया,

अमरसागर कीध पूजा स्वामीवच्छल ठावीया ।

किसनाजी सुत छोटमहै द्रव्य खर्च लगावीया,

वलि शहर आय भणाय पूजा ज्ञान गृह खोलावीया ॥ १ ॥

सिद्धचक्र पूजा मालारोपण सर्व संघ बोलावीया,

वाजिंत्र नादे मधुर सादे हर्ष चित उलसावीया ।

अचलाजी सुत गुलावचंदे नवकारसी कीधी तिहाँ,

हजारीमल गमनाजीये पण नवकारसी विरची तिहां ॥ २ ॥

अंतिम नवकारसी संघपतिनी थई सगले शहर में,

इम सर्व वर्णन नेमिचंदे कर्यो मननी लहर में ।

इम मुनियतीन्द्रा आदि साधु साध्वी मंडल संयुता,

विद्यादि सागरविजय संयुत श्राद्ध श्राद्धी परिवृता ॥ ३ ॥

दोहा—

- जैसलमेर से चालीया, मोकलाई मुकाम ।
भोजकां चांदण आदि में, रुक रुक कीध आराम ॥ १ ॥
- ओढाणीयो पण आवियो, पीछे पोकरण शहर ।
वैशाखी बढ पंचमी, पहुंचे फलवर्धि नेर ॥ २ ॥
- स्वागत भक्ति उमंगसे, जुलुश बडाही विशाल ।
जिनमंदिर दर्शन किये, पाप गये पायाल ॥ ३ ॥
- संघवीनी परभावना, मुनि व्याख्यान के बीच ।
श्रीफल वली मोदक भले, पूजा पुण्यने सींच ॥ ४ ॥

ढाज-छठी ।

जिनजी अलबेला ए राह—

काचोलीनी श्राविका, साहमीवच्छल ठाय,
जिनजी अलबेला ।

- श्रावक सादहीनो हतो, तेहना उल्लट भाव जि० ॥ १ ॥
- चंदनमल पूनमचन्दे, कीधी भोजन भक्ति जि० ।
- पूनमचंदजी गोलछा, तेणें पण कीधी शक्ति जि० ॥ २ ॥
- सातमने दिन प्रभात में, संघभोजन बनवाय जि० ।
- प्रीति युत पधरावीया, निज अंगन में लाय जि० ॥ ३ ॥
- संध्यायें जे श्राविका, भेगी दोय कर चार जि० ।
- पत्री चूनी फूली एजी, भोजन कीध तईयार जि० ॥ ४ ॥

वली लोहावट पहुंचीया, दशमी वद वैशाख जि० ।
नवपदपूजा जिनघरे, श्रीफल भावना दास्र जि० ॥ ५ ॥
गोला शाकर सहू गाँम में, संघवीनो वहेंचाय जि० ।
संघ लोहावट तरफसे, दो दिन जीमन थाय जि० ॥ ६ ॥

दोहा—

तीर्थ ओशियार्जी आवीया, भेटे श्रीमहावीर ।
पंचकल्याणक तिहां भणो, पूजा प्रभावन सीर ॥ १ ॥
वर्द्धमानविद्यालय, तेहना सगला छात्र ।
प्रीतिभोज्य संघवी दिये, एहज दान सुपात्र ॥ २ ॥
आहोरनयरनी श्राविका, भीखी छे अभिधान ।
साहमीवच्छल तीर्थ में, कीधो कार्य प्रधान ॥ ३ ॥
निशा त्रयोदशीने समय, सर्व विद्यार्थी वृन्द ।
मुनि वंदन करीने पछी, परीक्षा लीध यतीन्द्र ॥ ४ ॥
वली मन्डोवर मांयने, पूजा प्रभावन थाय ।
वैशाखसुदिनी वीज को, जोधपुरे पहुंचाय ॥ ५ ॥
जिनमंदिर वंदन कीथे, चितमें आनंद लाय ।
संघभक्ति जेणें करी, तेहना नाम गवाय ॥ ६ ॥

ढाल—सातवीं । राग—माढ़—

जोधाणा जिनंदा जगदानंदा आनंद कंदा
अरजी उर अवधार ॥ जोधा० ॥ टेरे ॥

मुणोतगोत्र में दीपतो रे, हस्तीमल्ल वकील ।
दोनों टंक भोजन दीयो रे, अद्भुत आनंद लील रे जो० १
मुंहता सुमेरुचंदजी रे, वंदों में प्रख्यात ।
साहमीभोज्य दोनों समय रे, सुखसे बैठे पांत रे जो० ॥२॥
संघवी पण तिण शहरमें रे, नवकारसी विस्तार ।
मंदिर पूजा भणायने रे, मोदक कीध तईयार जो० ॥ ३ ॥
संघ हवे निज वासको रे, गमनको कीध विचार ।
कतिपय श्रावक साथमें रे, यतीन्द्र करे विहार रे जो० ॥४॥
पाली नवलख भेटके रे, डंडा और चाणोद ।
भूति पादरली ग्राम में रे, जिनवर प्रणमी प्रमोद रे जो० ५
ज्येष्ठ वदि शुभ पंचमी रे, कुशल क्षेम कल्याण ।
गुहा पघारे शुभ समय रे, यतीन्द्रविजय मुनिभाण रे जो० ६
मुनिवसुनवशाशि (१६८७) वर्ष में रे, संघवर्णन सुख दाय ।
लीलाल्हेर वली मोज में रे, नेमिचन्द्र गुण गाय रे जो० ७॥

लोद्रवपुरमंडन-स्तवनम् ।

चंदाप्रभुजी से ध्यान रे लागों ए राह—

चिंतामणि जिनराज रे, प्रभु पार्श्वने वंदो ।

पार्श्वने वंदो शिवसुखकंदो, चिंतामणी० ॥ टेरे ॥

लोद्रवपुर के मंडन स्वामी, जगजीवन शिरताज रे प्र० ॥ १ ॥

ऋषभ अजित जिन संभव परिकर, अष्टापद गिरिराज रे प्र० २

सहस्रफणीधर छत्र विराजे, सेवा करे सुरराज रे प्र० ॥ ३ ॥
 जिनपट्टिमा सह तोरण सोहे, भेटे भव दुख खाज रे प्र० ॥४॥
 उगणी सत्यासी माधव त्रीजे, शुक्लपद्म सिद्ध काज रे प्र० ॥५॥
 जीवालकराजी संव संघाते, यात्रा करी बहु साज रे प्र० ॥६॥
 यतीन्द्र मुनि के चरण सरोजे, विद्या वधे गुण लाज रे प्र० ॥७॥

नाकोडाजी मंडन-स्तवनम् ।

धन धन पार्श्वनाथ भगवान,
 भवाम्बुधि पार लगानेवाले ॥ टेरे ॥

कृत अपराधी गुणकार, बोधि ज्ञान दान दातार ।
 विद्यासागर भरे भंडार, विश्व के नाथ कहानेवाले ध० ॥ १ ॥
 जगबंधव जगनाथ, तुमही सांचे शिवपुर साथ ।
 मिटावो भ्रमण का भव पाथ, साथ दे मुक्ति वतानेवाले ध० ॥२॥
 परचा पूरण वीर, अनंतवली छो तुम सब गुण धीर ।
 शांति ऋषभ प्रभु वड़वीर, आत्म भाव जगानेवाले ध० ॥३॥
 नाकोडाधिप जिनराज, नसावे कर्मों की सौ खाज ।
 मन मोहन गरीब निवाज, नित्यानंद करानेवाले ध० ॥ ४ ॥
 साल उगणिस छेयासी, आशा सकल फली अविनाशी ।
 मासोत्तम फाल्गुन मासी, एकादशी प्रेम वतानेवाले ध० ॥५॥
 जैसलमेर यात्रा प्रसंगे, दर्शन फरस लिये मन चंगे ।
 सेठ जीवाजी के संघे, भावट-भीड मिटानेवाले ध० ॥ ६ ॥

सूरिविजयराजेन्द्र, वंदित पदकज इन्द्र नरेन्द्र ।

यात्रा करी मुनियतीन्द्र, आतम राम रमानेवाले ध० ॥ ७ ॥

ओशियाजी मंडन स्तवनम् ।

ओशियाजी तीरथ, वीर विराजे पूजो भावसे ॥ टेर ॥

समणे भगवं नाथ निरंजन, अधम उधारण शूरा ।

शिवसुख कारण भवदुख वारण, निमित्त मिला भरपूरा जी ओ० १

जिनपडिंमा जिनसरखी निरखी, दर्शन कर सुख पाया ।

भाव उमंगे भावना भावी, आनंद अधिक उपाया जी ओ० २

अचरिजंकारी कोरणी भाली, चैत्य मनोहर सोहे ।

तीर्याधिपं प्रभु वीर निहारे, अरवनीजन मन मोहे जी ओ० ३

जीवालंखाजी संव समाजे, तीरथ भेटन आया ।

विघ विघ पूजा अंगिया रचावी, सुकृत लाभ कमाया जी ओ० ४

संवत् उगणी सत्यासी केरी, वद वारस वैशाखो,

सूरिराजेन्द्र यतीन्द्रपतिजी, शरणागत ने राखो जी ओ० ५

सुवर्णगिरिमंडन स्तवने । कवाली—

स्वर्णगिरिराज के दर्शन, हैं अति आनंद के वर्पन ॥ टेर ॥

जगत्त्रयताप के हर्ता, विमलगुण ज्ञान के धर्ता ।

विविध सद्बोध के कर्पन, स्वर्णगिरिराज के दर्शन, हैं० ॥ १ ॥

विहारत्रय हार सम राजे, सदन शिव सौख्य सम्राजे ।

जालोर भरुदेश में हर्पन, स्वर्णगिरिराज के दर्शन, हैं० ॥ २ ॥

ऋषभ महावीर अवतारी, प्रभुश्री पार्श्व जयकारी ।
कर्ममलरोग के घर्षण, स्वर्णगिरिराज के दर्शन, हैं० ॥ ३ ॥
सूरिराजेन्द्र अविनाशी, यतीन्द्र आनंद की राशी ।
करी यात्रा सुखे फर्षण, स्वर्णगिरिराज के दर्शन, हैं० ॥ ४' ॥

—
राह कवाली—

अहो प्रभु शिवसौख्य की राशी, वतादोगे तो क्या होगा ॥टेरा॥
स्वर्णगिरिराज के स्वामी, करुं मैं अर्ज शिरनामी ।
पढी है भवसमुद्र में नैया, तिरादोगे तो क्या होगा ॥ अ० ॥१॥
सिद्धारथराय कुल मंडन, करो सहु कर्म मुक्त खंडन ।
माता त्रिशला के हो नंदन, उगारोगे तो क्या होगा ॥ अ० ॥२॥
देवनपति देव हो प्यारा, प्रभुश्री वीर हो सारा ।
चाहुं मैं तुम दर्शकी वूटी, चखादोगे तो क्या होगा ॥ अ० ॥३॥
अचल शुभ शांति के दाता, अखिलजन विश्व के भ्राता ।
मुझेभी आपके सदृश, बनालोगे तो क्या होगा ॥ अ० ॥ ४ ॥
ऋषभ प्रभु पार्श्व जयकारी, अवर दो चैत्य मनोहारी ।
अनुभवानंद को स्वामिन्, दिलादोगे तो क्या होगा ॥ अ० ॥५॥
सूरिराजेन्द्र गुरु राया, मुनियतीन्द्र पद पाया ।
शिष्य विद्या अमीधारा, पिलादोगे तो क्या होगा ॥ अ० ॥ ६ ॥



प्रभुश्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरीश्वरेभ्यो नमः ।

श्री जैसलमेरयात्रा-संघ ।

श्रीसिद्धार्थनरेशवंशसरसी जन्माञ्जीनी वल्लभः,
पायाद्दः परमप्रभावभवनं श्रीवर्द्धमानः प्रभुः ।
उत्पत्तिस्थितिसंहृतिप्रकृतिवाग् यद्गुर्जगत्यावनी,
स्वर्वापीव महाव्रतिप्रणयभूरासीद् रसोल्लासिनी ॥ १ ॥

मरुधर-देशीय पित्वाहिका मंडल-मंडन श्रीसुवर्णगिरिराज की पवित्र छाया में उससे पूर्वोत्तर १६ माईल, और एरनपुरा-रोड से पश्चिम २५ माईल के फासले ' गुढा-वालोतरा ' नामका कस्बा है, जिसमें श्रेताम्बरजैनोंके ३२५ घर हैं और तीन सौध-शिखरी जिन-मंदिर हैं जो दर्शकों के हृदय को असीम आनन्द पैदा करनेवाले हैं । इस कस्बे में बम्बई में लक्खाजी दोलाजी की पेढी के मालिक श्रेष्ठ जीवाजी लक्खाजी अच्छे श्रीमन्त साहूकार निवास करते हैं । श्रीजैसलमेरयात्रा का यह संघ उन्हीं के तरफ से निकाला गया, जो सं० १९८६ फाल्गुन शुदि ३ सोमवार को गुढावालोतरा से निकला था । इसमें आहौर, हरजी, सियाणा, वागरा, चरली, दयालपुरा, तखतगढ, सेदरिया, चांदराई, खिमेल, सादड़ी, गोल, सायला, भंसवाडा-काचोली, भावरी, वेदाणा, केशल, वाड़मेर, भाडका; आदि मारवाड और सिरोही रियासत के गाँवों के भाबुक यात्री

सामिल हुए थे । उनके लिये गाड़ी, ऊंट का भाड़ा, चौकी-पहरा और जल, ईंधन का कुल खर्चा संघपति जीवाजीने दिया । क्रमशः यह संघ सुप्रबन्ध के साथ गुढ़ावालोतरा से खाने होकर आहोर, मीठडी, देवावस आदि रास्ते के गाँवों में ठहरता, पूजा-प्रभावना करता, कराता और स्वामिसेवा का लाभ लेता, लिवाता हुआ वि० सं० १९८७ चैत्रसुदि १ सोमवार को सुबह ६ बजे जैसलमेर पहुँचा । जैसलमेर के श्रेताम्बर जैनसंघने पूर्ण उत्साहसे इस संघ का सामेला आदि स्वागत किया ।

चैत्रसुदि २ मंगलवार के दिन सुबह संघ और पुत्रादि कुटुम्ब के सहित जीवाजीने वेण्डवाजा आदि जुलुश के साथ किले के द, और शहर के ९ एवं सतरह जिनालयों के अभिवर्द्धित भाव से दर्शन-पूजन किये । विविध पूजाएँ और नवकारसियाँ आदि धर्मकृत्य करके पुण्योपार्जन किया । चैत्रसुदि ३-४ को जैसलमेर के समीपवर्ती ' अमरसागर ' और पुरातन तीर्थ लोध्रवपुर-पट्टन (लोद्ववाजी) जाकर जिनेन्द्रयात्रा, पूजन भक्ति और संघसेवा की । चैत्रसुदि ५ को वापिस जैसलमेर आकर जिनमन्दिरों में विविध पूजा, आंगी-रचना, प्राचीनज्ञान-भंडारों के दर्शन और विविध भक्ति भावों से अपनी लक्ष्मी और आत्मा को सार्थक की । इस अवसर पर संघ-गत श्रावक श्राविकाओंने भी भक्ति-लाभ लेने में किसी प्रकार की कमी नहीं रखी । चैत्रसुदि ८ रविवार के दिन जैसलमेर के मंडन श्री चिन्तामणि-पार्श्वनाथ के भव्य-मन्दिर में जैसलमेर के समस्त जैनसंघने एकत्रित होकर विविधगान-मान के साथ सेठ जीवाजी

के बड़े पुत्र रायचन्द्रजी को संघ-माल पहराके जय जयारव की ध्वनि की । इस प्रकार आनन्दसे जैसलमेर में दश दिन पर्यन्त जिनेन्द्रभक्ति किये बाद सन्मान पूर्वक चैत्रसुदि ११ बुधवार को सुबह संघने जैसलमेर से प्रयाण किया ।

अनुक्रम से मोकलाई, भोजकां, चांदण, लाठी, ओढाणिया, पोहकरण आदि गाँवों में विश्राम लेता और जिनमन्दिरों में द्रव्य देता हुआ संघ वैशाखवदि ९ शुक्रवार को सुबह ६ बजे ' फलोधी ' आया । फलोधी श्वेतान्वर-जैनसंघने अच्छा स्वागत किया और संघ को तीन रोज तक रोक कर विविध प्रीतिभोजनों से सन्तुष्ट किया । यहाँ जिनमन्दिरों में बड़ी पूजाएँ भणाकर संघवीने लाडू की और व्याख्यान में श्रीफल की प्रभावना चांटी । बाद वैशाखवदि ८ को सुबह संघ का डेरा उपड़ कर वे० वदि ९-१० को लोहावट में मुकाम हुआ और संघवी के तरफसे लोहावट के जिनमन्दिर में भारी समारोह के साथ सिद्धचक्र-पूजा भणाकर गाँव और पूजा में श्रीफल की लहाणी दी गई । यहाँ के श्रीसंघने दो दिन तक संघ का अच्छा स्वागत किया ।

सन्मान के साथ लोहावट से संघ खाने होकर वे० व० १२ को सुबह ६ बजे प्राचीन तीर्थ श्री ओशियाजी पहुँचा । कारखाने के मुनीम आदि और श्रीवर्द्धमानविद्यालय के सभी विद्यार्थी बालकोंने संघ का भारी समारोह से से स्वागत किया । यहाँ संघवीने श्रीमहावीरप्रभु के विशाल मन्दिर में पंचकल्याणक पूजा भणाकर नवकारसी की और विद्यालय में १०१) रुपया भेट किया । वैशाखवदि १३

को विद्यालयके उपस्थित ८५ विद्यार्थियों की परीक्षा ली गई । विद्यार्थी प्रायः परीक्षोत्तीर्ण पाये गये । परीक्षा होने बाद मास्तर और विद्यार्थियों को आहोरवाली श्राविका बाई भीखी के तरफ से प्रीतिभोजन और सेदरियावाली श्राविका लच्छी के तरफ से श्रीफल की प्रभावना दी गई ।

ओशियाजी तीर्थ की यात्रा करके संघ क्रमशः मथानिया, माणकलाव, दर्हजर और मन्डोर होकर वैशाखसुदि २ को ' जोधपुर ' आया । जोधपुर जैनसंघने संघ का अवर्णनीय स्वागत किया । यहाँ मुता सुमेरचंदजी, वकिल हस्तीमलजी मुणोत और वेदमूता रतनचंदजी इन सद्गृहस्थोंने संघ को तीन रोज तक रोक कर विविधभोजनों से संघभक्ति का अपूर्व लाभ प्राप्त किया । वैशाखसुदि ६ के दिन प्रभावनापूर्वक श्रीकेशरियानाथ के मन्दिर में नवाणुंप्रकारी पूजा भण्ण कर संघवी जीवाजी लक्खाजी के तरफ से पांचपकवान की विशाल नवकारसी की गई ।

इस प्रकार गुडावालोतरा से संघ का प्रयाण होने बाद जीवाजी के तरफ से आहोर में साथवाले संघ को दोनों टाइम प्रीतिभोजन, और देवावस, नाकोडाजी, वाडमेर, लोद्रवाजी, जैसलमेर, ओशियाजी और जोधपुर में नोकारसियाँ हुई । तथा शेष गाँवों में कहीं शाकर की ल्हाणी, कहीं मोदक की ल्हाणी और कहीं श्रीफल की प्रभावनाएँ हुई । संघ के साथ में जुदे जुदे गाँवों के जो श्रावक श्राविका थे, उन्होंके तरफ से नोकारसियाँ इस प्रकार हुई—

देवावस में { जैनपंचमहाजनसमस्त, फा० सु० ५

- मांकलेसर में } वाफ़्फ़ा प्रतापचंद किसनाजी की सुवह, और श्याम को हरिया मयाराम मगाजी के तरफ से फा० सु० ७
- सवानागढ में } चौधरी नथुजी अचलाजी, फा० सु० ८
जिंदाणी पन्नाजी लखमीचंद, फा० सु० ९
- नाकोडाजीमें } १ सादडीवाले इन्द्रमलजी पूनमचंदजी तथा आहोरवाले रूपचंद गोडीदासजी की पांती में फाल्गुनसुदि १२
२ मगराज जेरूपजी, चुन्नीलाल नथाजी, वालाजी वरदाजी तीनों की पांती में फा० सु० १५
- चाहमेर में } १ मियाचंद दानाजी वगैरह की सुवह, और शामको वागरावाले किसनाजी जेताजी की चैत्र व० १
२ वागरावाला हीराचंद जेताजी, चैत्र वद २
३ आहोरवाला हीराचंद भूतार्जी आदि की चैत्र व० ४
४ आहोरवाला भानाजी केराजी की चैत्र व० ५
५ सेदरियावाला केसाजी धन्नाजी, चै० व० ६
६ तख्तगढवाला ताराचंद चंद्रभाणजी की सुवह, और श्याम को घाहनेरवाले माधोमल ब्रजलालजी, चैत्रवदि ७

- अमरसागरमें { १ आहोरवाला छोटमल किसनाजी तलावत,
चैत्रसुदि ५, संवत् १६८७
- जैसलमेर में { १ गुडावालोतरावाला गुलाबचंद अचलाजी,
तथा हजारीमल गमनार्जा पांती में चै. सु. ७
२ हरजीवाला जवानमल किसनाजी, चै. सु. ६
- फलोथी में { १ काचोलीवाली श्राविकाओं की, वैशा. व. ५
२ सादडीवाला चंदनमल पूनमचंदजी, वै. व. ६
३ फलोथीवाला फूलचंदजी नेमिचंदजी गुलेच्छा
वैशाखवदि ७ सुबह,
४ गुडावालोतरावाली श्राविका पत्नी चुन्नी,
एजी, फूली की पांती में वै० व० ७ शाम को
- लोहावट में { लोहावट जैन श्वेताम्बर-संघ वैशाख
वदि १०
- ओशिया में { १ आहोरवाली श्राविका भीखी, वै० व० १३
- जोधपुर में { १ वकील हस्तिमलजी मुणोत, वैशाखसुदि २
२ वेदभूता रतनचंदजी वैशाखसुदि ३
३ मूताजी श्रीसुमेरचंदजी, वै० सु० ४

इन नवकारसियों के अलावा छुट कर जुदे जुदे गाँवों के श्रावक श्राविकाओं के तरफ से श्रीफल, मोदक और वरफियों की पचास प्रभावनाएँ हुई थीं। रास्ते के गाँवों में जहाँ जहाँ जिनमन्दिर आये, वहाँ वहाँ संघवी जीवाजीने केशर, धूप और

यथाशक्ति रोकड़ रुपया देने में भी किसी तरह की आनाकानी नहीं की। जीवाजी अपने भतीजे की बहु के तकलीफ के समाचार आ मिलने के कारण जैसलमेर से वापिस अपने घर की तरफ लौट गये और बड़े पुत्र रायचंद जी तथा छोटे पुत्र राजमलजी को संघ-सेवा के लिये रख गये। लेकिन जोधपुर आने बाद संघ-गत सभी श्रावक श्राविका अधिक दिन व्यतीत हो जाने के कारण रेल्वे से अपने अपने वतन को चले गये। संघ के साथ में ग्यारह ठाणा साधु साध्वियों के थे, उनकी सेवा में गुड़ा तक योग्य श्रावक, श्राविका, नोकर और वाहनादि प्रबन्ध करके रायचंदजी तथा राजमलजी भी जोधपुरसे अपने वतन को चले गये।

संघवी कारित प्रबन्ध के साथ साधु साध्वियाँ जोधपुर से पाली, चाँणोद, भूति होकर गुडाबालोतरा आये और चाद यथेच्छा प्रमाणे विहार कर गये। इस प्रकार श्रीजैसलमेरयात्रा निराशाघपने पूर्ण हुई। संघने जिस रास्ते से यात्रा की और जिस रास्ते से वापिस लौटा, उसके दरमियान आये हुए गाँव, उनमें जैनों की घर संख्या, उन का परस्पर अन्तर और उनमें हुए संघ के मितिवार मुकाम दर्शक तालिका नचिे मुताबिक समझना चाहिये।

गुडाघालोतरा से जेसलमैर तक के गाँवः—

क्र. सं.	गाँवों के नाम	कोश	अक्षांश	देश	संवत्, मास मिति
					संवत् १९८६
१	आहोर	३	१००	१	फाल्गुन सुदि ३
२	मीठडी	३	१	१	०
३	देवावस	२	२५	१	४-१
४	रायथल	४	३०	१	६
५	मांकलेसर	३	१६०	१	७
६	सवानागढ़	४	५००	१	८-९
७	कुइप	२	१०	०	०
८	आउतरा	५	२५	१	१०
९	जसोल	३	५०	०	०
१०	नाकोड़ाजी	३	०	३	११-१५
११	तीलवाडा	४	०	०	चैत्र वदि १
१२	गोल	३॥	०	०	०
१३	भीमरलाई	४	०	०	२
१४	वाणु	४	१०	०	३
१५	वाणियासंघाधोरा	४	०	०	४
१६	कवास	४	१	०	०

(१६९)

१७	उत्तरलाई	३	०	०	५
१८	वाढमेर	३	४००	७	६-८
१९	जालीपो	३	०	०	९
२०	कपूरडी	३	०	०	०
२१	भाडको	३	२०	१	१०
२२	नीमजा	२	०	०	०
२३	निम्त्रासर	३	०	०	०
२४	शिव	२	०	०	११
२५	गूंगा	२	०	०	०
२६	राजराड	३	०	०	१२
२७	खोडाल	१	०	०	०
२८	वीजोराई	४	०	०	१२
२९	मीलाणी	३	०	०	०
३०	देवीकोट	५	१५	१	१३
३१	छोड	२	०	०	०
३२	पडिमाली	२	०	०	१४
३३	डामला	४	०	०	३०
३४	जैसलमेर	४	१००	१७	सं. १९८७ चे. सु १
३५	अमरसागर	१	०	३	२
३६	लोध्रवाजी	४	०	१	३-४
३७	जैसलमेर	५	०	०	५-१०

जैसलमेर से गुडा बालोतरा तक के गाँव—

नम्बर	गाँवों के नाम	कोश	शतघर	जिलालय	संवत्, मास, मिति
					सं० १९८७
१	मोकलाई	६	०	०	चैत्र सुदि ११
२	भोजकां	६	०	०	१२
३	चांदण	३	०	०	१३
४	लाठी	६	०	०	१४
५	ओढाणियो	६	०	०	१५
६	पोहकरण	६	६	३	वैशाखवदि १-२
७	सुथारांवेरी	३	०	०	०
८	उगरास	४	०	०	३
९	होपारडी	५	०	०	४
१०	फलोधी	४	७००	७	५-७
११	चील्हा	४॥	०	०	८
१२	लोहावट	४॥	१००	२	९-१०
१३	पली स्टेशन	३	०	०	०
१४	हरलायां	४	०	०	११
१५	भीकमकोर	३	०	०	०
१६	ओशियाजी	५	०	१	१२-१३

१७	मथानिया	७	०	०	१४
१८	माणकलाव	३	०	०	०
१९	दर्दजर	४	०	०	३०
२०	मन्डोर	३	१	३	वैशाख सुदि १
२१	जोधपुर	३	२२००	७	२-६
२२	मोगड़ा	६	८	०	७
२३	काकाणी	२	०	०	०
२४	रोहेट	५	१०	०	८
२५	खारड़ा	४	१०	१	१०
२६	पाली	३	७००	६	११
२७	डेंडा	५	३०	१	१२
२८	वालो	१	४	०	०
२९	कूरणो	१	०	०	०
३०	चाणोद	२॥	२००	१	१३
३१	भूति	४	७०	२	१४-१५ जे.व. १-२
३२	पादरली	३॥	१२५	१	४
३३	गुडावालोतरा	४	३२५	३	५

इस रास्ते के तीलवाडा, गोल, भीमरलाई, वाणु, वणिया-संघाधोरा, कवास और उत्तरलाई ये गाँव और इन्हीं नाम के स्टेशन हैं। इन गाँवों के कुआँरोंमें खारा जल और वह भी बहुत

गहरा है, यहाँ के निवासी इन कुओं का जल नहीं पीते किन्तु हर एक स्टेशन पर रेल्वे द्वारा मीठे जल की टांकिया भरी हुई आती हैं वही जल पीने में लिया जाता है। तीलवाडा से वाडमेर जाने के दो रास्ते हैं, उनमें ऊपर जो स्टेशन बताये गये हैं एक तो वही रेल्वे की सडक का रास्ता है, यह अच्छा है परन्तु इस मार्ग से बैलगाडियाँ नहीं जा सकती, ऊँट जा सकते हैं। विश्राम के लिये हर एक स्टेशन पर सराय बनी हुई हैं और कहीं कहीं छोटे क्वाटर भी बने हुए हैं। †

दूसरा रास्ता नाकोडाजी से पश्चिम दक्षिण कोण की तरफ होकर जाता है. इस मार्ग में रेत और भुरटों की बहुलता, तथा बड़े बड़े धौरे और दूर दूर गाँव आते हैं, उनमें कहीं जल मिलता है और कहीं नहीं। इस वजह से रास्ते में महान् तकलीफ उठाना पडती है। इस रास्ते में भी बैलगाडियाँ नहीं जा सकती, ऊँट ही जा सकते हैं। नंगे पैर चलनेवालों के लिये तो यह रास्ता किसी प्रकार अच्छा नहीं है। रास्ते में प्रायः बड़ा गाँव कोई नहीं आता, केवल जाटों और राजपूतों की ढाणियाँ आती हैं जो अपने पीने के लिये जल दश दश या बारह कोश से ऊँटी-पखालों में लाते हैं। इन्हों के गाय, भैंस, बकरी आदि पशुओं को भी एकान्तर से पानी पीने को मिलता है।

† इस मार्ग में भी वणियासंधाधोरा स्टेशन से कवास स्टेशन की हद तक रेल्वे सडक के किनारों पर भुरट अधिक है, शिर्फ रेल्वे सडक के मध्य गाले में नहीं है।

वाड़मेर से जैसलमेर जानेवाले मार्ग में हर एक गाँव में तालाब और मीठे जल की वेरियाँ हैं, तालाब का पानी कम होजाने पर लोग वेरियों का पानी पीते हैं। इधर के तालाब भी प्रायः दो दो वर्ष तक सूखते नहीं हैं और न इनका जल बिगड़ता है। यह मार्ग अच्छा है और इसमें चारा पानी की तंगी विलकुल नहीं है। वाड़मेर से पोद्दकरण तक सड़क के समान मगरेली रास्ता है, लेकिन कहीं कहीं मुरट की अधिकता अवश्य है।

जैसलमेर से ओशिया तक जो गाँव आते हैं उनमें कहीं एक और कहीं दो कुएँ रहते हैं, उनमें १५० हाथ से ३०० हाथ नीचे तक पानी रहता है, जो प्रायः कभी खुटता नहीं है लेकिन उन कुओं से खेती नहीं हो सकती। हरएक कुएँ के पास पीने का पानी भरने और ढोरों के पानी पीने के लिये पक्के जोधपुरी लाल पत्थर के होद बने हैं। उनमें चढस से पानी भर दिया जाता है, वही पानी काम में लिया जाता है। इस पानी को काम लेनेवालों से एक मटकी पानी का कहीं एक आना, कहीं आधा आना और ढोर पानेवालों से प्रतिमास कहीं १ रुपया, कहीं आधा रुपया लिया जाता है। इन गाँवों पैकी होपारडी गाँव के कुओं में १६० हाथ, फलोधी में २००, और चल्हा में २१०, हाथ गहरा पानी है, अतएव इस पानी को निकलवाने या निकालने के लिये अन्दाजन २२५ हाथ लम्बी रस्ती की जरूरत पडती है, और कहीं कहीं ३११ हाथ

लम्बी रस्सी की जरूरत पड़ती है। इन गहरे कुओं का जल पीने में सुस्वादु और पुष्टि कारक है। जैसलमेर से ओशियाजी तक के गाँव प्रायः ऊँड हैं लेकिन उनमें ठहरने के लिये स्थान मिल जाते हैं, मुसाफिरों को किसी तरह की तकलीफ नहीं पड़ती। सब से अच्छी सुविधा यह है कि वाडमेर से निकले वाद पोहकरण तक रास्ते में चाहे रात्रि हो, चाहे दिन कोई बोलाऊ (चोकीदार) लेने की जरूरत नहीं पड़ती और न कहीं चोकी देना पड़ती है। इतनी सुविधा मारवाड में किसी जगह नहीं है, केवल जैसलमेर प्रान्त और उसके लगती अन्य राज्य की सीमा में ही देख पड़ती है जो यात्रियों के लिये अति सुखावह है।

जैसलमेर की यात्रा करनेवाले यात्रियों को फी आदमी आठ आना मुड़का देना पड़ता है, उसको दे दिया फिर किसी बात का अन्देशा नहीं। मौजके साथ बिना खतरे रात को या दिन को चले जाओ कोई पूछनेवाला नहीं। यह मूड़का प्रस्तुत (जीवाजीसेठ के) संघ को उसके मान के खातर जैसलमेर के वर्तमान भूपाल के तरफ से माफ किया गया था। इस प्रकार सन्मान मिलने के एवज में सेठ जीवाजीने राजा से मिलने के समय में चार स्वर्णमोहरें भेट की थीं। वस, प्रस्तुत संघ का आमूल संचित इतिहास पूर्ण करते हुए रास्ते के गाँवों के निवासी जैन मुखियाओं के पोस्ट पते वार नाम लिख देना भी यहाँ अस्थान नहीं है।

वरदाजी उमाजी	}	मु० देवावस, पो० आहोर
मोतीजी रुगनाथ		(मारवाड) एरनपुरारोड.
पूनमचंद आइदानजी	}	मु० रायथल, पो० सवाणागढ
हजारीमल करताजी		(मारवाड)
भूता प्रतापजी वरदाजी	}	मु० पो० मांकलेसर,
जुहाराजी रामदानजी		(मारवाड)
सहसमल हीराजी		
छोगाजी फोजमलजी		
चौधरी वंसराज सवदानजी	}	मु० पो० सवाणागढ
शा० मूलचंद दलाजी		(मारवाड)
भंडारी रतनमलजी		
श्वेताम्बर जैन कारखाना	}	मु० नाकोडाजी
		पो० वालोतरा (मारवाड)
भोजा कोजाणी	}	मु० पो० वाडमेर
माधोलाल ब्रजलालजी		(मारवाड)
प्रतापमल जवाणी		
लछमनदास वकील		
जेको नगाणी	}	मु० भाडका, पो० घाडमेर
वस्तो लालाणी		(मारवाड)
पोकर पूनमाणी		
हेमराज उत्तमचंदाणी	}	मु० पो० देवीकोट
वकावरमल रामसिंघाणी		(जैसलमेर)
भगवानदास वाकीदास		व्हाया वाडमेर

राजमलजी हजारीमलजी प्यारेलाल केशरीमल जिंदाणी राजमल पूनचंद वरढिया चिंतामणदासजी पटवा	}	मु० पो० जैसलमेर (राजपुताना) वाया वाडमेर
निहालचंद पूनमचंद गुलेच्छा जोरावरमल भोलाराम कोचर	}	मु० पो० फलोधी जि० जोधपुर (मारवाड़)
रेखचंदजी हजारीमलजी पारख रावलमल जमनालाल पारख अय्यारामजी सतिरामजी लूणिया हीराचंदजी माणकलालजी चोपडा	}	मु० पो० लोहावट (मारवाड़)
सदासुख मगनीराम लूंकड सोनराज शिवराज कानुगा	}	मु० पो० पोहकरण, जि० जोधपुर (मारवाड़)
श्वेताम्बर जैन कारखाना	}	मु० पो० ओशिया (मारवाड़)
भूताजी सुमेरचंदजी वकील हस्तिमलजी मुणोत	}	मु० पो० जोधपुर ठे० खेरा- दियों का वास, (मारवाड़)



ऐतिहासिक-वर्णन ।

इस हेडिंग के नीचे प्रस्तुत संघ के साथ हमारे विहार के दरमियान रास्ते में जो उल्लेखनीय गाँव आये उन्हींका वर्णन संक्षेप से दर्ज किया जाता है, जो जैसलमेर की यात्रार्थ जाने-वाले साधु साध्वियों और श्रावक श्राविकाओं को उपयोगी, तथा जानना जरूरी है ।

१ मीठडी —

यह छोटा गाँव है, इसमें पेशतर जैनों के बहुत घर थे परन्तु वर्तमान में यहाँ जैनों का वासिन्दा घर एक भी नहीं है । शिर्फ एक घर जो जालोर से व्यापार के लिये आया है, यहाँ अस्थिर रूप से रहता है । प्राचीन समय का बना यहाँ एक छोटा जिनालय है, जिसका जीर्णोद्धार पांच सात वर्ष पहले आहोर श्रीगोड़ीपार्श्वनाथजी के मंदिर के तरफ से हुआ है और पूजा का प्रबन्ध भी उसीके तरफ से है । इसमें दो फुट् बड़ी सफेदवर्ण श्रीऋषभदेवस्वामी की मूर्ति विराजमान हैं जो दर्शनीय और प्राचीन है ।

२ देवाचस—

यहाँ बीसा ओसवालजैनों के २५ घर, नया एक शिखर-वाला जिनमन्दिर और एक उपाश्रय है । मंदिर में सफेदवर्ण आधे फुट की श्रीशान्तिनाथ आदि की तीन प्रतिमा स्थापित

हैं जिनकी प्रतिष्ठा सं० १९७१ में उपाध्याय श्रीमोहनविजयजी के करकमल से हुई है। इस गाँव के जैन भावुक और अच्छे श्रद्धालु हैं।

३ रायथल—

इस गाँव में बीसा ओसवाल जैनों के ३० घर हैं, जो स्थानकवासी संप्रदाय के हैं। परन्तु द्वेषी नहीं है, मंदिरमार्गी साधु साध्वियों की भक्ति, भाव से करते हैं। यहाँ एक कच्चे मकान के ताक में श्रीवासुपूज्य-स्वामी की ४ अंगुल और उतनी ही बड़ी धातुमय श्रीपार्श्वनाथ की प्रतिमा स्थापित है, जो तीन वर्ष पहले कहीं से लाकर यहाँ बैठा दी गई है, लेकिन यहाँ उनकी पूजा का प्रबन्ध अच्छा नहीं है।

४ मांकलेसर—

यह अच्छा आवाद कसबा है और दिनों दिन तरकी पर है। इसमें बीसा ओसवाल जैनों के १६० घर हैं, जो अच्छे भावुक, विवेकी और श्रद्धालु हैं। मन्दिरमार्गी साधुओं के विहाराऽभाव से अब इनमें कुछ कुछ स्थानकवासी साधुओं के उपदेशकी गंध फैलने लगी है। अन्दाजन ५० घर जो पांच वर्ष पहले मन्दिरमार्गी थे, अब स्थानकवासी साधुओं के श्रद्धालु होगये हैं। यदि मन्दिरमार्गी साधुओं का इस गाँव में आना न हुआ तो संभव है कि अधिक घर भी स्थानकवासी हो जाँय ? यहाँ योग्य साधु साध्वियों के विहार और उपदेश की पूरी आवश्यकता है। गाँव में एक धर्मशाला और एक शिखरबद्ध

भव्य मन्दिर है जिसमें सहस्रफणापार्श्वनाथ और उनके दोनों बगल में पार्श्वनाथ तथा नेमिनाथ की अति सुन्दर प्रतिमा विराजमान हैं। उनमें नेमनाथजी की मूर्ति सं० ९१० की प्रतिष्ठित है, और उसके प्रतिष्ठाकार हैं जिनपतिसूरिजी। शेष दो प्रतिमा सं० १५४५ वैशाखसुदि ३ की प्रतिष्ठित हैं, परन्तु इन पर प्रतिष्ठाकार का नाम नहीं है। गाँव में पोस्ट ऑफिस और सरकारी पाठशाला भी है।

५ सवानागढ़—

यह कसबा प्राचीन और जोधपुर हकूमत का सदर स्थान है। यहाँ श्वेताम्बर ओसवाल जैनों के ५०० घर हैं, जिनमें आधे उपरान्त स्थानकवासी संप्रदाय के हैं। गाँव में एक छोटा प्राचीन जिनालय है जिसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ की विना फणवाली सवा दो फुट बड़ी श्वेतवर्ण प्रतिमा स्थापित है। इसके अलावा १७ जिनमूर्तियाँ और भी विराजमान हैं, जो सभी प्राचीन हैं, परन्तु यहाँ उनकी पूजा का प्रबंध अच्छा नहीं है। मन्दिरमार्गी योग्य साधु साध्वियों के आगमनाऽभाव से स्थानकवासी और तेरहपंधियों का जोर बढ़ता जा रहा है। गाँव में पोस्टऑफिस और सरकारी स्कूल भी है, तथा दो छोटी धर्मशाला और दो उपाश्रय भी हैं।

कसबे के समीपवर्ती पश्चिम एक छोटी पहाड़ी है, उसके ऊपर किला है, इसीके कारण इसका नाम 'सवानागढ़' कह-

लाता है । किले में पतितावशिष्ट दो-चार मकानों के सिवाय एक तालाब भी है, जिसमें प्रायः चारहो महिना पानी भरा रहता है । यह किला वीरनारायण पंवार का बनवाया हुआ है, इसमें नाई छीपा और दर्जी को रात नहीं रहने देते । क्योंकि इनके भेद से ही इस किले पर राजा उदयसिंहने अपना अधिकार जमाया था । यह कस्बा जोधपुर से ५६ मील दक्षिण पश्चिम में और समदड़ी स्टेशन से १० मील दूर है । इस पर क्रमशः अलाउद्दीन, जेतमाल, मालदेव, राठोड-कल्लारायमलोत, राजा उदयसिंह, सूजानसिंह—राठोर आदि का अधिकार रह चुका है । बाद में उनके पुत्रों से छीन कर महाराजा अजितसिंहजीने अपने अधिकार में ले लिया, तब से अब तक यह जोधपुर राज्य में ही शामिल है । इस परगने का क्षेत्रफल ७६० वर्ग मील और आवादी ३७,५४४ मनुष्यों की है जो वि० सं० १९७८ की गणनानुसार है ।

६ कुईप—

यह सवाणा हकुमत के नीचे छोटा गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के १५ घर हैं जो नाममात्र के जैन हैं और तेरहपंथी संप्रदाय के हैं । यहाँ के एक किसान के खेत से पांच वर्ष पहले पार्श्वनाथजी की छोटी धातुमय प्रतिमा प्राप्त हुई थी, वह यहाँ के अज्ञ जैनोंने ठाकुरजी के मंदिर में रखदी है । इस गाँव के जैन जिनप्रतिमा और मंदिरमार्गी साधु साविध्यों के कट्टर द्वेषी और छिद्रान्वेषी हैं ।

७ आसोतरा (आउतरा)—

यहाँ बीसा ओसवाल जैनों के २५ घर हैं जो जैनाभास और विवेकशून्य हैं। इस गांव के जैन भीखमपंथी होने से मंदिरमार्गी साधु साध्वियों को आहार पानी बोहराने और उनको उतरने के लिये स्थान देने में महापाप समझते हैं। गाँव में एक छोटा जिनालय है जिस में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की सवा फुट बड़ी सफेद तीन मूर्तियाँ विराजमान हैं। इन प्रतिमाओं की अंजनशलाका आहोर में सं० १९५५ फा० व० ९ गुरुवार के दिन महाराज श्रीविजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी के हाथ से हुई है और यहाँ ये सं० १९६४ में वैठाई गई हैं।

८ जसोल—

इस गाँव में ओसवाल जैनों के अंदाजन ५० घर हैं जो सभी तेरहपंथी—हूंडक संप्रदाय के हैं। यहाँ के पतितावशिष्ट जिनमन्दिरों के अस्तित्व से पता लगता है कि पेशतर यहाँ के जैन मंदिरमार्गी थे, परन्तु योग्य साधुओं का उपदेश न मिलने से वे पीछे से तेरहपंथी हो गये।

९ नाकोड़ाजी तीर्थ—

यह तीर्थ मारवाड़देश के मालानी परगने में वालोतरा रेल्वे स्टेशन से दक्षिण ३ कोश के फासले पर है। इसका प्राचीन नाम वीरमपुरनगर, या मेवानगर है। इसके चारों तरफ छोटी छोटी पहाडियाँ हैं, जो शहरपना के समान शोभित होती

हैं । किसी समय यह अन्ध्या आवाद और समृद्ध शहर था । कहा जाता है कि किसी राजा के वीरमसेन और नाकोरसेन नाम के दो राजकुमार थे । उन्होंने अपने अपने नाम से नगर आवाद करके उसका नाम वीरमपुर और नाकोरनगर रक्खा । बाद दोनोंने निज निज नगर में वावनजिनालय एक एक विशाल मन्दिर बनवा के एक में चन्द्रप्रभ और द्वितीय में सुपार्श्वनाथ की भव्य प्रतिमा भगवान् स्थूलिभद्रस्वामी जी के हाथ से प्रतिष्ठा कराके विराजमान की ।

नाकोडाजी तीर्थ के कारखाने की एक यादी में लिखा है कि विक्रम संवत् ९०९ में वीरमपुर में सत्ताइस सौ (२७००) घर जैनों के थे । उस वक्त में तातेरागौत्रिय हरखचंदजीने वीरमपुर के जिनालय का जीर्णोद्धार कराके, उसमें मूलनायक श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिमा विराजमान की और पुरानी चन्द्रप्रभु की प्रतिमा भंडार दी । उसके भी जीर्ण (खंडित) हो जाने से उसे भंडार कर, सं० १२२३ में दूसरी महावीरप्रतिमा विराजमान की गई । सं० १२८० के करीब कोई आलमशाह नामक मुसलमान राजाने नाकोरनगर पर चढ़ाई की, सारे नगर को लूट के ऊजड बना दिया । उस समय संघने नाकोरा जिनालय की पार्श्वनाथ आदि १२० मूर्तियाँ चुपके से रात्रि में उठा कर नगर से दो कोश दूर कालाद्रिह में छिपा दी । बादशाहने

१ यह नगर वीरमपुर से १० कोश के फासले पर है जो इस समय भूमिशायी है ।

मंदिर को सूना पड़ा देख तुडवा डाला । वस, नाकोरा की आवादी उसी दिन से वरवाद हो गई । लोग नाकोरा को छोड़ कर आजीविका के निमित्त इतस्ततः विखर गये । इधर वरिमपुर में वरिमसेन कारित जिनालय किसी अकस्मात् कारण से एकदम गिर पड़ा और कुछ भी अंश उसका वाकी नहीं रहने पाया । बाद में संघने अनेक विपत्तियों का सामना करके धड़ी मुस्किल से मंडप के सहित मध्य मूल मंदिर को फिर से तैयार कराया । उसमें प्रतिष्ठा पूर्वक प्रतिमा विराजमान करने के लिये चारों ओर गाँवों में प्रतिमाओं की निगाह करना शुरू की, परन्तु प्रतिमा हाथ नहीं लगी । इसी अरसे में नाकोरा के एक श्रावक को स्वप्न आया कि ' कालीद्रह में १२० जिनप्रतिमा सुरक्षित हैं, तुम वीरमपुर में जाकर संघ को कह देना कि वे प्रतिमा ले जा कर नव्य मन्दिर में विराजमान कर दें । '

वस, स्वप्न के अनुसार प्रातःकाल होते ही उस श्रावकने वीरमपुर जाकर संघ को सारा हाल कह सुनाया । संघने अत्यानन्दित होकर और कालीद्रह के पास जा कर, स्नात्रपूजन पूर्वक उन १२० प्रतिमाओं को वाहर निकालीं, और वीरपुर लाकर अष्टाहिका महोत्सव के साथ संवत् १४२९ में मंदिर में विराजमान कीं । उनमें श्री पार्श्वनाथप्रतिमा को मूलनायक किये और शेष प्रतिमाओं को यथास्थान स्थापन कीं । उसी दिन से यह नगर ' नाकोरा ' के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध हुआ, जो आज तक उसी नाम से पहचाना जाता है ।

तीर्थाधिप श्रीनाकोडा-पार्श्वनाथ के मन्दिर से दक्षिण १० कदम दूर रणछोड़ का एक देवल है। उसकी भीतरी वारसाख पर विस्तृत शिलालेख लगा है जो वि० सं० १६८६ चैत्रवदि ७ मंगलवार का उकेरा हुआ है। उसमें यहाँ के रावलराजाओं की वंशावली इस प्रकार दी हुई है—राजाश्रीधहड १ रायपाल २ कनकराय ३, लेणसिंह ४, छाहड ५, नीडा ६, सलखा ७,

१ ॐ नमः श्रीगणेशाय । सूरजवंशीय राठोड साहोसा नगपाल गोहलीपाल महाराज सिंहाजी पुत्र राजा आसथान पुत्र बाहडनिदे कानोजिया राज दीधुं. राजाश्री धहड पुत्र रायपाल, पुत्र रा० कनकराय पुत्र राजालेणसिंह, पुत्रराजा छाहड, पुत्ररा० नीडा, पुत्ररा० सलखा, द्वितीया चन्द्राराधितराउलश्रीमाल पुत्ररा० जगमालजी पुत्र रा० मंडलिक, पुत्रराज श्री भोजराज पुत्र रा० वीदा, पुत्ररा० नीसल, पुत्ररा० वरसिंध, पुत्ररा० देवपाल पुत्रराजश्री मेघराज पुत्ररा० दुर्योधन पुत्ररा० दुर्जनसल्ल, राणी सोढी संतोषदे पुत्ररा० तेजसिंध, द्वितीयभार्या सत्यवती राणी श्री सीसोदनी दाडिमदेवी कुंची पुत्ररत्नछत्रीसरजकुलीसिणगार गोत्रगोवाल प्रजापाल परमदयालु गोत्राह्वणप्रतिपालक कंठशोभित विद्युच्छीवरमाल महाराउल श्री५ जुगमालजी विजयराज्ये नहुदेराणी, भटियाणी जीवंतदे, चहुआणी जमनादे, सोढी चतुरंगदे, देवडी अमोलखदे, भटियाणी सतपणादे, राणी पीपलदे, राणीदेवली कृच्चिरत्नप्रधानकुंवरश्रीभारमलजी उदयमान राउलजी स्वपुन्यार्थ स्वकुशलवृद्धयर्थ स्वश्रेयसपरमेश्वरभक्त्यर्थ सं० १६८६ वर्षे उत्तरगोलगते श्रीसूर्ये कुंभसंक्रांतौ वसंततौ चैत्रवदि ७ भोमवासरेऽनुराधानक्षत्रे रवियोगे श्रीरणछोडदेवगृहं कारापितं चिरं स्थेयात् । राजाश्री आसथान पुत्र १३, त्यांरी साखी १३ राठोरांरी हुई—धहड १ घांधल २ उहड ३ वानर २ नाजा ५ गोइंदरा ६ अणंतरा ७ गूडाल ८ चाचिंग ९ आसहोल १० जोपसा ११ बहुपसा १२ खीपसा १३ साखी तैरे, सूत्रघार गजधर कल्याण, सूत्र० सोभा, सूत्र० मेघा, सूत्र० तारा, सूत्र० गोवाल, सूत्र० हेमा

रणछोडदेवल. नाकोडा (वीरमपुर)

राउलश्रीमाल ८, जगमाल ९, मांडलिक १०, भोजराज ११, चौदा १२, नीसल १३, वरसिंह १४, देवपाल १५, मेघराज १६, दुर्योधन १७, दुर्जनसह १८, तेजसिंह—रा० जुगमाल १९। यहाँ के राज कर्त्ताओं को राजाश्री और राउल का खिताब था ऐसा लेख से जाहिर होता है और रणछोड का देवल भी अन्तिम राउल जुगमालजी का वनवाया हुआ है।

इस समय (वर्तमान में) नाकोड़ाजी में भव्यकोरणी, कारिगिरी और विशाल शिखरवाले ३ जिनमन्दिर हैं। उनमें नाकोड़ा पार्श्वनाथ का मन्दिर सब से अधिक सुन्दर है। इसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथस्वामी की अतिप्रभावशालिनी २३ इंच बड़ी और उनके दोनों तरफ २० इंच बड़ी प्रतिमा विराजमान हैं जो राजा संप्रति की भराई (वनवाई) मानी जाती हैं। ये प्रतिमा यहाँ से १० कोश के फासले पर पश्चिम-दक्षिण कोन में स्थित ' सिणथरी ' के निकटवर्ती नाकोड़ा गाँव के कालीद्रह (नागहद) से लाकर यहाँ बैठाई गई हैं। यह तीर्थ इन्हीं भव्य मूर्तियों के कारण पवित्र और दर्शनीय माना जाता है। समयसुंदरजीने नाकोड़ा के छन्द में भी लिखा है कि " जागंतो तीर्थ पार्श्वपद्म, जहां यात्रि आवे जगत सहु । मुझने भवदुख यकी छोड़ो, नित नाम जपो श्रीनाकोड़ो " इस मंदिर का सभा मंडप, नवचोकी, खेला मंडप, शृंगार चोकी और

१ किसी किसी का यह भी कहना है कि नाकोड़ाके पास जो नदी है उसके किनारे पर एक पुराना मकान था, उसके गिर जाने से उसके नीचे से यह प्रतिमा अपने आप प्रगट हुई थी।

झरोखा बड़ा ही सुन्दर बना हुआ है । विशेष प्रशंसा जनक तो यह है कि इसमें अंधारा विलकुल दिखाई नहीं देता । मन्दिर से दक्षिण भाग पर दो मजबूत जोड़ा जोड़ भूमिगृह (तलघर) हैं, जिनमें जिनप्रतिमा स्थापित हैं जो विक्रम की १२ वीं सीकी से १७ वीं सीकी तक की प्रतिष्ठित हैं । इस मंदिर में नीचे मुताबिक लेख मिलते हैं ।

१ स्वस्तिश्रीर्जयोमंगलाभ्युदयश्च संवत् १६७८ वर्षे शाके १५४४ प्रवर्त्तमाने द्वितीय आषाढसुदि २ दिने रविवारे राउल श्रीजुगमालजी विजयराज्ये श्रीपल्लिकीयगच्छे भट्टारक श्री यशोदेवसूरिजी विजयमाने श्रीमहावीरचैत्ये श्रीसंघेन चतुष्किका कारिता श्रीनाकोडापार्श्वनाथ प्रसादात्, शुभं भवतु उपाध्याय श्रीकनकशेखर शिष्य पं० सुमतिशेखरेण लिखितं श्रीछाजहक देवशेखरजी संघेन कारापिता, सूत्रधार फूजल भ्रातृ भांभा घटिता उन्नतकवरी ।

— कल्याण, लक्ष्मी, जय और मंगल का अभ्युदय हो । सं० १६७८ शाके १९४४ आषाढसुदि २ रविवार के दिन राउल जुगमालजी के शासन काल में पल्लकीयगच्छ में भट्टारक यशो-देवसूरिजी की विद्यमानता में श्रीनाकोडापार्श्वनाथ के प्रसाद से महावीरमन्दिर में छाजहक देवशेखरजी के संघने रंगमंडप की चौकी कराई । सूत्रधार फूजल के भाई भांभाने उन्नतकवरी (चौकी) को घड़ी । उपाध्याय कनकशेखर के शिष्य सुमतिशेखरने यह लेख लिखा ।

२ संवत् १६८२ वर्षे आषाढसुदि ६ सोमवारे राउलश्री जुगपालजी राज्ये श्रीपल्लिगच्छीय श्रीसंघेन श्रीपार्श्वनाथचैत्ये नंदीमंडप कारापिता । उपाध्याय श्रीसिंहलिखितं मूत्रधार मेघा, मूत्र० तारा, कारीगर करमा शुभं भवतु श्रीसंघस्य श्रियेऽस्तु ।

—सं० १६८२ आषाढसुदि ६ सोमवार के दिन राउल-जुगमालजी के राज्य में पल्लिगच्छीय समस्त संघने श्रीपार्श्वनाथ के मन्दिर में नन्दिमंडप कराया । उपाध्याय श्रीसिंहने यह लेख लिखा । सिलायट मेघा, तारा, करमा ने इस मंडप को बनाया । श्रीसंघ के लिये कल्याण कारक हो ।

(नन्दिमंडप के एक पाट पर)

३ आषाढसुदि संवत् १६८१ वर्षे चैत्रसुदि ३ दिने सोमवारे हस्तनक्षत्रे वीरमपुरखरं श्रीजुगपालजी विजयराज्ये श्रीपल्लिगच्छीय भट्टारक श्री यशोदेवसुरिजी विजयराज्ये श्रीपार्श्वनाथचैत्ये श्रीपल्लिगच्छीयसंघेन गराक्षयमहिता गुणोपमा निर्गमनतुष्टिका कारापिता, उपाध्याय श्रीहनुमेश्वरराजां पट्ट-प्रभाकरोपाध्याय श्रीहनुरेश्वर नन्द्यालंकारोपाध्याय श्रीदेव-शेखरसुरिजी उपाध्याय श्रीहनुरेश्वरस्मृतीक्षिणेन उपाध्याय मुनिशेखरेश्वरेश्वरस्मृते लिखितं, श्रीः श्रियेस्तु श्रीशारदसंघस्य शुभं भवतु, मूत्रधार कलापुत्र पत्तार-पना-पखंग-न्यूप्रगोमा, वखंग पुत्र कलापुत्र-पनापुत्र, पनापुत्र शु० मेघा, शु० निज-दग-श्रीग-प्रनाद-तारा, कारीगर करमाऽप्य शुभं भवतु ।

—आषाढसुदि सं० १६८१ चैत्रसुदि ३ सोमवार हादनपत्र

के दिन राउल जुगमालजी के राज्य में वीरमपुर के श्रीपार्श्वनाथ-मन्दिर में भ० यशोदेवसूरिजी की विद्यमानता में पल्लीगच्छ संघने तीन ऋरोखों के सहित अतिसुन्दर निर्गमद्वार की चोकी कराई, उपाध्याय हर्षशेखर के पाटपर सूर्य के समान ३० कनक-शेखर, उनके पाट को शोभानेवाले ३० देवशेखरसूरि, तथा हस्त दीक्षित शिष्य ३० सुमतिशेखरने यह लेख लिखा । श्रावक-संघ को कल्याण करनेवाली हो । सूत्रधार कला के पुत्र चतर, मना, वरजंग और तत्पुत्रोंने गजधर कर्मा की देख-रेख नीचे यह चोकी बनाई ।

(ऋरोखे के एक पाट पर)

४ संवत् १६ आषाढादि ६७ वर्षे भाद्रपद शुक्लपक्षे श्रीनवमीदिने शुक्रवासरे श्रीवीरमपुरवरे श्रीपार्श्वनाथ—महावीरभूमिगृहे श्रीपल्लीवालगच्छे भट्टारिक श्रीयशोदेवसूरिविजय-राज्ये राउलश्री तेजसीजी विजयराज्ये कारितं श्रीसंघेन पंडित सुमतिशेखरेण लिपिकृतं । सूत्रधार दाना तत्पुत्र मना धन्ना वरजंगेन कृतं भ्रातृज सोमा मेघा कला पुत्र कल्याण, भाणेज नासण श्रीपार्श्वनाथ महावीरजी रक्षा शुभं भवतु श्रीरस्तु उपाध्याय पदमशेखरविजयराज्ये ।

—आषाढादि सं० १६६७ भाद्रवा सुदि ६ शुक्रवार के दिन वीरमपुर के पार्श्व—महावीरचैत्य में भ०यशोदेवसूरि और राउल तेजसीजी के शासनकाल में संघने भूमिगृह कराया पं० सुमति-शेखरने यह लेख लिखा । उपाध्याय पदमशेखर के समय में

सूत्रधार दाना के पुत्र मना, धन्ना, वरजंगने अपने भतीजे और भानेज के सहित इस भूमिगृह को बनाया । श्रीपार्श्व-महावीर रक्षा, शुभ और शोभा कारक हों

(भूमिगृह के एक पाट पर)

५ श्रीकीर्तिरत्नसूरिगुरुभ्यो नमः, संवत् १५५६ वर्षे सा० जेठा पुत्री रोहिणी प्रणमति ।

—सं० १५५६ में शा० जेठा की पुत्री रोहिणी श्रीकीर्ति-रत्नसूरि गुरु को नमस्कार करती है—याने मूर्ति मराती है ।

उक्त लेखों से विदित होता है कि वीरमपुर में सभी जैन पल्लीवालगच्छ के थे और नाकोड़ापार्श्वनाथ के मंदिर का काम समय समय पर पल्लीवाल गच्छ के आचार्यादिकों के उपदेश से कराया गया है ।

दूसरा मन्दिर श्रीऋषभदेव भगवान् का है, जो नाकोड़ा-पार्श्वनाथ के मन्दिर से लगते ही पिछले भाग में है और यह ' लच्छीवाई का मन्दिर ' इस नाम से पहचाना जाता है । इसकी बनावट और शिल्पकारी मनोमोहक है ।

इस मंदिर के बनने के विषय में यह किंवदन्ती प्रचलित है कि—वीरमपुर-निवासी मालाशाह संकलेचा की बहिन लच्छीवाई जो विधवा और धनहीन थी । वो एक रोज अपनी भोजाई के साथ पानी भरने को गई थी । लच्छी जल्दी जल्दी पानी भरने लगी, तब भोजाईने मरकरी में कहा कि ' क्या

तुझे मन्दिर बनवाने की ताकीदी है सो ताकीद से पानी भरती है ? ' बस, लच्छीवाई से यह मशकरी सहन नहीं हुई । उसने उसी दिन से प्रतिज्ञा की कि एक मन्दिर न बनवा लूं, जब तक अन्नजल नहीं लूंगी । पूरे तीन रोज वीत जाने पर रात्रि में अधिष्टायक देवने स्वप्न में कहा—'तु किसी बात की फिक्र न कर, तेरे घर कूलड़ी में आठ रुपये रखे हैं उनको कूलड़ी सहित सीधे मुख जमीन में गाड़ देना और जरूरत के मुताबिक निकाल कर खर्च करना । अब भूखे मरने की कोई आवश्यकता नहीं है । प्रातःकाल पारणा करके अपने अभिमत को सिद्ध कर लेना । ' इस देववाक्य को विश्वास पूर्वक मंजूर करके और कूलड़ी को जमीन में गाड़ के प्रातःकाल में लच्छी-वाईने पारणा किया । बाद में उत्तम सिलावटों को लगा कर थोड़े ही वर्ष में सर्वाङ्ग सुन्दर मंदिर तैयार कराके, उसमें श्रीहेमविमलसूरि से प्रतिष्ठा करा कर मूलनायक श्रीऋषभदेव-स्वामी की प्रतिमा विराजमान की ।

किसी किसी का यह भी कहना है कि लच्छीवाई के कोई लडका, या लडकी नहीं थी और उसके पास चार लाख रुपयों की पूंजी थी । इससे उसने एक दिन विचार किया कि यह लक्ष्मी नश्वर है, इसकी स्थिति में कोई उत्तम कार्य कर लिया जाय तो उभयलोक में हितकर होगा । बस, ऐसा निश्चित विचार करके यह सौध-शिखरी भव्य मन्दिर बनवाया और उसमें वि० सं० १५६८ वैशाख सुदि ६ गुरुवार के दिन तपा-

राज्याय श्रीहेमविमलसूरिजी के हाथ से प्रतिष्ठा कराके ऋषभ-
 देवस्वामी की सुन्दर प्रतिमा विराजमान की । इसके मूलनायक
 श्रीऋषभदेवजी की प्रतिमा सवा पैंतीस इंच बड़ी, श्वेतवर्ण और
 सर्वाङ्गसुन्दर है, और इसके दोनों बगल में सवा चोवीस इंच
 बड़ी बादामी वर्ण की दो प्रतिमा स्थापित हैं । इसमें मन्दिर के
 बायें तरफ एक मजबूत भूमिगृह है जो संवत् १५६२ में बना
 है । इसमें चरणपादुका सहित ३५ जिनप्रतिमा स्थापित हैं जो
 सभी प्राचीन हैं । मूलमन्दिर के सिवाय इसके शेष भाग पीछे
 से बने हैं और उनको बनवानेवाला वीरमपुर का ही जैनसंघ है
 ऐसा यहाँ के उपलब्ध लेखों से पता लगता है । शिला-लेख
 इस प्रकार हैं—

१ संवत् १६६७ वर्षे शाके १५३३ वर्तमाने द्वितीय
 आपाढसुदि ६ दिने शुक्रवारे उत्तराफाल्गुनी-नक्षत्रे राउल
 श्रीविजयसिंहजी विजयराज्ये श्रीविमलनाथ-प्रासादे तपागच्छे
 भट्टारिक श्री५ श्रीविजयसेनसूरिविजयराज्ये आचार्य श्रीविज-
 यदेवसूरिविजयराज्ये श्रीवीरमपुरवासि सकल श्रीसंघ कारापिता,
 शुभं भवतु, सूत्रवार कसना पत्राङ्गकेन कृता, मुनि सामिदा-
 सेन लिखितं श्रेयोऽस्तु ।

—सं० १६६७, शाके १५३३ द्वितीय आपाढ सुदि ६
 शुक्रवार उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र के दिन राउल विजयसिंहजी के
 शासनकाल में तपागच्छीय श्रीविजयसेनसूरिजी, तथा विजयदे-
 वसूरिजी की विद्यमानता में वीरमपुर के संघने यह गोखटा

कराया, कसना सलावटने इसको बनाया और मुनि सामिदा-
सने यह लेख लिखा, कल्याण के लिये हो ।

(झरोखे के एक पाट पर)

२ संवत् १५६८ वर्षे आषाढसुदि ५ दिने गुरुपुष्यनक्षत्रे
राउल श्रीउपकर्णविजयराज्ये श्रीविमलनाथप्रासादे श्रीतपागच्छे
भट्टारिक प्रभुश्री श्रीहेमविमलसूरि शिष्यचारित्रगणीनामुपदेशेन
श्रीवीरमपुरवासिसकलश्रीसंघेन कारापिता रंगमंडपः । सूत्र-
धार दोलाकेन कृतं शुभं भवतु श्रीरस्तु ।

—सं० १५६८ आषाढ सुदि ५ गुरुवार, पुष्यनक्षत्र के
दिन राउल श्रीउपकर्ण के राज्य में तपागच्छीय प्रभुश्रीहेमविम-
लसूरिजी के शिष्य चारित्रगणी के उपदेश से वीरमपुर के
समस्त संघने श्रीविमलनाथ के मन्दिर में यह रंगमंडप कराया ।
सूत्रधार दोलाने इसको बनाया, कल्याण और शोभा
कारक हो ।

(रंगमंडप के एक पाट पर)

३ संवत् १६३२ वर्षे शाके १५३३ प्रचलिते वैशाखसुदि
३ दिने गुरुवारे राउलश्रीमेघराजजी विजयराज्ये श्रीविमल-
नाथ प्रासादाद्ये श्रीतपागच्छाधिपति श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीहीरविजय-
सूरिविजयराज्ये श्रीश्रीश्रीखेमसागरसूरिश्रीवीरम-
पुरसंघेन कारापिता श्रीरस्तु सूत्रधार मेदूरकेन कृता ।

—सं० १६३२, शाके १५३३ वैशाखसुदि ३ गुरुवार के

रोज राउल मेघराजजी के राज्य में तपागच्छीय श्री५ हीरवि-
जयसूरिजी के शासन में श्रीखेमसागरसूरिजीके उपदेश से श्रीसंघने
श्रीविमलनाथ के मन्दिर के आगे त्रिचोकी कराई और सूत्रधार
मेदुरकने उसको बनाई ।

(बाहर की चोकी के एक पाट पर)

४ संवत् १५१२ वर्षे आपाढसुदि १५ दिने राउलश्रीवी-
रमविजयराज्ये विमलनाथप्रासादे श्रीतपागच्छे विमलचन्द्रगणि
उपदेशेन श्रीहेमविमलसूरिविजयराज्ये श्रीवीरमगिरि श्रीसंघेन
नवचतुष्किका कारापिता, सूत्रधार धारसी पुत्र रावतकेन कृतं
श्रीरस्तु शुभं ।

—सं० १५१२ आ० सु० १५ के दिन राउल वीरमजी
के राज्य समय तपागच्छीय विमलचन्द्रगणि के उपदेश से
श्रीहेमविमलसूरिजी के शासन में वीरमपुर के संघने विमलनाथ
मन्दिर की नवचोकी कराई और उसको सूत्रधार धारसी के
पुत्र रावतकने बनाई, शोभा की बढ़ाने वाली हो ।

(नौचोकी के एक पाट पर)

५ संवत् १८६५ वर्षे फागुणवदि १३ रविवारे श्री
बृहत्तरतरगच्छे जंगमयुगप्रधान सकलभट्टारिकशिरोमणि
भट्टारिक श्री श्री १०८ श्रीश्रीजिनचंद्रसूरिजी मूर्तिश्वरेण
सकलश्रीसंघसहितेन नालमंडप-नूतनं कारापितं चैत्यसर्वेपि
जीर्णोद्धारकारापिता, लिखितं जेराज, सूत्रधार रायभद्रजी पुत्र
ढालजी कृतं वासजोधपुर श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

—सं. १८६५ फा० व० १३ रविवार के दिन बृहत्स-
रतरगच्छीय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रसूरीश्वरजीने समस्त संघ सहित
इसका नालमंडप और जीर्णोद्धार कराया । जेराजने यह लेख
लिखा और सलावट रायभद्र के पुत्र ढालजी जोधपुरवालेने
बनाया । कल्याण और लक्ष्मीकारक हो ।

(मुख्यमंडप के छवने के पाट पर)

प्रायः इन सभी शिला-लेखों में इसको श्रीविमलनाथ का
मन्दिर लिखा है, इससे मालूम होता है कि लच्छीवाईने प्रतिष्ठा
के समय किंवदन्ती के अनुसार ऋषभदेव की मूर्ति नहीं, किन्तु
विमलनाथस्वामी की मूर्ति बैठाई थी । परन्तु पीछे से सं०
१८६५ के जीर्णोद्धार के समय किसी कारण से उसको मंडार
कर दूसरी ऋषभदेव की मूर्ति स्थापन की गई हो, जो इस
समय इस मंदिर में विराजमान है ।

तीसरा शान्तिनाथ का मन्दिर है, जो मालाशाह का
मन्दिर कहाता है । यह दोनों मन्दिरों से बहुत ऊंची कुर्सी
पर बना हुआ है, जो अपनी विशालता और कारीगरी में
अद्वितीय है । यह मन्दिर तीर्थाधिप नाकोडापार्श्वनाथ के दहिने
तरफ सम्मुख बना हुआ है और वालीतरा से आते हुए एक
कोश दूरी से देख पड़ता है । इसके बनने के विषय में
कहा जाता है कि—

मालाशाह संकलेचा जो साधारण स्थितिवाला और वीर-
मपुर में ही रहता था । एक रोज नाकोडा-पार्श्वनाथ के दर्शनार्थ

मंदिर में गया। मंदिर की सुन्दर छटा देख कर पासवाले श्रावक से कहने लगा कि मंदिर तो अच्छा बना है, परन्तु नीचा बहुत है। यदि ऊंची कुर्सी पर बनाया गया होता तो अच्छा रहता। श्रावकने जवाब दिया कि 'आप इससे ऊंचा मन्दिर बनवाना।' इसी प्रकार उसकी स्त्री भी दर्शन करने को आई और दर्शन करती हुई श्राविकाओं से बोली कि 'मार्ग दो मुझे चैत्यवंदन करके जल्दी घर जाना है। किसी श्राविकाने कहा—यदि उतावल हो तो नया मंदिर बनवा लो, उसमें पहले तुम दर्शन (चैत्यवंदन) करना।' वाद में दोनों घर आये और अपने अपने मेणों मारने की परस्पर बात करने लगे। अन्त में मालाशाहने अन्नजल छोड़ कर तैला किया, उसके प्रभाव से रात्रि में चक्रेश्वरीने आकर कहा कि 'अरे! क्यों चिन्ता करता है, सवेरे स्नान करने की टांकी पर जाना और रास्ते में तेरे को जो मिले उसको ले लेना, उससे तेरा अभिमत सिद्ध हो जायगा।' वस, प्रातःकाल होते ही मालाशाह जल की टांकी पर पहुंचा। वहाँ रास्ते में उसको पारस मिला और प्रसन्नता पूर्वक उसको लेकर अपने घर आया। पारणा किये बाद उस पारस से अपरिमित सुवर्ण तैयार करके, उत्तम कारीगरों को लगा कर प्रस्तुत मन्दिर को बनवाया और उसमें प्रतिष्ठोत्सव के साथ श्रीशान्तिनाथप्रभु का विम्ब विराजमान किया।

किसी किसी का यह भी कहना है कि मालाशाह सेठ की माता नाकोड़ा-मंदिर में दर्शन करने को गई थी। उसने एक स्त्री से कहा कि यह मन्दिर नीचा बना होने से अच्छा दिखाई

नहीं देता । उस छीने जवाब में कहा—सासूजी ! आप सर्व-
दोष रहित मंदिर बनवाना । अफसोस, 'पुन्याशाली तो सौध-
शिवरी जिनालय बनवा कर, निजोपार्जित लक्ष्मी का लाभ लेते
हैं और आप उसमें दोष निकाल कर अपनी असलीयत को
प्रगट करती हो ।' यह वचन मालाशाह की माता के हृदय में
कंटकसा चुभा और शीघ्र ही जाकर उसने मालाशाह को कह
सुनाया । मालाशाहने अपनी माता के रंज को दूर करने के
लिये यह अत्युच्च मन्दिर बनवा के, उसकी भारी समारोह से
प्रतिष्ठा करवाई । प्रतिष्ठा के समय मेणा मारनेवालों को सुवर्ण
जिह्वाएँ और याचकों को अगणित दान दिया । उसी समय का
बना किसी सेवक का एक दोषक भी प्रचलित है कि—

गाय न जानुं वजाय न जानुं, मैं हूँ सेवक काला ।

दूर देश से याचन आयो, मोहर देवो शा माला ॥१॥

वर्तमान में मालाशाह स्थापित शान्तिनाथ इस मन्दिर
में नहीं है । वह किसी कारण से लोप, या खंडित हो जाने से
उसके स्थान पर सं० १६१० में दूसरी शान्तिनाथ—प्रतिमा
विराजमान की गई है, जो ३० इंच बड़ी और सफेद वर्ण
की है । इसके दोनों बगल में २४ इंच चड़ी श्वेतवर्णी दो जिन-
प्रतिमा स्थापित हैं । मंदिर के दहिने तरफ एक मजबूत बंधा
हुआ भूमिगृह है, जो सं० १६६६ में बनाया गया है और
इसमें २७ जिनप्रतिमा, तथा ८ चरणजोड विराजमान हैं । इस
मन्दिर में नीचे मुताविक शिलालेख उपलब्ध हैं—

१ मूलनायक प्रतिमा पर—

संवत् १९१० शाके १७७५ प्रवर्त्तमाने मासोत्तममासे माघवमासे धवलपक्षे ५ तिथौ गुरुवासरे महाराजाधिराज महाराज श्रीतखतसिंहजी जसवंतसिंहजी विजयराज्ये श्रीपालीनगरे सकलश्रीसंघगादीमहोच्छ्वेनांजनशलाका कृतं जोधपुरनगरवास्तव्य श्रीश्रीशवंशे मुताजी अखयचंदजी तत्पुत्र मुता श्रीलखमीचंदजी त० मु० श्रीमुकुंदचंदजी धर्मानुरागेण महोच्छ्वकारापितं श्रीमहेवापरगने श्रीवीरमपुरनगरमध्ये शंखवालेचा मालाशाकारापित श्रीजिनालये श्रीशांतिनाथविंभं प्रतिष्ठितं जगद्गुरुविरुद्धधारक श्रीखरतरभावहर्षगच्छेश भ० क्षमासूरिपट्टे भ० श्रीजिनपद्मसूरिभिः प्रतिष्ठितं सकलश्रेयर्थं ।

—महाराजाधिराज महाराज श्रीतखतसिंहजी और जसवंतसिंहजी के शासनकाल में सं० १९१० शाके १७७५ चैत्र सुदि ५ गुरुवार के दिन पालीनगर में सकलसंघ कारित गादी तथा अंजनशलाका महोत्सव के अन्दर जोधपुरवाले मुता अखयचंदजी, तत्पुत्र लखमीचंदजी, उनके पुत्र मुता मुकुंदचंदजीने प्रतिष्ठा कराके वीरमपुर के संकलेचा मालाशा कारित मन्दिर में श्रीशान्तिनाथ का विम्ब स्थापन किया और खरतरभावहर्षगच्छीय क्षमासूरि के शिष्य श्रीजिनपद्मसूरिने उसकी प्रतिष्ठा की, सब को कल्याणकारी हो ।

२ चरणपादुका के ऊपर—

संवत् १५१५ वर्षे वैशाखवदि ५ दिने वीरमपुरे श्री

खरतरगच्छे श्रीकीर्तिरत्नसूरीणां स्तुगः, तत्पादुके श्रीशंख-
वालेचागोत्रे सा० काजल पुत्र सा तिलोकसिंह—खेतसिंह—जिन-
दास—श्रीदास—कुशलाख्येन भरापितं शाके १४३३ प्रवर्तमाने

—सं० १५१५ शाके १४३३ वै०व०५ के दिन खरतर-
गच्छीय श्रीकीर्तिरत्नसूरिजी का यह स्थूभ और चरणपादुका
संकलेचा काजल के पुत्र तिलोकसिंह, खेतसिंह, जिनदास,
श्रीदास, तथा कुशलाने कराये ।

३ आचार्यप्रतिमा के आसन पर—

संवत् १५१८ वर्षे ज्येष्ठवदि ४ दिने उपकेशवंशे का०
कुशलाकेन सपरिकरेण श्रेयोर्थं श्रीजिनभद्रसूरीश्वराणां मूर्तिः
कारिता, प्रतिष्ठिता खरतरगच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिभिः ।

—सं० १५१८ ज्येष्ठवदि ४ के दिन उपकेशवंशीय का०
(कारभारी) कुशलाकने परिवारसहित स्वश्रेय के लिये श्रीजिन-
प्रभसूरिजी की यह मूर्ति कराई, इस की प्रतिष्ठा खरतरगच्छीय
श्रीजिनचन्द्रसूरिने की ।

४ भूमिगृह के एक छवने के पाट पर—

संवत् १६६६ वर्षे भाद्रपदशुक्लपक्षे श्रीद्वितीयादिने शुक्र-
वारं श्रीवीरमपुरवरे श्रीशांतिनाथप्रासादे भूमिगृहे श्रीखरतरगच्छे
युगप्रधान श्रीजिनचंद्रसूरिविजयराज्ये आचार्य श्रीजिनसिंहसूरि-
यौवराज्ये श्रीराठोर श्रीतेजसिंहजी विजयीराज्ये कारितं श्री
संघेन वा०श्रीगुणरत्नगणिना विनेयेन रत्नविशालगणिना, सूत्र-

धार मोरा पुत्रस्त्रीजोधादे, भुता पुत्र मंत्री धन्नो वीरजागेन कृतं
सोभा कल्याण कला मेधा श्रीरस्तु ।

—सं० १६६६ भाद्रवासुदि २ शुक्रवार के दिन वीरमपुर के
शांतिनाथ के मन्दिर में खरतरगच्छिय युगप्रधान जिनचन्द्रसूरिजी
और युवराज आचार्य जिनसिंहसूरिजी के शासन में, तथा
राठौर तेजसिंहजी के राज्य में श्रीसंघने यह भूमिगृह कराया ।
वाचक गुणरत्नगणि के शिष्य रत्नविशालगणिने यह लेख
लिखा । सूत्रधार जोधा, धना वीरजाग, सोभा, कल्याण, कला,
मेधाने इस भूमिगृह को बनाया, शोभा कारक हो ।

५ नाभिमंडप के वारसाख के पाट पर—

संवत् १६१४ वर्षे श्रीवीरमपुरे श्रीशांतिनाथचैत्ये मार्गशीर्षमासे
प्रथम द्वितीयादिने श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनचंद्रमूरिविजयराज्ये—

सश्रीकवीरमपुरावधिचैत्यराजे,
प्रोत्तुंगरंगशिखरे नुतदेवराजे ।
सौवर्णवर्णवपुषं सुविशुद्धपक्षे,
श्रीशांतितीर्थपतिमाकृतशुद्धपक्षम् ॥ १ ॥

अर्हन्तमीशननघं परया सुसूक्त्या,
श्रीशांतिनाथममलं नमतातिमक्त्या ।
श्रीविश्वसेनतनुजन्मजुषं स्वशक्त्या,
सारंगलक्षणजिनं स्मरताभियुक्त्या ॥ २ ॥

यस्यातीतभवेप्यमुप्यमहती शक्रस्तवैर्गर्विणा,
 श्येनाकारभृता ऋपोततनुभृद्रक्षा परीक्षा कृता ॥
 भोक्ता यौगिकयोगचक्रिपदवीसाम्राज्यराज्यश्रियः,
 सश्रीशांतिजिनः सुधार्मिकनृणां दातात्मसंपच्छ्रियः ॥ ३ ॥

श्रीशांतिदेवोऽवतु देवदेवो,
 धर्मोपदेष्टा सुददायिसेवः ।
 नतत्रिलोकीजनसेव्यमानः,
 स पञ्चमश्चक्रिवरो महीयान् ४

श्रीधनराजोपाध्यायानामुपदेशेन पंडित मुनिमेखलिखितं,
 सूत्रधार जोधा रंगा गदा नरसिंहकेन उत्कीरितानि काव्यानि
 चतुष्किका मूलपट्टके राउल श्री मेघराज—विजयराज्ये श्री
 शांतिनाथ—नाभिमण्डपो निष्पन्नः ।

—सं० १६१४ मगसिरमास की पहली २ के दिन
 खरतरगच्छीय श्रीजिनचंद्रसूरिके शासन में “ लक्ष्मीयुक्त वीरम-
 पुर की सीमा—गत प्रशांसित है देवराज जिसमें और गगन-
 चुम्बी रंगमंडप सहित शिखरवाले चैत्यराज में विराजमान,
 सुवर्ण वर्ण शरीरवाले, अतिशय शुद्धपक्षवाले, शोभा, शान्ति
 और तीर्थ के स्वामी, कुलोद्धारक, अर्हन्त, ईश, अनघ, विश्व-
 सेनराजा के पुत्र और हरिणलंछन वाले श्रीशान्तिनाथ को
 अति भक्ति तथा स्वशक्ति से नमो और कटिवद्ध होकर याद
 करो १-२ ”

“ जिस शान्तिनाथ की पूर्वभव में शक्रप्रशंसा को नहीं सहनेवाले किसी देवने श्येनाकार से कपोतपक्षीरूप रक्षा के व्याज से महान् परीक्षा की । वे तपोबल से चक्रिपद, साम्राज्य और राज्यश्री के भोगनेवाले श्रीशान्तिनाथ धर्मिष्ठ—जनों को आत्म-सम्पत्ति देवें ३ ”

“ देवाधिदेव, धर्मोपदेशक, विनम्र त्रिलोकी जन से सेवा-यमान, सेवा से आनन्ददायी, पांचवें चक्रवर्ति, श्रेष्ठ श्रीशान्तिनाथ भगवान् हमारी रक्षा करें ” श्रीधनराज उपाध्याय के उपदेश से पं० मुनिमेरुने ये शान्तिनाथस्तुति गर्भित काव्य लिखे—बनाये और सूत्रधार जोधा, रंगा, गदा, नरसिंहकने चौकी क पट्टपर खोदे तथा राउल मेघराजजी के राज्य समय शान्तिनाथ मन्दिर का नाभि-मंडप बनाया ।

इन सभी लेखों से साफ जाहिर होता है कि—विक्रम की १७ वीं शताब्दी तक यहाँ अच्छी आवादी थी, तभी यहाँ के संघ और धनकुवैरोंने ऐसे सुरम्य मन्दिर बनाने, या सुधराने का सौभाग्य प्राप्त किया । इसके बाद यह तीर्थस्थान (वीरमपुर) शनैः शनैः बरवादी के पीजरे में धिरने लगा । यहाँ तक की आज बह नःमशेष रह गया है । इस बरवादी का कारण इस प्रकार बना कि—

वीरमपुर में मालाशाह का एक भाई नानकजी संकलेचा रहता था, जो अगणित धन सम्पत्ति से धनकुवैर के समान-माना जाता था । इसकी चौटी इतनी लम्बी और सुन्दर थी,

कि जिसे देख कर, अच्छे अच्छे भूपाल भी मोहित हो जाते थे। एक दिन वह अपने मित्रों समेत स्नान करने के लिये कुएँ पर गया। इसी अवसर में राजकुंवर भी कितने एक लोगों के साथ वहाँ आ पहुँचा और नानकजी की लम्बी सुन्दर चौटी को देखकर अपने साथियों से कहने लगा कि ' इस सेठ की चौटी कैसी ऊमदा और लम्बी है, इसका घोड़े का ताजना बनाया जाय तो अच्छा रहेगा। ' सेठ स्नान करता हुआ यह सब हाल सुन रहा था, उसने विचारा कि अब इस शहर में रहने से किसी दिन खतरे में उतरना पड़ेगा और इज्जत के टके हो जायेंगे। अतएव इस शहर को भी वरवाद करके कहीं अन्यत्र जा बसना अच्छा है। बस, नानकजी संकलने उसी दिन से अपना माल असबाब समेट कर, धीरे धीरे जैसलमेर पहुँचाना शुरू किया और दूसरे लोगों को भी उलट पलट समझा कर उनका माल भी जैसलमेर पहुँचा दिया। फिर अच्छे मुहूर्त में लोदवाजी का संघ निकालने के बहाने से २२०० जैन, और ४००० जैनेतरों को साथ लेकर नानकजीने वीरमपुर से प्रयाण किया। बन्दोवस्त के लिये वीरमपुर के रावलराजा तेजसिंहजी को भी सपरिवार साथ में लिये। संघ क्रमशः श्री लोदवा—पार्श्वनाथ की यात्रा करके जैसलमेर आया। नानकजीने दरवार से बात चीत करके ससंघ अपना मुकाम जैसलमेर में ही स्थिर किया। दश पन्द्रा दिन वीत जाने पर रावलजीने वीरमपुर चलने को कहा। नानकजीने जवाब दिया कि—वीरमपुर से

हमारा अंजल उठ गया, अब वहाँ जाकर हमे अपनी चोटी का ताजना नहीं बनवाना ।

रावलजीने निराश होकर तहकीकात की तो यह सब बनाव अपने राजकुंवर की जवान का पाया गया । रावलजीने वापिस वीरमपुर आकर राजकुमार को कहा कि तुमने मेरे शहर को बरवाद कर डाला, इसलिये आज ही तुम वीरमपुर की हद् छोड़ कर चले जाओ । जब ससंघ नानकजी सेठ यहाँ आवें तभी तुम मुंह दिखाना, वरना नहीं । इस प्रकार के राज हुकुम से राजकुमार को अपनी भूल विषयक भारी पश्चात्ताप हुआ । वह वीरमपुर से निकल कर जैसलमेर पहुँचा और उसने सेठ नानकजी से अपनी हुई भूल की माफी मांगी और वीरमपुर चलने के लिये अत्याग्रह किया । परन्तु नानकजीने वापिस चलने के विषय में साफ इन्कार कर दिया । राजकुमारने कहा—अब मुझे क्या करना चाहिये ? सेठने कहा—आप भी जैसलमेर में ही रहिये और दरवार की सेवा करिये । राजकुमारने सेठ के प्रसंग से जैसलमेर—दरवार की सेवा करना शुरु की । दरवारने योग्य समझ कर राजकुमार को अपनी लड़की परणा दी । इधर वीरमपुर की जनताने विचार किया कि शहर से ८००० घर और राजकुमार भी चले गये, अतएव अपने भी ठहर के क्या करें ? । वस, धीरे धीरे बाकी लोग थे वे भी वाड़मेर जैसलमेर आदि गाँवों में जा बसे, सारा शहर शून्य हो गया । तब से अब तक वह शून्य ही रहा, आवाद नहीं हुआ ।

यहाँ मन्दिरों के चारों तरफ एक विशाल धर्मशाला है, जो समस्त जैनसंघ के तरफ से सं० १९६६ में बनी है, और इसमें अन्दाजन दो सौ (२००) कोठरियाँ हैं, जिनमें यात्री आनन्द से ठहरते हैं। इसका वहीवट प्रथम जसोल का जैनसंघ करता था, बाद में कुछ अरसे तक बालोतरावाले श्री पूज्य मदनसूरि और उ० जुहारमलजी यती के हस्तक रहा। सं० १९८२ के साल से बालोतरा संघ के हाथ नीचे मुता बछराजजी मिसरीमलजी इसका वहीवट करते हैं। यहाँ सं० १९४७ से पोपवदि १० का प्रातिवर्ष मेला भराता है, जिसमें अन्दाजन १०,००० यात्री तक एकत्रित होते हैं और जुड़े जुड़े सद्गृहस्थों के तरफ से नोकारसियाँ होती हैं। इस तीर्थ की रक्षा के लिये मालाणी, सवाणची, वाड़मेर और सिणथरी के जैन वस्तीवाले सभी गाँवों में हरएक विवाह में चवरी पर १) एक रुपया लागा लगा हुआ है, जो मेले के अवसरमें तीर्थकमेटी वसूल करती है और इसके उद्धार कार्य में उसको खर्च करती है।

१० तीलवाड़ा—

यहाँ ओसवाल जैनों के २५ वर हैं, जो मंदिरमार्गी साधु साध्वियों के द्वेषी और तेरहपंथी संप्रदाय के हैं। गाँव के बाहर लूनी नदी है, उसके कांठे पर मालानी के अधिष्ठायक राजा मल्लिनाथ का मन्दिर और धर्मशाला है। यहाँ प्रातिवर्ष चै० व० १३ से चै० सु० १३ तक भारी मेला भराता है। जिसमें दूर दूर देशों के पशु (घोड़े, ऊंट, बैल आदि) विकने के लिये

आते हैं और उनके व्यापारीयों व खरीददारों की ३० या ४० हजार तक की संख्या हो जाती है। इसके लिये तीलवाड़ा स्टेशन से खास रेल्वे सारे दिन चालु रखी जाती है। मल्लिनाथ राव सलखाजी के बड़े पुत्र थे और बेशाक्तमत (कूडापंथ) के उपासक थे। इनके मृत्यु के बाद इनका नाम कायम रखने के लिये मालानी परगने में यह मेला जारी किया गया था, जो अब तक बराबर जारी है।

११ वाणु—

इस गाँव में ओसवाल जैनों के ३५ घर हैं, जो पंचपदरा, भाद्राजून आदि गाँवों से यहाँ व्यापार के लिये आकर बस गये हैं। गाँव में जिनालय, या उपाश्रय आदि नहीं हैं और न साधु साध्वियों के उतरने लायक कोई स्थान ही है। इस गाँव के जैन होली के दिनों में स्त्रियों का वेश पहन कर मध्य बाजार में हजारों जनता के बीच सारी रात हीजडों के समान नाचने, नचाने में पाप नहीं समझते। परन्तु जिनमन्दिर बनवाने, मंदिरमार्गी साधु-साध्वियों को बसति देने और आहार बोहराने में पाप समझते हैं। यहाँ गाँव से लगते ही जोधपुर रेल्वे का स्टेशन और पोस्टऑफिस भी है।

१२ वाडमेर—

यह प्राचीन और अच्छा आवाद कस्बा है। विक्रम की १३ वीं सीकी में राजा वाहड-परमारने इसको बसाया था। इसके पास एक छोटी पहाड़ी पर, उसी समय का छोटा किला

भी बना हुआ है। इस पर क्रमशः चौहानों और गोहिलों का भी अधिकार रह चुका है। राव सलखाजी के बड़े पुत्र राव महिनाथने खेडनगर के साथ इसको भी अपने अधिकार में ले लिया, जब से अब तक इस पर जोधपुर का अधिकार है। यहाँ जोधपुर-हकुमत का सदर स्थान है, इसमें आबादी ३ हजार घरों की और आबाद घर एक हजार हैं। गाँव से लगता ही जोधपुर रेल्वे का स्टेशन, पोष्टऑफिस, तारऑफिस और सरकारी हिन्दी अंग्रेजी स्कूल भी है। स्टेशन के पास एक सराय है, जो वि० सं० १९८४ में जैसलमेर के रहनेवाले महेसरी सेठ गिरधारीलाल नरसिंगदास छिंदवाडावाले की यादगार में बनाई गई है।

यहाँ बीसा ओमवाल जैनों के ४०० घर हैं, जिनमें स्थानकवासी २२ और तेरहपंथी के १३ घर हैं, शेष सभी मन्दिरमार्गी हैं, जो अच्छे श्रद्धालु और विवेकी हैं। शहर में दो धर्मशाला, चार उपाश्रय और छोटे बड़े ७ जिनमन्दिर हैं। अंचलगच्छ की पोषाल में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ की १२ अंगुल बड़ी श्वेतवर्ण प्रतिमा विराजमान है, जो प्राचीन है। परन्तु यहाँ सं० १९७६ आपाठवदि ७ के दिन स्थापन हुई है। यति इन्द्रचंद्रजी के उपासरे में मूलनायक श्रीचन्द्रप्रभस्वामी की १२ अंगुल बड़ी श्वेतवर्ण मूर्ति है, जो विक्रम की १८ वीं सीकी में प्रतिष्ठित हुई है। अंचलगच्छीय शिखरबद्ध जिनालय में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ की प्रतिमा स्थापित है, जो सवादो फुट बड़ी, सफेदवर्ण और प्राचीन है। यतिनेमिचन्द्रजी के उपाश्रय

के एक कमरे में दो फुट बड़ी वादामी रंग की श्रीप्रार्थनाथप्रतिमा विराजमान है, जिसकी अंजनशलाका जैसलमेर के अमरसागर में श्रीपूज्य जिनमुक्तिपुरि के हाथ से सं० १९२९ में हुई है। खरतरगच्छीय-उपाश्रय में मूलनायक श्रीशान्तिनाथप्रभु की दो फुट बड़ी श्वेतवर्ण प्राचीन प्रतिमा स्थापित है। सब से प्राचीन बड़े मन्दिर में श्रीऋषभदेवस्वामी की श्वेतवर्ण एक हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान है, जो अति प्राचीन है। इस विशाल जिनालय के रंग-मंडप के एक पाट पर लिखा है कि—

संवत् १६७८ वर्षे माघसुदि १५ रविवारे खरतर-
गच्छभट्टारकीय पुष्पनक्षत्रे राउलश्रीउदेसिंघजी विजयराज्ये
श्रीसुमतिनाथनठ नवचोकिउ श्रीसंघ करावउ, सूत्रधार पीमापुत्र
हेमा नवउ कीधुं सूत्रधार नारायण सायइ । ”

इस लेख में इस जिनालय को सुमतिनाथ का मन्दिर लिखा है, इससे जान पड़ता है कि—प्रथम इसमें सुमतिनाथ की मूर्ति स्थापित होगी, परन्तु वो खंडित हो जाने से उसके स्थान पर पीछे से यह श्रीऋषभदेवस्वामी की मूर्ति वैठाई गई है। इनके अलावा दादाजी टॉक पर खरतरगच्छीय दादाओं के चरण और उसके पिछले भाग में पापाणमय छोटी छोटी पांच प्रतिमा स्थापित हैं, जो पंचतीर्थों के नाम से पहचानी जाती हैं।

यहाँ चारों उपाश्रयों में यति मौजूद हैं, जो मिलनशील है। परन्तु उनमें भी आचार्यभट्टारकशाखा के खरतरगच्छीय यति नेमिचन्द्रजी अचक्षे योग्य और विद्याविलासी यति हैं। खरत-

रगच्छ के होने पर भी ये सब गच्छवाले योग्य साधुओं की सेवा करने का लाभ हार्दिक प्रेम से लेते और सब का उचित विनय सांचवते हैं। ये पुस्तक निर्माण और प्रकाशन के भी बड़े प्रेमी हैं। अब तक इन्होंने भजन, नाटक, और ज्योतिष आदि की कई पुस्तकें रच कर प्रकाशित की हैं।

१३ भाडको—

यह जोधपुरस्टेट के वाडमेर परगने का छोटा गाँव है। इसमें ओसवाल जैनों के २० घर, एक उपासरा और एक छोटा जिनमन्दिर है, मन्दिर में मूलनायक श्रीनेमनाथस्वामी की वादामी रंग की एक हाथ बड़ी सुन्दर प्रतिमा स्थापित है, जो सं० १९२९ में श्रीपूज्य जिनमुक्तिसूरिजी के हाथ से प्रतिष्ठित हुई है।

१४ शिव (शिवपुरी)—

यह जोधपुर रियासत की हकुमत का सदर स्थान है, जो जोधपुर से पश्चिम में जैसलमेर और सिन्ध की सरहद पर बसा हुआ है। यह वाडमेर रेल्वे स्टेशन से ३२ मील उत्तर में है। वि० सं० ९०० में इसको जोगी कोमनाथने महादेव के नाम से बसाया था। पहले इसका नाम शिवपुरी, या शिव-वाडा था, परन्तु वर्तमान में यह ' शिव ' नाम से प्रसिद्ध है। इसमें कास्तकारों के ४० घरों के सिवाय किसी सभ्य जाति का निवास नहीं है। शिर्फ एक घर ओसवाल का है, जो यहाँ का वासी नहीं है। गाँव के बाहर एक अच्छा तालाब है,

जिसमें वारहों महिना पानी भरा रहता है और इसके चारों तरफ का प्रदेश पहाड़ी (मगरेली) भूमिका है ।

१५ बीजोराई—

जैसलमेर रियासत की हकूमत का यह सदर स्थान है, जो प्राचीन और ऊजड़प्राय है, सेंकड़ों, मकान यहाँ पतिता-वशिष्ट पड़े हैं, जो अच्छी नकसीवाले और बहुत लागत के हैं। गाँव के बाहर लगते ही बंधे हुए चार पांच तालाब हैं जिनमें दो दो वर्ष तक पानी भरा रहता है। विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में पल्लीवाल ब्राह्मणों के यहाँ १०,००० घर वसते थे, जो धनसमृद्धि में धनकुत्रे की समता रखते थे। परन्तु वार वार दुष्काल और चोरों की धाड़ें पड़ने के कारण वे सब दूर देशान्तरों में जा कर बस गये। इस समय यहाँ आवाद घर २० हैं, जो नीच कोम के हैं। यहाँसे मारवाड की हद मिट कर जैसलमेर की हद शुरू होती है।

१६ देवीकोट—

जैसलमेर रियासत में यह पुराना कसबा है, जो किसी समय अच्छा आवाद शहर था। वर्तमान में यहाँ ओसवाल जैनों के अच्छे भावुक और श्रद्धालु १५ घर हैं। जो सभी खरतरगच्छ के हैं। गाँव में एक छोटे शिखरवाला सुन्दर जिनालय है जिसमें मूलनायक श्रीशुभदेवस्वामी की श्वेतवर्ण एक बेंत बड़ी प्रतिमा विराजमान है। इस मन्दिर के दहिने तरफ लगते ही जोड़ा-जोड़

दो उपाश्रय हैं, जिनमें एक अच्छा और दूसरा जीर्ण-शीर्ण है । यहाँ के उपलब्ध लेख—

१ संवत् १८६० मिति वैशाखमासे सुदिपक्षे ७ तियो गुरुवार महा राजाधिराज महारावल श्रीपुंजराजजी विजयराज्ये श्रीदेवीकोटनगरे समस्त श्रीसंघेन श्रीऋषभजिनदेवगृहं कारितं, प्रतिष्ठितं च श्रीबृहत्स्वरतरगच्छाधीश भट्टारक श्रीजिनचंद्रसूरि पट्टप्रभाकर श्रीजिनहर्षसूरिभिः । श्रेयोस्तु सर्वेषां शुभं भवतु श्रीः श्रीः ।

—सं० १८६० वै० सु. ७ गुरुवार के दिन महारावल पुंजराजजी के राज्य में देवीकोट में समस्त संघने श्रीऋषभदेवजी का मन्दिर बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा स्वरतरगच्छीय भ० श्री जिनचन्द्रसूरि के शिष्य जिनहर्षसूरिजीने की । सब को कल्याण और शुभ कारक हो ।

२ श्रीमद्विघ्नविच्छेदाय नमः । श्रीमन्नृपतिवीरविक्रमादित्य संवत्सरात् १८६० शालिवाहनकृतशाके १७७९ प्रवर्त्तगाने मासोत्तममासे वैशाखसुदि ७ दिने श्रीदेवीकोटमध्ये श्रीऋषभदेवस्य मंदिरविम्बसहितं श्रीसंघेन कारापितं, प्रतिष्ठितं च श्रीबृहत्स्वरतरगच्छाधीशेन जं० यु० भ० श्रीजिनहर्षसूरिणा तत्पदप्रभाकर जं० यु० भ० श्रीमहेन्द्रसूरिभिः ।

३ संवत् १८६७ वर्षे चैत्रवदि ८ दिने पधार्या महामहोत्सवेन तत्र मंदिरस्य पुनः गुरुस्थूपस्य जीर्णोद्धारः कारापितं

तठे श्रीसंघरे माहोंमाहिं दोनांही वासरे घडा था, सु एकमेक किया, बढो जस हुआ, मास १ रहा, धर्मरी महिमा घणी हुई, खमासणा प्रमुखरी भक्ति विशेष सांचवी तस्य प्रसादात् श्रीसंघरे सदा मंगलमाला भवतुतरां श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

दूसरा और तीसरा लेख एक ही शिला में उकेरा हुआ है । दूसरे लेख का मतलब प्रथम शिलालेख में आ चुका है । तीसरे शिलालेख का भाव यह है कि ' सं० १८९७ वैत्रवादि ८ के दिन श्रीपूज महेन्द्रसूरि सामेला के साथ आये उन्होंने दोनों वास की जुदी तढों को एक करके देवीकोट में गुरुस्तूप का फिर से जीर्णोद्धार कराया । इससे भारी यश मिला, एक महिना मुकाम रहा, धर्म की महिमा खूब हुई, और संघने खमासमणा प्रमुख सेवा अच्छी की जिससे श्रीसंघ को हमेशा मांगलिक-माला हो । '

(मन्दिर की दहिने भाग की भित्त पर)

४ श्रीविघ्नविच्छेदेभ्यो नमः । संवत् १८६३ वर्षे शाके १७२८ प्रवर्त्तमाने मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे १० तिथौ गुरुवासरे श्रीबृहत्खरतरगच्छीय सुश्रावक वरढीयागोत्रीय सं० शोभाग-चंद रूपचंद्राणी ' वेकीवाईरत्नलघुपौषशाला ' कारापितं श्रीदेवीकोटमध्ये जंगमयुगप्रधान भ० श्रीजिनद्वर्षसूरिजी जयतु, कारीगर देवजी रासाणी प्रकुर्वे ।

—विघ्ननाश करने वाले को नमस्कार हो । सं० १८६३, शाके १७२८ मगसिर सुदि १० गुरुवार के रोज बृहत्खरतर-गच्छीय वरढीया गोत्रोत्पन्न संघवी सौभागचंद रूपचंद्रजीने देवी-

कोट में ' वेकीवाईरत्नलघुपौषधशाला ' नामक बनवाई । जंगम-युगप्रधान भ० श्रीजिनहर्षसूरि जयवंत रहो, कारीगर देवजी रासाणीने इसको बनाई ।

५ संवत् १८६५ वर्षे शाके १७३१ प्रवर्त्तमाने मासोत्त-पमासे ज्येष्ठमासे, शुरुपक्षे रसांतियौ शनिवासरे जंगमयु० भट्टा-रकपुरंदर भट्टारक श्री श्री श्रीजिनलाभसूरिजी, तच्छिष्य पं० प्र० श्री पुण्यराजजी गणि, तच्छिष्य पं० प्र० श्रीनेमिचंद्रजी मुनि, तच्छिष्य पं० प्र० सदानंद चिरं वखता सहितेन श्रीदेवीकोटमध्ये चतुर्मासी कृता ।

—सं० १८६५ शाके १७३१ ज्येष्ठसुदि ५ शनिवार के रोज श्रीजिनलाभसूरिजी के प्रशिष्य के शिष्य पं० सदानंदने वखता के सहित देवीकोट में चातुर्मास ठाया ।

(जीर्ण उपाश्रय की भीत पर)

यहाँ पेस्तर जैनों के बहुत घर थे परन्तु चोरों की धाड़ों और दुष्कालों के अधिक पड़ने से वे सब इतस्ततः विखर गये । यहाँ खरतरगच्छीय जिनकुशलसूरिजी का स्तूप भी है, जो सं० १८७४ में प्रतिष्ठित हुआ है । यह गाँव जैसलमेर से १२ कोश दूर दक्षिण पूर्व की तरफ स्थित है ।

१७ जैसलमेर—

भारतवर्ष में मेवाड, मारवाड, वीकानेर और जयपुर के समान यह भी राजपुताने का प्रसिद्ध राज्य है, जो विस्तार में १६०३२ वर्गमील है । इसके उत्तर सीमान्त में पंजाब का भाव-

लपुर-स्टेट, पश्चिम में सिन्धप्रदेश, दक्षिण-पूर्व में मारवाड राज्य और उत्तर-पूर्व में वीकानेर का राज्य है। इस राज्य की जनसंख्या सन् १९२१ की गणनानुसार ७३३३० है। सं० १२१२ में रावल दूसाजी के बड़े पुत्र जैसलने अपने भतीजे महारावल भोजदेव को शहाबुद्दीनगोरी की सहायता से मार कर, लोध्रवापुर पर अपना अधिकार जमाया। परन्तु उसमें रहना ठीक न समझ कर, लोध्रवा से १० माइल दूर एक टेकरी पर किला बंधा कर और अपने नाम से ' जैसलमेर कस्बा ' नया बसा कर राज किया। तब से अब तक यहाँ उसीके वंशजों का राज्य है। जैसलभाटी से ले कर अब तक इस गादीपर ३८ राजा हो चुके हैं। वर्त्तमान नरेश महाराजाधिराज महारावल सर जवाहिरासिंहजी वहादुर के. सी. एस. आई हैं, जो वि० सं० १९७१ में राज्य गादी पर विराजमान हुए हैं। जैसलमेर में पहले २७०० घर श्वेताम्बर जैनों के आबाद थे और वे कई गच्छों में विभक्त थे। जैनों के प्राबल्य से शहर में कई उपाश्रय बने हुए थे और उनमें यति स्थायी रूपसे रहते थे। जैनों की कमी होने के समय, सार संमाल न होने के कारण कई उपाश्रयों का तो नामनिशान भी नहीं रहा। इस समय यहाँ पर १८ उपाश्रय हैं—

- | | | | |
|---|-----------------------|----|-------------------------|
| १ | भट्टारकगच्छ का उपासरा | १० | गुजराती लोंकागच्छ का |
| २ | आचार्यगच्छ का बड़ा उ० | ११ | लालाणियों का उपासरा |
| ३ | आचार्यगच्छका छोटा उ० | १२ | वर्द्धमानपाडा का उपासरा |
| ४ | तपागच्छ का बड़ा उ० | १३ | काचवापाडा का उपासरा |
| ५ | तपागच्छ का छोटा उ० | १४ | वेगडगच्छ का उपासरा |

६ पद्मादे का उपासरा	१९ हुंगरसीजी का उपासरा
७ वरढीयों का उपासरा	१६ किले का उपासरा
८ समयसुंदरजी का उपा०	१७ थीरूशाह का उपासरा
९ नागोरीलौकागच्छ का	१८ तिल्लाणियों का उपासरा

इनमें से भट्टारकगच्छ और तपागच्छ के उपाश्रय में दो तीन यति रहते हैं, शेष खाली पडे हैं । यहाँ भट्टारकखरतर-गच्छीय यति वृद्धिचंदजी वयोवृद्ध, मिलनशील और अच्छे सु-शिक्षित हैं तथा उनके शिष्य लखमीचंद भी योग्य हैं । इन्होंने अपने यतित्व संबन्ध को अब तक बनाये रक्खा है । आचार्य-गच्छ के बडे उपाश्रय में श्रीविमलनाथ का, और भट्टारकगच्छ के उपाश्रय में श्रीगोडीपार्श्वनाथ का देहरासर भी है जिनमें धातु और पापाणमय जिन प्रतिमाएँ स्थापित हैं, जो विक्रम की १९ वीं सीकी से १९ वीं सीकी तक की प्रतिष्ठित हैं । इन के अलावा सेठ थीरूशाह, सेठ केसरीमलजी, सेठ चांदमलजी,

१ श्रीगणेशायनमः, संवत् १७८१ रा, शाके १९८६ प्रवर्तमाने मासोत्तम-मासे मृगसिरमासे शुक्लपक्षे सप्तमितियों गुरुवासरे श्रीजैसलमेरनगरे महाराजा-धिराज महारावलजी अखैसिंघजी विजयराज्ये श्रीखरतर आचार्यगच्छे श्रीजिन-चंदसूरिविजयराज्ये श्रीजिनसागरसूरिशाखायां वाचक माधवदासजीगण शिष्य पं० नेतसीगण शिष्य उदयभाणः श्रीरावलजी नेतसीने उपासरो कराव दीघो । सं० १७८१ रे मिति मिगसिर सुदि ७ उपासरेरो काम माल्यो । पोह वदि ४ वार-सोम पुष्यनक्षत्रदिने उपासरेरो रांग भराई । संवत् १७८४ रे वैशाख वदि ७ उपासरेरो काम प्रमाण चढयो, ऊपरठाई छडीदार अखो मोहनाणी, सिलावटो घोरो नयवाणी. यावज्जंवूद्रीपो यवन्नक्षत्रमंडितो मेरुः यावच्चंद्रादित्यौ तावदुपाश्रय स्थिरी भवतु, लिखितं पं० उदेभाणगणभिः । शुभं भवेत् श्रीसंघस्य ।

सेठ अखयसिंहजी, सेठ रामसिंहजी, सेठ धनराजजी, इन साहू-कारों की हवेलियों में भी एक एक गृहमन्दिर है जिनमें धातु-मय जिनमूर्तियाँ विराजमान हैं। इनके अलावा शहर में एक छोटा शिखर बद्ध जिनमन्दिर है, जो तपागच्छ का मंदिर कहलाता है। इसमें मूलनायक श्रीसुपार्श्वनाथजी हैं। जैसलमेर में पटवा बड़े नामी धनकुचेर हो गये हैं, इस समय उनकी हवेलियाँ यहाँ मौजूद हैं, जो अपनी विशालता और शिल्पकारी में अद्वितीय हैं। इनकी ऊंचाई और नक्सी की बराबरी में अच्छे अच्छे राजाओं के महल भी नहीं पहुँच सकते।

जैनज्ञानमंडारों के लिये जैसलमेर सारे भारतवर्ष में अद्वितीय माना जाता है। यहाँ के ज्ञानमंडारों की प्रशंसा पाश्चात्य (यूरोपियन) विद्वान भी मुक्तकंठ से करते हैं। यहाँ के ज्ञानमंडारों में ताड़पत्र पर लिखे हुए प्राप्य और अप्राप्य हजारों ग्रन्थों का संग्रह है। तपागच्छ के उपासरे में तपागच्छीयमंडार १, आचार्यगच्छ के बड़े उपासरे में आचार्यगच्छीयमंडार २, भट्टारकगच्छ के उपासरे में बृहत्खरतरगच्छीयमंडार ३, लोंकागच्छ के उपासरे में लोंकागच्छीयमंडार ४, डूंगरसीजी के उपासरे में डूंगरसीज्ञानमंडार ५, थीरूशाहसेठ की हवेली में थीरूशाहज्ञानमंडार ६ और किले के संभवनाथजी के मंदिर के भूमिगृह में बृहदज्ञानमंडार ७ एवं सात ज्ञानमंडार मौजूद हैं जिन में किले के संभवनाथ-भूमिगृह का मंडार सब से बड़ा और उसमें सभी ग्रन्थ ताड़पत्र पर ही लिखे हुए हैं। इन मंडारों पर जैसलमेर-संघ की देखरेख है, अतः संघ की

रजा सिवाय खोल कर किसीको नहीं बतथाे जाते । इनके दर्शनाभिलाषियों को संव की रजा प्राप्त करना पडती है ।

जैसलमेर का किला बडा मजबूत बंधा हुआ है और इस में प्रवेश -मार्ग से ऊपर तक थोडी थोडी दूरी पर चार पोले हैं जिनमें सरकारी पहरेदार रहते हैं । हाथीपोल और सुरजपोल के बीच पुरुष स्त्रियों का जैलखाना और उसके पास ही तोपखाना है । चौथी हवापोल की समतल भूमि पर राजमहल और हवा महल बने हुए हैं । तृतीय भूतापोल के पास हिन्दु-देवों के स्थान और एक पतितावशिष्ट उपाश्रय है । यह किला दो बरते कोटवाला है और द्वितीय किले में जैनेतरों की अन्दाजन ६०० घरों की आवादी है जिनमें आवाद घर ४०० हैं । कहा जाता है कि भीतरी किले का कोट और राजमहल सांडेशाहसेठने बनवाये हैं । किले में जैनों के उत्तम कारीगिरी और उच्च शिखरवाले आठ जिन मन्दिर हैं । इन्हीं के कारण जैसलमेर पवित्र तीर्थ माना जाता है । इन मंदिरों का संक्षिप्त हाल इस प्रकार है कि—

यह वावनजिनालय है, इसका दूसरा नाम ' लक्ष्मण विहार ' है । इसे रांका गोत्रीय ओसवाल श्रीचिन्तामणि जयसिंह नरसिंह आदिने बनवाया और पार्श्वनाथ का मन्दिर वि० सं० १४७३ में जिनचन्दसूरि के हाथ से इस की प्रतिष्ठा करवाई । मूलनायक श्रीचिन्तामणिपार्श्वनाथ की दो हाथ बडी मोती वर्णवाली बेलुमय सुन्दर प्रतिमा विराजमान है, जो वि० सं० २०० की प्रतिष्ठित है

और सं० १२१२ में लोधवपुर से जैसलमेर लाई गई है ।
जैसलमेर के तीर्थनायक यही माने जाते हैं ।

इसको चोपडागोत्रीय ओसवाल हेमराज पूना आदिने
वनवाया है और इसकी प्रतिष्ठा सं०
२ संभवनाथजी १४६७ में खरतरगच्छीय जिनभद्रसूरिजीने
का मन्दिर । की है । इसके भूमिगृह में जैसलमेर का
सब से बड़ा सुप्रसिद्ध ज्ञानभंडार सुरक्षित
है । इस मंदिर की प्रतिष्ठा के साथ जिनभद्रसूरिजीने ३००
नूतन जिनप्रतिमाओं की भी अंजनशलाका की थी ।

ये दोनों मंदिर एक ही अहाते में ऊपर नीचे हैं । नीचे
अष्टापद और ऊपर शान्तिनाथ का है ।
३-४ शान्तिनाथ इनको संखवालेचा गोत्रीय ओसवाल खेता
और अष्टापद का और चोपडागोत्रीय ओसवाल पांचा ने वन-
मंदिर । वाये हैं । इनकी प्रतिष्ठा सं० १५३६ में
हुई है । अष्टापद के मंदिर में मूलनायक
श्रीकुन्धुनाथ की प्रतिमा स्थापित है । इस जिनालय के
प्रतिष्ठाकार खरतरगच्छीय श्रीजिनसमुद्रसूरि और जिनमा-
णिक्यसूरिजी हैं ।

यह मन्दिर तीनखंडवाला, उत्तम कारीगिरी वाला और
अति विशाल है । इसके तीनों खंड में प्रति-
५ चन्द्रप्रभस्वामी दिशा में श्रीचन्द्रप्रभस्वामी की एक एक
का मन्दिर । प्रतिमा स्थापित है । इससे यह 'चतुर्मुख-

विहार' के नाम से पहचाना जाता है। इसे भणसालीगोत्रीय साहूकारोंने बनवाया है और इसकी प्रतिष्ठा सं० १५०६ में संघवी वीदा भणसालीने कराई थी और खरतरगच्छीय जिन-भद्रसूरिजीने प्रतिष्ठा की थी। इसके द्वितल भूमि की एक कोठरी में धातुमय पंचतीर्थियों और प्रतिमाओं का खासा संग्रह है जो प्राचीन और अपूज रहती हैं।

इसके मूलनायक धातुमय श्रीशान्तिनाथप्रभु हैं, जो सं० १५६६ के प्रतिष्ठित हैं। इसको डागागोत्रीय ६ शीतलनाथजी ओसवाल सेठोंने बनवा के सं० १५८१ का मन्दिर। में प्रतिष्ठित किया है, ऐसा वृद्धिरत्नमाला में लिखा मिलता है। यह मन्दिर भी अपनी उच्चता और सज-धज में निराला ही है।

इसको गणधर चोपडागोत्रीय सेठ धन्नाशाह ओसवालने बनवाया है, जो कोरणी-घोरणी में अत्युत्तम है। इसका दूसरा नाम 'गणधरवसही' का मन्दिर। है। समयसुन्दरोपाध्याय रचित 'श्री आदि-नाथस्तवन' में लिखा है कि सच्चूगणधर और उसके भतीजे शा० जयन्तने इसको बनवाया और सच्चू के पुत्र ध्रमसी, जिनदत्त, देवसी, तथा भीमसीने सं० १५३६ फागुणसुदि ५ के दिन श्रीजिनचन्द्रसूरिजी के हाथ से इसकी प्रतिष्ठा कराके लक्ष्मी का लाभ लिया।

यह छोटा, पर सुन्दर है और किले के जैन-मन्दिरों से

अलग है। किले में जाते समय राजमहलों के

८ श्री महावीरजी दहिने तरफ की एक गली में स्थित है।

का मन्दिर। जिनसुखसूरिकृत 'जैसलमेर-चैत्यपरिपाटी'

के लेखानुसार इसको बरढीयागोत्रीय

ओसवाल सेठ दीपाने बनवा के सं० १४७३ और वृद्धिरत्न-

माला के लेखानुसार सं० १५८१ में प्रतिष्ठा कराई। इन आठों

जिनालयों की प्रतिमा-संख्या इस प्रकार है—

श्रीजिनसुखसूरिकृत-

' जैसलमेरचैत्यपरिपाटी '

मन्दिर

प्रतिमा

(१)

६१०

(२)

५५३

(३)

६४०

(४)

४२९

(५)

८०९

(६)

३१४

(७)

६३१

(८)

२३२

यतिवृद्धिचन्द्ररचित-

' वृद्धिरत्नमाला '

मन्दिर

प्रतिमा

(१)

१२९२

(२)

६०४

(३)

८०४

(४)

४४४

(५)

१६४९

(६)

४३०

(७)

६०७

(८)

२६५

ऊपर मुताबिक सं० १७७१ में बनी जैसलमेर-चैत्यपरि-

पाटी में ४५१४, और वर्तमान वृद्धिरत्नमाला-स्तवनावली में

६०८१ जिन प्रतिमाओं की संख्या बताई गई है। इसमें शहर

के देहरासरो की छोटी बड़ी अन्दाजन १२०० जिन प्रतिमाओं

की भी संख्या शामिल कर दी आय, तो जैसलमेर में ७२८१ जिन प्रतिमाओं के दर्शन होते हैं। इसलिये इस तीर्थ को भी एक प्रकार का सिद्धगिरि का धाम ही समझना चाहिये। यहाँ के सौधशिखरी जिनमन्दिर और उपाश्रयों के विस्तृत प्रशस्तिलेख तथा जिनप्रतिमाओं के अनेक लेख देखने और मनन करने के जिज्ञासुओं को पूरणचन्द्रनाहर संग्रहित 'जैनलेखसंग्रह' का तृतीयखंड मंगा कर देख लेना चाहिये।

१८ लोध्रवाजी तीर्थ—

यह स्थान किसी समय वडाभारी आवाद शहर था और यहाँ लोध्र, या लौडू जाति के राजपूतों की मुख्य राजधानी थी। वि० सं० १०८२ में रावल देवराज भाटीने लोडू सरदारों को निकाल कर, लोध्रवा में स्वयं राज्य गादी कायम की। देवराज-भाटी के समय में यह नगर अच्छा समृद्धिशाली था। इसके वारह प्रवेश द्वार थे, इसका ध्वंसावशिष्ट चिह्न आज भी जैसलमेर के उत्तर पश्चिम तरफ दश माईल तक दिखाई देता है। भोजदेवरावल के गादी बैठने पर उसके काका जैसलभाटीने महम्मदगोरी की सहायता से लोध्रवा पर चढ़ाई की और रावल भोजदेव को मार कर, तथा स्वयं रावल का टाइटल धारण कर कुछ दिन राज्य किया। बाद में लोध्रवा को ठीक न समझ कर और अपने नामसे जैसलमेर कसबा नया बसा कर, उसमें

१ भावलपुर स्टेट के दौरावर (देवगढ) में प्रथम भाटी राजपूतों की राजधानी थी। पश्चात् इन्होंने लोध्रराजाओं से लोध्रवपुर को छीन कर अपनी राजधानी लोध्रवपुर में कायम की।

अपनी गादी कायम कर ली । इस युद्ध के समय लोध्रवा में जो पार्श्वनाथ का पुराना मन्दिर था, वह भी नष्ट हो गया था । परन्तु सं० १६७६ में भणसालीगोत्रीय थीरूशाह सेठने उस मन्दिर को फिर से नया बनवाया । यहाँ एक श्रृंखला में पंचानुत्तरविमान की रचना के भाववाले पांच मन्दिर बने हुए हैं । मध्य में चिन्तामणि-पार्श्वनाथ का बड़ा मन्दिर है, उसके दक्षिण-पूर्व, दक्षिण-पश्चिम, उत्तर-पश्चिम और उत्तर-पूर्व में एक एक मन्दिर है । मुख्य मन्दिर से बायें तरफ एक समवसरण के ऊपर अष्टापद और उसके ऊपर सुरम्य कल्पवृक्ष बना हुआ है ।

इस तीर्थ के मूलनायक श्रीपार्श्वनाथस्वामी की मूर्ति श्याम रंग की और हजार फणवाली है—जिसकी सुन्दरता अद्वितीय है । कहा जाता है कि—सेठ थीरूशाह सं० १६९३ में श्रीसिद्धाचलजी का बड़ा भारी संघ लेकर यात्रार्थ गये थे । वे वापिस लौटते हुए पाटण से वरावर का सुवर्ण देकर पार्श्वनाथ की दो मूर्तियाँ लाये थे । जिनमें से एक मूलनायक तरीके मुख्य मंदिर में और दूसरी उत्तर-पूर्व वाले छोटे मंदिर में विराजमान की, जो इस समय यहाँ मौजूद हैं । थीरूशाह जिस रथ को संघ में ले गये थे वह भी मुख्य मंदिर में अब तक यहाँ सुरक्षित है । मंदिर के बाहर यहाँ ३ उपाश्रय और एक छोटी धर्मशाला भी हैं । मन्दिर के पूजारी और गारी लोगों के पांच सात घर सिवाय यहाँ वस्ती नहीं है ।

१६ अमरसागर—

यह एक रमणीय आरामस्थान है, यहाँ बागवर्गीचों और

धर्मशालाओं के अलावा तीन जिनमंदिर हैं । सब से बड़े और अद्वितीय कारिगिरीवाले सौधशिखरी जिनालय को सं० १९२८ में वाफ़णा हिम्मतारामजीने बनवाया है और इसके दोनों खंड में मूलनायक श्रीआदिनाथजी की भव्य मूर्तियाँ स्थापित हैं । इसके सामने छोटी धर्मशाला और दहिने तरफ वगीचा है । इसमें ६६ पंक्ति का पीले पाषाण पर खुदा हुआ शिलालेख भी लगा है, जिसमें हिम्मतमलजी वाफ़णा के तरफ से निकले सिद्धाचल की संघयात्रा का आमूल वृत्तान्त आलेखित है, जो जैसलमेरी भाषा में है । दूसरा मन्दिर सं० १८९७ में वाफ़णा सवाईरामजीने बनवाया है, जो छोटा और साधारण है, इसमें भी मूलनायक श्रीऋषभदेवस्वामी हैं । तीसरा मन्दिर सं० १९०३ में पंचों के तरफ से बना है, जो डूंगरसी का मंदिर कहाता है । इसमें मूलनायक श्रीऋषभदेवभगवान् की सर्वाङ्ग-सुन्दर वादामीरंग की दो हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान हैं, जो प्राचीन और सपरिकर है । जैसलमेर की यात्रा करनेवाले यात्रियों को अमरसागर और लोध्रवाजी की भी यात्रा अवश्य करना चाहिये । जैसलमेर से १ कोश अमरसागर और अमरसागर से ४ कोश लोध्रवाजी तीर्थ है ।

अमरसागर में पीले पत्थर की खान भी है और पत्थर चीरने की मशीन भी है जिसमें पत्थर चिरकर पालीशदार बनाया जाता है । यहाँ का पत्थर मजबूत और बड़ा सुन्दर है । जैसलमेर शहर के मकानों और मन्दिरों में सर्वत्र यही पत्थर खगाया गया है । इसमें खोदाई का काम अच्छा मोहक बनता

है, इससे यह यहाँ से पालिश होकर दूर दूर देशों में जाता है। इस पत्थर की दूसरी खान बाड़ी और तीसरी खान वीछिया गाँव में है, जो जैसलमेर राज्य के ही है। दूसरी तीसरी खान का पत्थर कुदरती फूलों की भाँतवाला निकलता है, जो पालिश होने बाद बड़ा ही सुन्दर दिखाई देता है। यहाँ के पत्थरों में विशेष गुण यह है कि बारिश से ज्यों ज्यों यह पत्थर भँजता जाता है, त्यों त्यों मजबूत होता जाता है।

२० पोहकरण (पुष्करण)—

जोधपुरस्टेट के फलोधि हुकुमत के नीचे यह अच्छा कस्बा है। यहाँ से एक कोश उत्तर में पहले सायणमेरु नामका नगर आबाद था, वही नाश होकर वि० सं० १९१५ में यह कस्बा बसा है। विक्रम की १७ वीं सीकी में इसमें पुष्करण ब्राह्मणों के ३०००, महेश्वरी महाजनों के २१००, ओसवाल जैनों के ४०० और वीसा सेवकों के २०० घर आबाद थे। परन्तु ऊपरा ऊपरी दुष्काल पडने के कारण सब इस कस्बे को छोड़ कर देशावरों में जा बसे। वर्त्तमान में यहाँ पुष्करणियों के २५०, महेश्वरियों के ६०, ओसवालजैनों के ८, और सेवकों के ७० घर रह गये हैं, उनमें भी कितने एक घरों वाले आजीविका के लिये विदेश आते जाते रहते हैं। शहर में कुल आबादी २००० घरों की है और उनमें आबाद घर ७०० हैं। यहाँ के जागीरदार चांपावत राजपूत हैं, जो अच्छे ठिकाने के माने जाते हैं। शहर के बाहर कई बाडियाँ, कुएँ और तालाब हैं। इस

शहर की जनता में भंगेडियों की संख्या अधिक है। यहाँ पोस्ट-ऑफिस और सरकारी हिन्दी अंग्रेजी स्कूल भी है।

शहर में श्वेताम्बरजैनों के दो उपाश्रय और तीन जिनमन्दिर हैं, जो शिखरवद्ध हैं। पहले जिनालय में मूलनायक श्रीऋषभदेवजी की दो फुट बड़ी श्वेतवर्ण प्रतिमा स्थापन की हुई है, जो प्रथम यज्ञ के किले के मंदिर में विराजमान थी और इसमें सं० १८८३ में लाकर वैठाई गई है। इस मन्दिर की बायें तरफ की भीत पर इस प्रकार शिलालेख लगा है—

श्रीऋषभदेवाय नमः । सं० १८८३ वर्षे शाके १७४८
प्र० मासोत्तममासे.....शुक्लपक्षे ५ तिथौ गुरुवारे श्रीपोह-
करणनगरे ठाकुरां श्री १०५ श्री श्रीवभूतसिंघजी विजयराज्ये
श्रीऋषभदेवस्य प्रासादः श्रीखरतराचारजसमस्तश्रीसंघेन
कारापितं, प्रतिष्ठितं च पं० लालचंद पं० परमसुखेन श्रीजि-
नोदयसूरि आज्ञातः । यावज्जंबूद्वीपे यावन्नक्षत्रमंडितो मेरु याव-
च्चंद्रादित्यौ तावत्प्रासादस्थिरी भवतु ।

—सं० १८८३ शाके १७४८ उत्तममास.....सुदि ५
गुरुवार के दिन ठाकुरवभूतसिंहजी के राज्य में खरतराचार्य-
गच्छंयि श्रीसंघने पोहकरण नगर में ऋषभदेव—मंदिर कराया
और जिनोदयसूरि की आज्ञा से पं० लालचंद पं० परमसुखने
प्रतिष्ठा की। जब तक जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत, चन्द्र और सूर्य
रहें तब तक यह प्रासाद स्थिर रहो।

दूसरा मन्दिर शिखरबद्ध लाल पत्थर का है, जो संवत् १९४ में प्रतिष्ठित हुआ है। इसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ की श्वेतवर्ण ढाई फुट् बड़ी मूर्ति स्थापित है। तीसरा मंदिर छोटे शिखरवाला है, जो शान्तिनाथजी का कहा जाता है। लेकिन इसमें इस समय १॥ फुट् बड़ी बादामीरंग की श्री पार्श्वनाथ-प्रतिमा विराजमान है। तीनों मंदिरों में पापाणमय १४ और धातुमय ४० जिनमूर्तियाँ हैं। यहाँ जिनमन्दिरों में पूजा और सफाई का प्रबन्ध अच्छा नहीं है।

पोहकरण से ३ कोश पश्चिमोत्तर कोण में रामाशाह पीर का स्थान है, जिसको हिन्दु और मुसल्मान दोनों मानते हैं। यहाँ हरसाल भाद्रवासुदि ११ और माहसुदि ११ का भारी मेला भराता है, जिसमें महाजन, ब्राह्मण आदि सभी जातियों के लोग २०,००० हजार तक एकत्रित हो जाते हैं। इस मेले की महिमा लोग कई प्रकार से वर्णन करते हैं, परन्तु हमे तो उसमें कुछ भी सत्यांश नजर नहीं आया। दर असल में 'अन्धस्येवान्धलग्नस्य, विनिपातः पदे पदे' इस मेले में यही लीला देख पडती है। अफसोस है—अन्धविश्वास के पीछे दुनिया कितनी बरवाद हो रही है।

२१ फलोधी—

जोधपुर की हुकूमतों में से यह एक है। इसके पुराने नाम फलवर्धिपुर, फलाधि और विजयपुर-पत्तन हैं। जिस समय

यह विजयपुर-पत्तन कहाता था, उस समय यह आंचन राजपूतों के अधिकार में था। राव मालदेव राठोडने उनसे जीता, फिर सम्राट अकबरने अपने अधिकार में लेकर जैसलमेर के रावल हरराज को दे दिया। फिर वीकानेर राज्यने इस पर कब्जा किया और उनसे महाराजा अजितसिंहजीने छीन कर इसको जोधपुर राज्य में मिला दिया, तब से अब तक यह जोधपुर के आधीन ही है। यहाँ एक अच्छा किला भी है, जिसकी दीवारें ४० फुट ऊंची हैं। सं० १५४९ में इसको राव हम्मीर नरावत राठोडने पोहकरन से आकर बनवाया था। कहा जाता है कि इसके बनवाने में पुष्करणा ब्राह्मण फला की विधवा पुत्री का धन खर्च हुआ है। अतएव कल्लावंशीय फलाने राव हम्मीर से अर्ज करके इसका नाम फलाधि (फला की कन्या) रक्त्वा है, जो कालान्तर में विगड़ कर फलोधि हो गया। इसमें आवादी ५ हजार घरों की हैं और इसका क्षेत्रफल ९ वर्गमील है। इसके नीचे १६ गाँव हैं, जिनकी आवादी १३ हजार और आवाद घर ३ हजार हैं। यहाँ उत्तर-पश्चिम में जोधपुर रेल्वे का फलोधी ब्रांच स्टेशन है। शहर में पोस्टऑफिस, सरकारी स्कूल और दो तीन सरायें भी हैं।

यहाँ ओसवाल जैनों के ७०० घर हैं, जिनमें लोंकागच्छ के १००, तेरहपंथियों के ३० और शेष घर तपागच्छ, खरतर-गच्छ और कवलागच्छ में विभक्त हैं, जो भावुक, श्रद्धालु और योग्य साधु-साध्वियों की अच्छी कदर करनेवाले हैं। शहर में सभी गच्छवालों के उपाश्रय, मन्दिर और पंचायती तीन धर्म-

शाला बनी हुई हैं। दो चार दादावाडी भी हैं, जिनमें उपकेश-
चंशागच्छीय रत्नप्रभसूरि, खरतरगच्छीय जिनकुशलसूरि और
जिनदत्तसूरिजी के चरण और मूर्तियाँ स्थापित हैं। यहाँ ६
मन्दिर गाँव और एक तालाब पर हैं, जो सभी उत्तम रंगार्द्र और
मीनागिरी के काम से सुसज्जित हैं। तपागच्छ के मन्दिर में
चांदी सोने का रथ और समवसरण भी है जो दर्शकों के हृदय
को आनन्दित करते हैं। मन्दिरों में गोडीपार्श्वनाथ, ऋषभदेव,
शीतलनाथ, शान्तिनाथ, आदिनाथ, महावीर और चिन्तामणि-
पार्श्वनाथ; ये मूलनायक हैं। शहर में सबसे प्रथम गोडीजी और
केशरियाजी के चरण ही एक देवल में थे। शेष सभी मन्दिर
बाद में बने हैं, जो सं० १९०४ तथा १९४८ के प्रतिष्ठित हैं।

शहर से दक्षिण तालाब के किनारे पर एक छोटा देवल
है, जिसमें गोडीपार्श्वनाथ आदि के तीन जोड़ी चरण स्थापित हैं,
जो संवत् १८६० ज्येष्ठसुदि ६ बुधवार के दिन खरतरगच्छीय
जिनहर्षसूरिजी के हाथ से प्रतिष्ठित हुए हैं। इन्हीं के पास यति
सुमतिधर्मगणि के चरण हैं। इस देवल की दहिने तरफ की
भाँत पर नीचे प्रमाणे शिलालेख लगा हुआ है—

संवत् १८६० वर्षे ज्येष्ठसुदि ६ तिथौ बुधवारे महाराजा-
धिराज महाराज श्रीमानसिंहजी विजयराज्ये श्रीफलवर्धिपुर-
मध्ये बृहत्खरतरभट्टारकगच्छे पातशाह अक्रवरप्रदत्तयुगप्रधानपद-
धारक भट्टारक श्रीजिनचंद्रसूरि शिष्य महोपाध्याय पुण्यप्रधान-
गणि, शिष्य महोपाध्याय श्रीसुमतिसागरगणि, शिष्य वाचना-

चार्य श्रीसाधुरंगगणि, शिष्य उपाध्याय श्रीविनयप्रमोदगणि,
 शिष्य वाचनाचार्य श्रीविनयलाभगणि, शिष्य श्रीसुमतिविमल-
 गणि, शिष्य वाचनाचार्य श्रीसुमतिसुन्दरगणि, शिष्य वाचना-
 चार्य सुमतिहेमगणि, शिष्य वाचनाचार्य सुमतिवल्लभ, शिष्य
 सर्वविद्याविशारद वाचनाचार्य श्री१०८ श्रीसुमतिधर्मगणि अप-
 रनाम श्री१०८ श्रीश्रीचंद्रजीगणिसदगुरूणां पृष्ठे धर्मशाला
 कारापिता शिष्य पं० भगवानदासेन श्रीसंघसानिध्यात्कृता
 सूत्रधार पूरणदास अरजुनदास प्रमुख ७ जैनव्रजवास्तव्यैः ।
 सं०१८५६ वर्षे ज्येष्ठसुदि दशम्यां मंगलवारे भास्करोदये
 श्रीमद्गुरवः परलोके गता, श्रीरस्तु दिने दिने ।

—सं० १८६० ज्येष्ठसुदि ६ बुधवार के दिन महाराज
 मानसिंह के राज्य में फलोधि के अन्दर बृहत्खरतरभट्टारकग-
 च्छीय युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि, शिष्य महोपाध्याय पुण्यप्रधा-
 नगणि, शिष्य म० सुमतिसागरगणि, शिष्य वाचनाचार्य साधु-
 रंगगणि, शिष्य उ० विनयप्रमोदगणि, शिष्य वा० विनयलाभ
 गणि, शि० उ० सुमतिविमलगणि, शि० वा० सुमतिसुन्दरगणि,
 शि० वा० सुमतिहेमगणि, शि० वा० सुमतिवल्लभ, शिष्य सर्व-
 विद्याविशारद श्री१०८ सुमतिधर्म(चन्द्रजी) गणि के पीछे संघ
 के सहाय से पं० भगवानदासने धर्मशाला कराई । सूत्रधार
 पूरणदास अर्जुनदास आदि व्रजवासियोंने इसको बनाई । सं०
 १८५६ ज्येष्ठसुदि १० मंगलवार के दिन सूर्योदय में गुरु
 (चन्द्रजी गणि) परलोक गये, प्रतिदिन श्री कारक हो ।

२२ चील्हा—

इस गाँव में पुष्करणा ब्राह्मण, नाई और भेघवालों के अन्दाजन १५० घर हैं। जोधपुर रेल्वे का यहाँ छोटा स्टेशन भी है। गाँव में एक छोटी जैनधर्मशाला है, जो फलोधिवाली गुलेच्छा जैन श्राविकाने बनवाई है। फलोधि आने जाने वाले साधु साध्वी यहीं विश्राम लेते हैं, एतदर्थ ही यह जैनधर्मशाला बनाई गई है।

२३ लोहावट—

जोधपुर रियासत का यह अच्छा कसबा है। इस के पाव पाव मील के अन्तर में दो वास (मुहल्ले) हैं और वास के बीच में जोधपुर रेल्वे का स्टेशन है। स्टेशन से दहिने भाग पर एक सराय है जिसमें सरकारी स्कूल है और बाँये भाग पर दादावाडी है, जिसमें दादाजी के चरण स्थापित हैं। गाँव के दोनों वास में उपाश्रय, धर्मशाला और पोस्टऑफिस भी है। यहाँ ओसवाल जैनों में १४५ घर मन्दिरमार्गी और ६९ घर स्थानकवासी संप्रदाय के हैं। जाटों के वास में श्रीपार्श्वनाथजी का और विसनोई वास में श्रीचन्द्रप्रभस्वामी का गृहमन्दिर है, जो दर्शनीय और अर्वाचीन है।

२४ श्रीओशियाजी तीर्थ—

यह प्राचीनतम तीर्थस्थान जो किसी समय अच्छा आवाद शहर और मारवाहदेश की मुख्य राजधानी था। कहा जाता है कि—

प्राचीन काल में यह १४ कोश के घेरे में बसा हुआ था । इसके वर्तमान लोहावट गाँव लुहारों का वास और तिवरीगाँव तेलियों का वास था । यहाँ चारों तरफ मकानों के भूमिशायी खंडेहर और पतितावशिष्ट देवलों के निरीक्षण से इसकी प्राचीनता और आवादी का सहज अनुमान हो सकता है । पट्टावलियों में इसको १२ योजन (४८ कोश) का घेरावाला लिखा मिलता है । इसको श्रीमालनगर (भीनमाल) के राजा श्रीपुंज के छोटे भाई (एक पट्टावलि के लेखानुसार श्रीपुंज के छोटे पुत्र) उपलदेवने और मंत्री ऊहडने बसाया था । ओशवाली जमीन पर बसाने से इसका नाम उएस (उपकेश) पट्टन रक्खा गया था । इस में २६००० गाड़ी, ११००० रथ, १८००० असवार, १८००० घोड़े, ३० मयंगल हाथी, १०,००० दुकानदार, ५००० ब्राह्मण, १०,००००० व्यापारी और अगणित पाय-दल के साथ उपलदेव तथा १८००० कुटुम्बियों के साथ मंत्री ऊहड श्रीमाल से आकर बसे थे । श्रीवीरनिर्वाण सं० ७० (विक्रम से ४०० वर्ष पूर्व) में पार्श्वनाथसन्तानीय श्रीरत्नप्रभ-सूरिजी महाराजने राजा उपलदेवादि १२५०००, मतान्तर से ३८४००० राजपुतों को प्रतिबोध देकर इसी उएस नगर में जैन बनाये थे और उनका उपकेशवंश स्थापन किया था । इन उल्लेखों से इसकी विशालता और समृद्धि का सहज ही में अनुमान किया जा सकता है ।

प्राप्त लेखों से पता लगता है कि-विक्रम की ११ वीं और

१२ वीं शताब्दी के विचले समय में इसका उपकेश नाम मिट कर ओशिया पड़ा, जो उएस, या उपकेश का ही अपभ्रंस है। ओशिया नाम होने के बाद शनैः शनैः इसकी जनसमृद्धि और धनसमृद्धि का भी ह्रास होते होते अब नामशेष रह गया है। पूर्वकाल में जहाँ इस नगर में ५५००० अर्वाधिप और १०,०००० क्रीडपति पाये जाते थे, वहाँ आज उतने पैसा वाले भी दिखाई नहीं देते। इसीका नाम तो कालचक्र की विचित्र गति है। किसी कविने ठीक ही लिखा है कि—

जे जे स्थले नृपतितणां नभस्पर्शां प्रासादो दृता ।
ते ते स्थले आज्ञे ऊकरडा ने स्मशानो भासता ।
नकशी करेलां मन्दिरा प्राचीनना कया हाल छे
रे रे ! पथिकजन ! जाण तुं आ विश्व क्षणमंगुर छे ?

ओसवालजाति की उत्पत्ति का मूल केन्द्र (स्थान) यही नगर था, परन्तु आज इसमें ओसवालों का एक भी घर नहीं है। वर्तमान में यहाँ एक अतिविशाल और रमणीय सौधशिखरी श्रीमहावीरप्रभु का मन्दिर है, जो राजा उपलदेव के महा-मात्य ऊहड का वनवाया हुवा है और इसमें सुवर्णवर्णवाली २॥ फुट् बड़ी श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिमा विराजमान है। इस मन्दिर और प्रतिमा की प्रतिष्ठा पार्श्वनाथसन्तानीय श्रुत-केवली श्रीरत्नप्रभसूरिजी के कर-कमल से वीरनिर्वाण सं०

१ सप्तत्यवत्सराणां चरमजिनपतेर्मुक्तजातस्य वयं,
पंचम्या शुक्रपक्षे शुभगुरुदिवसे ब्रह्मणः सन्मुहूर्ते ।

७० में हुई थी। बादशाही हमलों में भी यह प्रतिमा विरूपता को प्राप्त नहीं हुई, यही इसका आश्चर्यजनक चमत्कार समझना चाहिये। इस मंदिर का रंगमंडप वि० सं० १०१३ में बना है, और उसे जिनदास आदि श्रावकोंने बनवाया है ऐसा यहाँ के उपलब्ध शिलालेख से पता लगता है। संभव है पेश्तर का रंगमंडप जीर्ण होने से उसको फिर से जिनदास वर्गैरहोंने बनवाया हो। रंगमंडप में दोनों तरफ के ताक में श्री ऋषभ देवजी की परिकर सहित ३॥ फुट्ट बड़ी दो प्रतिमा स्थापित हैं, जो पीछे से बैठाई गई हैं। मुख्य मन्दिर के सामनेवाले ऋरोखे में श्रीगौतमस्वामी की श्वेतपापाणमय मूर्ति विराजमान है, जो अर्वाचीन है। मुख्य मंदिर की बाहर की भमती में दोनों बगल में चार चार देहरियाँ हैं। उनमें से एक में आचार्य प्रतिमा,

रत्नाचार्यैः सकलगुणयुक्तैः सर्वसंधानुज्ञातैः,

श्रीमद्वीरस्य विम्बे भवशतमयने निर्मितेयं प्रतिष्ठाः ॥ १ ॥

—प्रभुश्री महावीरस्वामी के निर्वाण से ७० वें वर्ष में सुदि ५ गुरुवार और ब्राह्मसुहृत् के दिन सकलश्रीसंघ की विनति से समस्त गुण विराजित श्रीरत्नप्रभसूरिजी महाराजने सैकड़ों भवों को नाश करनेवाली श्रीमहावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा (अंजनशलाका) की।

देखो वि० सं० १४०२ की बनी उपकेशगच्छ पद्यावली।

श्रीशियाजी और कोरटाजी के दोनों मन्दिर तथा महावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा एक ही दिन, एक ही लग्न में हुई थी और रत्नप्रभाचार्यने वैक्रियलब्धि से दो रूप करके मूलरूप से श्रीशिया में तथा वैक्रियरूप से कोरटा में एक ही लग्न में प्रतिष्ठा की थी; ऐसा नाभिनन्दनोद्धारप्रबंध-कारने लिखा है।

एक में अधिष्ठायिका देवी, एक में नागदेव की मूर्ति और शेष में जिनमूर्तियाँ स्थापित हैं ।

ओशियाजी के पूर्वोत्तर कोण में ' सच्चाइया ' माता का मन्दिर है, जो किले के समान एक छोटी पहाड़ी पर बना हुआ है और इसके चारों दिशा में एक एक मन्दिर है । इसको उपकेशपत्तन बसने के समय राजा उपलदेवने बनवाया था और इसमें मूलनायक तराँके श्रीपार्श्वनाथस्वामी की प्रतिमा विराजमान की गई थी । परन्तु यहाँ जैनों की आषादी बरबाद होने पर जैनेतरोंने पार्श्वनाथप्रतिमा को उठा कर उसमें सच्चाइया (चंडिका) माता की मूर्ति स्थापन कर दी । इसके पिछले भाग में किसी आबिका का बनवाया हुआ छोटा उपाश्रय भी है और अब भी पासवाले मन्दिर में जिनमूर्तियों के चिन्ह दिखाई देते हैं । कहा जाता है कि पेशतर सच्चाइयादेवी की मूर्ति पार्श्ववर्ती छोटे मन्दिर में थी और यह राजा उपलदेव की कुलदेवी थी । पहले इस पर जैनों का अधिकार था, परन्तु अब उनके न रहने से जैनेतरों का अधिकार है ।

ओशिया में ओसवालों का तो एक भी घर नहीं है, लेकिन महेश्वरी महाजन और पुष्करणा ब्राह्मणों के अन्दाजन १०० घर आबाद हैं, जो जैनों के और जिनमन्दिर के द्वेषी हैं । यहाँ एक माइल पश्चिमोत्तर जोधपुररेल्वे का स्टेशन भी है । तीर्थनायक महावीर-मन्दिर के बायें तरफ लगते ही बड़ी जैन-धर्मशाला है, जिसमें ओशिया-तीर्थ-जैनकारखाना, कक्कान्ति

जैनलायब्रेरी, रत्नाश्रम—ज्ञानभंडार और वर्द्धमान—जैनविद्यालय है। विद्यालय में ओसवाल जैनों के ११० बालक अभ्यास करते हैं और उनके खान पान आदि का सभी प्रबन्ध विद्यालय के तरफ से ही होता है। विद्यालय में धार्मिक शिक्षण दो कर्मग्रन्थ तक, अंग्रेजी मार्गोपदेशिका तक, हिन्दी मिडिल तक और महाजनी हिसाब कटमी व्याज तक दिया जाता है। सभी के अध्यापक जुदे जुदे ह्वास वार नियत हैं। विद्यार्थियों की प्रवेश फीस प्रतिमास ११॥, ७॥, ६, और ५ रुपया योग्यता के अनुसार रक्खी गई है। जो लोग फीस देने के लिये असमर्थ हैं उनके बालक विद्यालय के नियमों के मुताबिक विना फीस भी भरती किये जाते हैं। साढ़े ग्यारह रुपया प्रतिमास फीस भरनेवालों के बालकों के सिवाय पांच वर्ष की ग्यारंटी पर ही विद्यार्थी भरती हो सकते हैं। जो विद्याप्रेमी बालकों को प्रीतिभोजन देना चाहता हैं, उन्हें विद्यालय के नित्य नियमानुसार २५ रुपया देना पडता है। विद्यालय के सतत प्रयत्न से विद्यार्थियों के लिये प्रतिदिन भोजन कराने की वार्षिक मितियाँ जुदे जुदे गाँववाले सद्गृहस्थों के तरफ से नियत हैं। विद्यालय में विद्यार्थियों की दिनचर्या प्रशंसनीय है और विनय, धर्मप्रेम तथा विद्याभिलाष विद्यार्थियों में उत्पन्न करने का प्रयत्न हमेशा सावधानी से रक्खा जाता है।

२५ मथानिया—

यहाँ ओसवालजैनों के १२ और महेश्वरी महाजनों के

१०० घर हैं। ओसवाल स्थानकवासी (ढूंढिये) और महेश्वरी वैष्णव हैं। इसके निकट ही जोधपुर से फलोधि जानेवाली रेल्वे का स्टेशन और पोस्टऑफिस है।

२६ बेरी—

यह स्थान मन्डोर-पहाडी के नीचे है, यहाँ एक धर्मशाला और छोटा जिनालय है। जिनालय में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ की सुन्दर प्रतिमा विराजमान है, जो विक्रम की १६ वीं सीकी की प्रतिष्ठित है। इसकी पूजा आदि का प्रबन्ध जोधपुर जैन-मूर्तिपूजक-संघ के तरफ से है। इसके पास ही चार सरकारी बंगले और अरठ भी हैं।

२७ मन्डोर (माण्डव्यपुर)—

यह जोधपुर से उत्तर ९ माइल मारवाड की पुराना राजधानी है और यहाँ फलोधि जानेवाली रेल्वे का स्टेशन भी है। प्राचीन काल में एक मन्दोवर (मयदानव) नामक राजा हो गया है उसीने अपने नामसे इसको बसाया है। किसी किसी का यह भी कहना है कि यहाँ मांडूऋषी का आश्रम था जिस का नाम माण्डव्य था, उसीके नाम से यह नगर बसा इससे यह माण्डव्यपुर कहलाया। संभव है कि—पहले इसका नाम मन्दोवर और बाद में माण्डव्यपुर कहलाया हो, जो कालान्तर में विगड़ कर मन्डोर, या मन्डोवर हो गया है। पहले यहाँ नागवंशी क्षत्रियों का राज्य था, बाद में परमार और पडिहारों का राज्य

हुआ । नाहरराव परिहार की सातवीं पेढ़ी में इन्द्रा पडिहार राजा हुआ, सं० १४५१ में उसको परास्त करके इस पर राठोड़ोंने अपना राज्य जमाया ।

यहाँ नागादरी नदी के तट पर एक ही पंक्ति में दक्षिण से उत्तर तक राव मालदेव, मोटाराजा उदयसिंह, सवाईराजा सूरसिंह, राजा गजसिंह, महाराजा जसवंतसिंह और महाराजा अजितसिंह के बड़े आलिशान और शानदार समाधि-मन्दिर बने हुए हैं, जो सं० १६४७ से सं० १८५६ तक के हैं । इस प्रकार के समाधिमन्दिर हिन्दुस्तान में अन्यत्र कहीं नहीं हैं और कोई कोई तो तीन खंडवाला है । इन समाधिमन्दिरों से दक्षिण थोड़ी दूर पर एक वीरभवन है, जिसमें चामुंडा १, भेंसासुरी २, गुसांइजी ३, राव मल्लिनाथजी ४, पावूजी राठोर ५, रामदेवजी ६, हडवूजी ७, जांभाजी ८, मेहाजी ९, गोगाजी १०, ब्रह्मा ११, सूर्य १२, रामचन्द्र १३, कृष्ण १४, महादेव १५, और जालंधरनाथ १६; इनकी पत्थर की रंगीन सवारी और शस्त्र सहित सोलह मूर्तियाँ बनी हुई हैं, जो देखने लायक हैं । वीरभवन के पास ही एकथम्भा महल है, जिसको महाराजा अजितसिंह राठोरने बनवाया था ।

मंडोवर में जैनों का एक भी घर नहीं है, परन्तु एक जैन धर्मशाला और तीन जिनमन्दिर हैं । सबसे बड़े शिखरवद्धमन्दिर में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी की २ हाथ बड़ी पीले वर्ण

की सुन्दर प्रतिमा स्थापित है। इसकी प्रतिष्ठा सं० १७२२ माहवादि ८ सोमवार के दिन मंडारी ताराचंद ओसवालने लक्ष्मीकुशलसूरि के पास करवाई है। दूसरा मन्दिर इसीके पास है, जो गुंजदादर है और इसमें मूलनायक श्रीऋषभदेव हैं। तीसरा मन्दिर मंडोर से जोधपुर जानेवाली सड़क के बायें किनारे पर है। इसमें श्रीशान्तिनाथ की श्वेतवर्ण १ फुट् बड़ी प्रतिमा विराजमान है। इसके पिछाड़ी एक छत्री में दादाजी के चरण हैं, जो सं० १९०४ के प्रतिष्ठित हैं। इनकी पूजा आदि का प्रबन्ध जोधपुर जैनमूर्ति-पूजकसंघ करता है।

२८ बालसमंदर—

मन्डोर से जोधपुर जानेवाली सड़क के दहिने तरफ सड़क से १॥ माइल के फासले पर पश्चिमोत्तर कोण में छोटी पहाड़ी की समतल भूमि के मध्यमें यह बांध है, जो सं० १२१६ में बना है और इसको पडिहार बालकरावने बंधवाया था। इसको महाराजा सूरसिंह और जसवंतसिंह (प्रथम) ने पहले अधिक बढ़ाके यहाँ महल और बगीचा बनवाया। इस बांध (मील) में आसपास के पहाड़ों का बरसाती जल इकठा होता है। इसका क्षेत्रफल ८ वर्गमील है। जब यह बारिश के जल से

१ श्रीजिनदेवसूरि-श्रीजिनसिंघसूरि-श्रीजिनचन्द्रसूरि पेटे श्रीजिनहर्षसूरि आ० श्रीलक्ष्मीकुशल सं० १७२२ वर्षे माहवादि ८ सोमे महाराजाधिराज श्री जसवंतसिंहजी कुंवर पृथ्वीसिंह-मेघराज विजयराज्ये ओसवाल शातीय मंडारी भानार्जा पुत्र नारायण तत्पुत्र भं० ताराचंदेन पुत्रपौत्रादियुतेन श्रीपार्श्वनाथबिंब स्मारितं प्रतिष्ठितं श्रीबृहत्स्वरत्तरगच्छे (मूलनायकमूर्ति पर) .

भरा जाता है तब इसमें ५ करोड ६० लाख क्युबिकफुट जल समाता है और यह ४० फुट गहरा है । इसका तलिया पहाडी चट्टानों का मजबूत है, इससे इसका जल जमीन नहीं सोषती । यहीं से जोधपुर के गुलाबसागर, फतहसागर, और सरदारसागर नामक तालावों में नहर के द्वारा जल पहुंचाया जाता है । रेल्वे टाँकी आदि में भी नलों के द्वारा जल यहीं से जाता है । बाँध से दक्षिण में मेवाड के सेनापति अहाड़ाहिंगोला की छत्री है, जो सं० १५११ की बनी है ।

२६ जोधपुर—

यह मारवाड देश की वर्तमान राजधानी है और जोधपुर रेल्वे का सदर स्थान है । जोधपुर २६ अंश, १८ कला उत्तरांश और ७३ अंश, १ कला पूर्वरेखांश में स्थित है । इसका क्षेत्रफल ३ वर्गमील है । शहर के भीतर आबादी ९२००० है, परंतु बाहर पांचमील तक की आसपास की बस्ती सहित ७३ हजार है, जिनमें ९९००० हिन्दु और १८००० मुसलमान हैं । इस को राठोरराव जोधाजीने सं० १५१६ (ता० १२ मई सन् १४५९ इस्वी) में ज्येष्ठ सुदि ११ शनिवार के दिन मैदान से ४०० फुट ऊंची एक जुदी पहाडी की तराई में बसाया था और इसी पहाडी पर निज के रहने के वास्ते किला तथा वासभवन भी बनवाया था । इसके जूने चार दरवाजे और पुरानी दीवारें, जो जोधाजीने बनवाई थीं, वे वर्तमान जोधपुर के नैऋत्य कोण में मौजूद हैं । वर्तमान जोधपुर ढालू पथरीली जमीन पर बसा हुआ है और इसके चारों तरफ २४,६०० फुट लम्बी, ३से द

फुट चौड़ी और १५ से ३० फुट ऊंची शहरपनाह (कोट) है जिसमें ६ बड़े और २ छोटे दरवाजे हैं, जो चांदपोल, नागोरी, मेढातिया, सोजतिया, सीवानची और जालोरी पोल के नाम से प्रसिद्ध हैं । शहर के बाजार संकड़े और बांके चूके (टेढे) हैं । नगर में सर्वत्र पत्थर की पक्की सड़कें बनी हुईं और उन पर विजली की रोशनी लगी हुई है । शहर के पास ही एक जुदी पहाड़ी पर मयूरपुच्छ के आकार में सुन्दर, मजबूत और विशाल किला है । किले का कोट २० से १२० फुट तक ऊंचा और १२ से २० फुट तक मोटा (जाड़ा) है । किले का क्षेत्रफल लग्भग १०० गज और चौड़ाई में २५० गज है । इसमें जाने के लिये दो द्वार हैं—एक तो जयपोल उत्तर—पूर्व में और दूसरा फतहपोल दक्षिण—पश्चिम में नगर के अन्दर से है । किले में राजमहल, सिपाहियों के रहने के स्थान, पुस्तकालय, चामुंडा माता, मुरलीधर और आनंदधनजी के देवल बने हुए हैं ।

नागोरी दरवाजे के बाहर मूताजों का गुंबजदार मन्दिर है, जो विक्रम की १८ वीं सीकी में बना है और इसको जैनी-लोग महामन्दिर के नाम से जाहिर करते हैं । इसमें मूलनायक श्रीपार्श्वनाथस्वामी की नीलवर्ण १॥ हाथ बड़ी प्रतिमा स्थापित है । स्टेशन जाने की सड़क से दहिने तरफ भेरुवाग है उसकी एक छत्री में श्रीपार्श्वनाथ की श्यामवर्ण चारह अंगुल बड़ी सुन्दर प्रतिमा विराजमान है । शहर से पश्चिम ३ माइल के फासले पर गुरांजी का शिखरवाला जिनालय है, जिसमें मूलनायक

श्रीपार्श्वनाथ स्वामी की प्राचीन और अतिमनोहर मूर्ति स्थापित हैं । ये तीनों जिनालय शहर के बाहर हैं और यात्रा के धाम माने जाते हैं । पर्वतिथियों में शहर से इनके दर्शन के लिये कई श्रावक श्राविका जाते हैं । शहर में भी सात जिन-मन्दिर हैं—जिनमें ३ शिखरवद्ध और ४ गुवजदार हैं । यहाँ के जिनालयों में केशरियानाथ, महावीरप्रभु और कोलरी के पार्श्व-नाथ के मन्दिर विशेष दर्शनिय हैं क्योंकि इनमें कांच का मीना-गिरी का काम बहुत बढिया बना हुआ है, जो दर्शकों के चित्त को खींचनेवाला है । ये सभी जिनालय प्रायः विक्रम की १८ वीं सीकी से १९ वीं सीकी तक के बने हुए हैं और उनके मूल-नायक १२ वीं सीकी से १६ वीं सीकी तक के प्रतिष्ठित हैं ।

यहाँ ओसवाल जैनों के २००० घर हैं, जिनमें दादुपंथी, कवीरपंथी, रामानन्दी, थानकवासी और तेरहपंथी आदि कई फिरके हैं । जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संप्रदाय के अन्दाजन ४०० घर हैं, जो तपागच्छ और खरतरगच्छ इन दो विभागों में विभक्त हैं और इनमें परस्पर अजीब बातों के लिये आन्तरिक कुसम्प चलता रहता है । यहाँ के जैनों में हमदर्दी का दोष अधिक पाया जाता है, इसीसे ये साधु भक्ति के वास्तविक लाभ से पछात रहते हैं । मन्दिर मार्गी संप्रदाय में मूता सुमेरचंदजी, वकील हस्ती-मलजी मुणोत और हजारीमलजी पारख, लच्छीरामजी लूंकड आदि सद्गृहस्थ अच्छे भावुक और श्रद्धालु हैं परन्तु ये राजकीय कर्मचारी होने से साधुभक्ति का पूरा लाभ नहीं ले सकते, तो भी ये साधुओं की सेवा-भक्ति की खबर अवश्य

ले लिया करते हैं और दिन में एक, या दो बार साधु-सेवा में हाजिर हो जाते हैं। शहर में दो जैनधर्मशाला और कई बेकाम उपाश्रय, तथा कई जैनेतर सरायें हैं। सरायों में तीन रात से अधिक ठहरने की सख्त मुमानियत है। अधिक ठहरने की इच्छावाले सरायों में भाडा दे कर ठहर सकते हैं। भाडा कमरे के योग्यतानुसार लिया जाता है और जसवंतसराय में सब से अधिक भाडा तथा आराम है।

३० मोगडा—

यह छोटा गाँव है, इसमें ओसवाल जैनों के ७ घर हैं, जो विवेक, श्रद्धा और साधुभक्ति से रहित हैं। ये स्थानकवासी संप्रदाय के कहलाते हैं, लेकिन तेरहपंथियों से भी गये गुजरे हैं। मंदिरमार्गी साधु साध्वियों को यहाँ उतरने के लिये स्थान और आहार-पानी नहीं मिलता।

३१ रोहेट—

पाली जानेवाली सडक के दहिने तरफ सडक से १ मील दूर यह गाँव बसा हुआ है। इसमें ओसवाल जैनों के १० घर हैं, जो तेरहपंथियों के भाईबंद हैं। यहाँ एक जीर्ण उपाश्रय है, जिसके एक कमरे में चार जिनप्रतिमा स्थापित हैं। जिनप्रतिमाओं के दर्शन यहाँ कोई भी करता नहीं है और न इनकी पूजा बराबर होती है। कहा जाता है कि पेशतर यहाँ के उपासरे में लोंकागच्छ के यति रहते थे उन्हीं की प्रेरणा से ये जिनमूर्तियाँ लाई गई हैं।

३२ खारडा—

यहाँ ओसवालजैनों के विवेक और धर्म विहीन १० घर हैं, जो मन्दिरमार्गी साधु साध्वियों के कट्टर द्वेषी हैं। गाँव में दो पतितावशिष्ट शिखरवाले जिन मन्दिर भी हैं, जिनकी मूर्तियाँ एक कच्चे मकान में रक्खी हुई हैं। इन मूर्तियों की यहाँ पूजा नहीं होती और न किसी प्रकार की सारसंभाल ही है। गाँव से वाहर एक वाँध है, जो ३ माइल लम्बा और ६ माइल चौड़ा है। इसमें एक सिरे से दूसरे सिरे तक अगाध जल भरा हुआ है और इसके दोनों तट की सघन वृक्षावलियों में थोक बंध सूर, हरण, रोम्भ, आदि जानवर रहते हैं। इन जानवरों को यहा मारने की सख्त मुमानियत है। इस वाँध के जल से खेत पकाये जाते हैं और हजारों मन गेहूँ कपास पैदा होता है। जोधपुर से पाली जानेवाली सडक ही इसका मजबूत वाँध है।

३३ पाली—

यह जोधपुर रियासत में इस नाम की जागीर का सदर स्थान है, जो जोधपुर से दक्षिण ४४ माइल दूर है। इस जागीर का क्षेत्रफल ३०७ वर्गमील है और इसमें आबाद घर १३,२२६ हैं। पाली शहर की आबादी १२ हजार और आबाद घर ३००० हैं। पहले यह पंवारों के अधिकार में था, फिर मुसलमानों के अधिकार में रहा। उनसे मन्डोर के पड़िहारोंने छीन कर इसको पल्लीवाल ब्राह्मणों को दान में दे दिया। सं० १३०५ के लगभग पल्लीवालियों से राव सीहाजीने इसको छीन कर, अपने अधिकार में

ले लिया, तब से अब तक यह उन्हीं के वंशजों के अधिकार में है। मारवाड में जिस समय रेल्वे का अधिक प्रचार नहीं था, उस समय यह व्यापार का बड़ा भारी केंद्र था और मारवाड भर में दूर दूर तक यहीं का माल जाता था। परन्तु जगह जगह रेल्वे लाईनें खुल जाने से अब इसका सारा व्यापार—घाम अस्तव्यस्त हो गया। यहाँ झालरवाव दरवाजे के बाहर बड़ोडा और लोडिया नामके दो विशाल तालाब हैं। बड़ोडा कोई एक मील लम्बा और पके घाट से बंधा हुआ है, और इसीके पूर्व में लोडिया तालाब है। शहर से ६ मील पूर्व में पूनागिरी या पूर्णगिरि (पूनागढ) नामकी पहाड़ी है, जिसमें पहले सोना निकलता था ऐसी यहाँ किंवदन्ती प्रचलित है। लेखों में इस कसबे का प्राचीन नाम ' पल्लिका ' मिलता है।

शहर में ओसवालजैनों के ७०० घर हैं—जिन में मन्दिर-मार्गियों के ३००, स्थानकवासियों के ३०० और भीखमपंथियों के १०० घर हैं। तीनों संप्रदायों में कुसम्प का साम्राज्य है, इसीसे इनमें धार्मिक या जाति प्रेम विलकुल दीखाई नहीं देता। मन्दिरमार्गियों के चार उपाश्रय और छोटी बड़ी पांच धर्मशालाएँ हैं। शहर में सब मिला कर छ जिनमन्दिर हैं। उनमें सब से बड़ा और विशाल नवलखा का जिनालय है, जो बावनजिनालय है। इसके पूर्व, उत्तर और दक्षिण देवकुलिकाओं के बीच में तीन बड़े मन्दिर हैं। मूलमन्दिर इसका विक्रम की १२ वीं सीकी का बना है और उस समय के लेखों में इसको महावीर प्रभु का मन्दिर लिखा है। परन्तु वि० सं० १६८६ में

इसकी देहरियाँ बनने के साथ साथ मूलमन्दिर का भी जीर्णोद्धार हुआ, उस समय में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथजी विराजमान किये गये ऐसा यहाँ के लोढारावास के जैनमन्दिर के एक शिलालेख से पता लगता है। वस, उसी दिन से यह 'नवलखा-पार्श्वनाथ' के मन्दिर के नाम से प्रसिद्धि में आया मालूम होता है। इसकी देवकुलिकाएँ भादा और मादा के श्रेयोऽर्थ बनाई गई हैं और उनको बनवाने वाला सा०लखमण सुत देसल नामक सद्गृहस्थ है। मूलमन्दिर सहित इसकी सभी देहरियाँ और मन्दिरों में जिन प्रतिमाओं के त्रिगड़े विराजमान हैं और पाली शहर विशेष करके इसी विशाल जिनालय के कारण तीर्थ रूप माना जाता है। शेष मंदिरों की तालिका इस प्रकार है—

मूलनायक	वर्ण	हाथ	प्रतिमासंख्या
१ गोडीपार्श्वनाथ	श्वेत	१॥	१६
२ शान्तिनाथजी	श्वेत	१।	१७
३ सुपार्श्वनाथजी	श्वेत	१।	३
४ केशरियानाथ	श्वेत	१।	६
५ शान्तिनाथजी	श्वेत	१	३

इनके अलावा शहर से १॥ माइल दूर पालीस्टेशन पर एक छोटा जिनालय है, जिसमें श्रीपार्श्वनाथजी की सुन्दर प्रतिमा स्थापित है। नौलखा-मन्दिर के बांये हाथ पर धर्मशाला और उसीमें एक पक्का उपाश्रय है। इसमें ठहरने का अच्छा सुभीता है, क्योंकि इसके पास ही जंगल तथा नदी आ गई है।

३४ डेंडा—

यहाँ ओसवाल जैनों के ३० घर हैं, जो अच्छे भावुक हैं। गाँव में एक छोटी धर्मशाला और एक सुन्दर छोटा जिन-मन्दिर है। मन्दिर में मूलनायक श्रीअजितनाथ भगवान् की श्वेतवर्ण १। हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान है, जो प्राचीन और दर्शनीय है। इस गाँव में योग्य साधु साध्वियों के उपदेश की पूरी आवश्यकता है।

३५ चाणोद—

यह अच्छा आवाद कसबा है जो राणी से ७ कोश पश्चिमोत्तर है और यहाँ से हमेशां मोटर, रानी स्टेशन जाती आती है। गाँव में पोस्टऑफिस और सरकारी स्कूल भी है जिसमें सामान्य रूप से हिन्दी अंग्रेजी का अभ्यास कराया जाता है। यहाँ ओसवाल श्वेताम्बर जैनों में मन्दिरमार्गियों के १५० और मीखमपंथी (तेरहपंथी) संप्रदाय के ५० घर हैं। यहाँ के जैनों में तीन तढ़ें हैं जिससे इनमें परस्पर कलह अधिक है। यह कलह योग्य साधु साध्वियों की सेवा और उनके उपदेश सुनने में भी बाधा पहुँचानेवाली है। गाँव में एक उपासरा, दो छोटी धर्मशाला और एक शिखरवद्ध जिनालय है। मन्दिर में मूलनायक श्रीशान्तिनाथस्वामी की श्वेतवर्ण सवा हाथ बड़ी प्रतिमा विराजमान है, जो विक्रम की १७ वीं शताब्दी की प्रतिष्ठित है। कँवरावास की धर्मशाला साधु साध्वियों को उतरने के लिये सुखकारी है।

३६ भूति—

यहाँ ओसवाल और पोरवाड़ जैनों के ७० वर और दो शिखरवद्ध जिनालय हैं। एक में मूलनायक श्रीमहावीरप्रभु और दूसरे में श्रीऋषभदेवजी (केशरियानाथ) हैं। इन मन्दिरों में ये प्रतिमा सं० १९८५ पोपवदि ५ के दिन सौधर्मवृद्धत्तपो-गच्छीय आचार्य श्रीभूपेन्द्रसूरिजी महाराज के हाथ से महान् उत्सव के साथ प्रतिष्ठित (स्थापन) हुई हैं।

३७ पादरली—

यह छोटा पर अच्छा गाँव है जिसमें बीसा पोरवाड़ श्वेताम्बर जैनों के ११५ वर हैं, जो अच्छे भावुक गुणग्राही और चतुर्थ स्तुतिक संप्रदाय के हैं। गाँव में ऊंची कुर्सी पर बना हुआ एक अतिरमणीय शिखरवद्ध मन्दिर और उसीके पास एक बड़ी धर्मशाला है। मन्दिर में मूलनायक श्रीऋषभदेव स्वामी की वादाभीरंग की ३ फुट बड़ी प्रतिमा स्थापित है, और इस में कांच का मीनागिरि का काम बड़ा ही सुन्दर बना हुआ है, जो देखनेवालों को असीमानन्द पैदा करता है। इसके सामने थोड़ी दूरी पर दूसरी धर्मशाला है, जो एक ही भावुक (श्रावक) की बनवाई हुई है और यह गर्मी की मोसिम में बड़ी सुखकर है। मारवाड़ में आहोर, सियाणा, बागरा और चांवड़ेरी के समान यहाँ के मन्दिर की प्रतिष्ठा भी प्रशंसा के लायक हुई थी। प्रतिष्ठोत्सव पर हजारों

श्रावक श्राविका उपस्थित हुए थे और मन्दिर में अन्दाजन दो लाख रुपयों की श्रावक हुई थी । इत्यलमतिविस्तरेण ।

ॐ शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

परंवादि—दर्पमथनं, हेतुनयसहस्रभङ्गकाऽऽकीर्णम् ।
भव्यजन—दुरितशमनं, जिनेन्द्रवरशासनं जयति ॥ १ ॥



श्रीसौधर्मवृहत्तपोगच्छमुखमंडन—सुविहितद्वरि—कुलतिलक—साधु
क्रियोद्धारक—जैनशासनसम्राट्—परमयोगिराज—कलिकाल-
सर्वज्ञकल्प—जङ्गमयुगप्रधान—प्रातःस्पर्णीय—जगत्पूज्य—
गुरुदेव श्री श्री १००८श्रीमद्विजयराजेन्द्रमूरीश्वर-
चरणारविन्दचतुरभृङ्गायमाण—व्याख्यानवाचस्प-
त्युपाध्यायमुनिराजश्रीयतीन्द्रविजयसङ्कलिते
' श्रीयतीन्द्रविहारदिग्दर्शनो ' नाम
ऐतिहासिकग्रन्थे द्वितीयो
भागः समाप्तः ।

नागाष्टनन्देन्दुपितेऽदे गुरुसप्तमीयुते ।
श्रीयतीन्द्रविहारदिग्दर्शनं पूर्णतामगात् ॥ १ ॥

परिशिष्ट नम्बर ४

—*—

श्रीसौधर्मवृहत्तपोगच्छ्रीय-मालवदेशस्थ 'जावरान-
गर' निवासि-जैनश्वेताम्बरसकलसंघ और श्री
राजेन्द्रोदयजैनयुवकमंडल के समस्तमेम्बरों
का लिखा हुआ संवत् १६८६, सन् १९२९ का
प्रथम विज्ञप्ति-पत्र ।

ॐ

श्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरीश्वरेभ्यो नमो नमः ।

श्रीमद्विजयधनचन्द्रसूरीश्वरेभ्यो नमः ।

यच्छायासु सुशीतलास्वप्यरयः संस्थाय शान्तिङ्गता-
स्ते भव्या इह शर्मभान अभवन्नाश्रित्य यस्याश्रयम् ।

यस्यालौकिकशक्तिभारवशताश्चिन्तामणिः सत्रपाऽ-
भूत्तस्मै सततं नमो भवतु मे राजेन्द्रसूर्यङ्घ्रये ॥ १ ॥

यज्ज्ञानांशुसमूहदीप्तिवशतो नष्टं च मिथ्यातमो,
दीप्त्या यन्नखरस्य भानुरथ वै चन्द्रस्तथा शङ्कितः ।

यद्गीत्या गतवांस्तु भानुरथ खं वार्द्धिङ्गतश्चन्द्रमा-
स्तस्मै मे सततं नमो भवतु श्री राजेन्द्रसूर्यङ्घ्रये ॥ २ ॥

—*—

दोहा—

सिद्धश्री पहिले लिखूं, सिद्ध होन के काज ।

ऋषभ-पार्श्व प्रणमुं सदा, नित मंगल महाराज ॥ १ ॥

अजितजिनंदमुं प्रीतबी, ए राह—

गुरु मालवदेश पधारजो, गुरु जावरा हो जगजीवन हित-
गर के । करुणा कीजे साहीबा, श्रीसंघनी हो विनती चित
गर के ॥ टेर ॥ वाचक भीयतीन्द्रमुनीश्वरा, मुनिमंडल हो सेवे
पुम पाय के । चरणकमलने सेवता, तेने इहांथी हो बन्दु चित
ताय के ॥ गु० ॥ १ ॥ मुनिविद्याविजयजी सोहता, सागरवि-
जयजी हो हीरानी खाण के । चरण करण गुणें म्हालता, नित
राले हो श्री गुरुवर आण के ॥ गु० ॥ २ ॥ इहांथी वंदे भावसुं,
मागीरथ हो मन उद्धरंग के । जावरा संघ आनंद में, हस्तीमल
हो मन रंगतरंग के ॥ गु० ॥ ३ ॥

—: शेर :—

श्रेष्ठ वीर यतीन्द्रने, मदरात्रु का मर्दन किया ।

अक्षय रक्षा धर्म को, तथा दृढतर अपना हिया ॥१॥

श्या जनम गयो भजन बिन. ए राह—

शरण पढे की लाज, तुम्हे हैं गुरु शरण० ॥ टेर ॥

में गुणहीन मलिन सदा मति, कैसे बने अब काज ॥ तु० १

जप तप तीरथ दान न कीनो, नहिं कियो संत समाज ॥ तु० २

तुम समान नहीं पतित उधारन, मैं पापिन सिरताज ॥ तु० ३
 नयर जावरा से लिखी वीनति, अवधारो गुरुराज ॥ तु० ४
 सकलसंघ अब अर्ज करत है, आप पधारो महाराज ॥ तु० ५
 यतीन्द्रमुनीजी से यही अरज है, सुनीये गरीब निवाज ॥ तु० ६
 भागीरथ श्रगुरु गुण गावे, हस्तिमल के हो सरताज ॥ तु० ७

—: शेर :—

राजेन्द्रसूरि गच्छ में, दिलेरों का काम है ।
 नामर्द वुज दिले का, यहाँ नहीं मुकाम है ॥२॥

कपूर होय अति ऊजलो रे, ए राह—

पूरव पुण्य पसायथी जी, दीठो दरसण आज ।
 दुख दोहग दूरे गयाजी, सीझा वंछित काज ॥ १ ॥
 मुनीश्वर, यतीन्द्रविजयजी महाराज ॥ देर ॥
 दीनदयाल दिल ताहरो जी, सुमतारस भंडार ।
 पर उपकारी जिम केवडो जी, मिध्या तिमिर विडार ॥ मु० ॥ २ ॥
 ज्ञानसुधारस तुमे भर्या जी, ध्यानालन्त्री जेह ।
 पंचमहाव्रत पालताजी, पंचम काले तेह ॥ मु० ॥ ३ ॥
 क्रोध मान माया नहीं जी, लोभ नहीं लवलेश ।
 सर्प तजे ज्युं कांचली जी, करता नाहीं किलेश ॥ मु० ॥ ४ ॥
 कहनी रहनी तुम तणी जी, सरस्वी आंवा-दाख ।
 निकट भविने छो तुमो जी, दिलना निरमल दाख ॥ मु० ॥ ५ ॥

गुण अनंत गुरु तुम तणाजी, कर्त्ता केम कहेवाय ।
 भुजावले जिम संमुद्रने जी, पंगु केम तिराय ॥मु०॥६॥
 हूं छुं शरणे ताहरे जी, मुझ पापीने तार ।
 जो नवि तारो साहेवाजी, केम रेवे मुक्त वार ॥मु०॥७॥
 तुम दाता ताता तुमे जी, तुम मुझ मन सिरधार ।
 तुम विना ध्याऊं को नहीं जी, अवर गुरु दिल धार ॥मु०॥८॥
 संवच्छरी प्रतिक्रमण करी जी, सब जीवाने खमाय ।
 लाख चोरासी खमाविया जी, मुज आत्मसे राय ॥मु०॥ ९ ॥
 हवे गुरु तमने खामस्युं जी, अंजलि मस्तक नाय ।
 आप क्षमा करो साहिवा जी, मोटो मत्र कराय ॥मु०॥१०॥
 वारे मास चोवीस पक्ष में जी, दिवस तीनसौ साठ ।
 जे अविनय कीधो हुवे जी, ते खमजो दिल वाट ॥मु०॥११॥
 शहर जावरा से लिखी जी, भागीरथ अरदास ।
 देसलहेरवंश माहिने जी, अरु हस्तीमल पास ॥मु०॥१२॥

—: शेर :—

अगर हम उठ नहीं सकते, तो उठ जावें जमाने से ।
 वचने पूर्व पुरुषों पर, घुरा घब्रा लगाने से ॥३॥

कृपाकर दिजे कृपानिधान, ए राह—

दया मया हमें मिले शुभ ज्ञान, हमें० ॥ डेर ॥

सारे बुरगुण दूर भगावें, पने बलि गुणवान ॥६०॥ १ ॥

राग द्वेष तज मिलकर छेडे, ऐक्य भाव की तान ॥६०॥ २ ॥
 जिससे फूट करे मुंह काला, हो कल्याण महान ॥६०॥ ३ ॥
 सत्यमार्ग से सपने भी, टले न किंचिद् ध्यान ॥६०॥ ४ ॥
 औरों के दुःख हरने में हम, वने प्रतिज्ञावान ॥६०॥ ५ ॥
 घर घर ज्ञान ज्योति फैला कर, वने सभी विद्वान ॥६०॥ ६ ॥
 प्राप्त करें पूर्व जनों का, फिर हम उच्चस्थान ॥६०॥ ७ ॥
 कर्म वीर वन निज कष्टों का, हम करदें अवसान ॥६०॥ ८ ॥
 जिस से प्यारी जैन जाति का, होवे पुनरुत्थान ॥६०॥ ९ ॥
 जैनशर्मा मंडल में रहते, लगा चरण में ध्यान ॥६०॥ १० ॥
 नयर जावरे गुरु पधारो, भविक सुनावो ज्ञान ॥६०॥ ११ ॥

—: शेर :-

स्वर्ग के मिलने का ढंग यह, और कुछ युक्ति नहीं ।

देव गुरु सेवा करो, सेवा बिना मुक्ति नहीं ॥४॥

माता त्रिशला झुलावे पुत्र पालने, ए राह—

मनहर मारवाड में नयर 'फतापुरा' मांयने,

बन धन वहाँ पर बैठा गुरु महाराज ।

अरजी करशुं स्वामी गुरु चरणों के मांहिने,

सांची सांची मानो नित कीजो प्रतिपाल ॥ म० ॥१॥

प्रौढ अखंड गुरुजी तेजप्रतापें शोभता,

शीतल निर्मल जानुं जैसा शीतलचन्द्र ।

देखी सोहायो में यतीन्द्रविजयजी दीदारने,

पूरा देख्या साहिव राजेन्द्र आणा मांय ॥ म० ॥२॥

यतीन्द्रविजयजी देख्या दयाना भंडार छे,
 थारो मुखढो जोई मन माहरो हुलसाय ।
 होंस हिम्मत साहिव पूरी मन में राखता,
 सांची सांची राखी वीर आण गुरु आप ॥ म० ॥३॥

मुखढो थारो सोहे जैसा शीतल चन्द्रमा,
 चारित्र पूरो पालो नहीं कोई दोष लगार ।
 क्रोध रु मान की ज्वाला लागी मारे मन्न,
 व्हेला आवीने गुरु शीतल करजो आप ॥ म० ॥४॥

इस कलियुग के मांही दीसो कल्पतरु तुमो,
 में तो जानुं सांचा रत्नचिन्तामणि आप ।
 जाणपणाहीसे इस कलियुग मांहीने,
 तुम तो दीसो जाने पंडितना भिरताज ॥ म० ॥५॥

लिखी संप सकल मिल शहर 'जावरा' से वीनति,
 स्वामी अवघारो वेगो करजो विहार ।
 भागीरथने स्वामी आप परणमां राखजो,
 पूरो पूरो स्वामी हस्तीमल की आस ॥ म० ॥६॥

कुंडलिया—

धर्मवत्त्व रमते सदा, करते धर्म प्रचार ।
 धन यतीन्द्रमुनीश्वरु, धन श्रावक मुसफार ॥
 धन भाषक मुसफार, दुःख दुग्गियनके हरते ।
 दान शील तप भाव, नित्य आराध विचरते ॥

गुरु जाप जपते मिले, सुख संपति भरपूर ।
मन चिंतित कारज बने, रोगिन का दुःख दूर ॥ १ ॥

गजल-रेसता.

सूरजसा तेज है जिनमें, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ टेर ॥
सुकोमल पद्म है जैसे, शशी सौम्य सम वैसे हैं ।
मधुरता है मनोहारी, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ १ ॥
विजयतीन्द्र मुनीश्वर, पधारे फतापुरा सुअवसर ।
किया सब संघ उद्धार, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ २ ॥
दरश को संघ आते हैं, हर्षसे दर्श पाते हैं ।
कृपा गुरु की जो शिरधारी, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ ३ ॥
दया के आप दरिये हैं, भवनिधि ने ही तरिये हैं;
प्रबल गुणगण के हैं धारी, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ ४ ॥
मुनिकी मंडली साथे, प्रभु की आण धरी साथे,
सुयश कीर्ति वधारी है, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ ५ ॥
भागीरथ कहते कर जोरी, हस्तीमल मानते जोरी,
विनति यही गुरु उरधारी, वही गुरुजी हमारे हैं ॥ ६ ॥

—: शेर :—

आप मुनियतीन्द्र हैं, दयामय दया सागर ।
वक्स दीजे खता मेरी, जरा मनमें दया लाकर ॥ ९ ॥

त्रिकाल स्तुति-लावणी—

छोटा कंत से लहर लगा कर लिखते २ भूल गई, ए राह—

वीतराग सर्वज्ञ हितंकर, भविजन की अब पूरो आस,
 ज्ञान भानु का उदय करो अब, मिथ्यातम का हो प्रभु नाश ॥
 जीवों की हम करुणा पालें, झूठ वचन नहीं कहें कदा;
 परधन कबहु नहीं है खावें, ब्रह्मचर्य व्रत रखें सदा ॥
 तृष्णा लोभ न बढे हमारा, तोष सुधानिधि पिया करें;
 श्रीजैनधर्म हमारा प्यारा, इनकी सेवा किया करें ॥
 दूर भगावें बुरी रीतियां, सुखद रीति का करें प्रचार;
 मेल मिलाप बढावें हम सब, धर्मोन्नती का करे विचार ॥
 सुख दुख में हम समता धारें, रहें अचल जिमि सदा अटल;
 न्यायमार्ग का लेश न त्यागें, वृद्धि करें निज आत्म बल ॥
 अष्टकर्म जो दुःख हेतु हैं, तिनके क्षय का करें उपाय;
 नाम आपका जपें निरंतर, विघ्न शोक सबही टल जाय ॥
 आतम शुद्ध हमारा होवे, पाप-मेल नहीं चढे कदा;
 विद्या की हो उन्नति हममें, धर्मज्ञान हु बढे सदा ॥
 हाथ जोड कर शीस नमावें, भविजन तुमको खडे खडे;
 यह सब पूरो आश हमारी, चरण शरण में आन पडे ॥

स्वस्तिश्री चौतीस अतिशय वाणी के पैंतीस गुण आठ प्रतिहार्य और अलौकिक विभूतियों के धारक जगद्गुरु भगवान् श्रीआदिनाथ (ऋषभदेव) स्वामी को त्रिविध योगों से वन्दन तमन करके, विशाला धर्मशाला विद्याशाला कन्याशाला व्याया-

मशाला पौषधशाला दानशाला आदिकों से शोभित, पुस्तकालय वाचनालय न्यायालय विचारालय धर्मकरणालय ध्यानालय चैत्यालय मंत्रालय आदियों से अलंकृत, गगनचुम्बी सौधशिखरी जिनमन्दिरों से परिमंडित, पंचमहाव्रतधारी अप्रतिबद्धविहारी महज्जनाचरित-मार्गानुसारी शुद्ध मुनिव्रतों के चरणकमलों से पवित्रित, वापी वप्र विहार वर्ण वनिता आदि सत्ताईस वकारों से सुसज्जित, श्रीफतापुरा नगरे विराजमान, न्यायसंपन्नविभव-शिष्टाचारप्रतिपालकादि मार्गानुसारि पैंतीस गुणों के, तथा उदारत्वसत्त्वसंपन्नत्वसुकृताशयादि सल्लक्षणों और अद्भुत रूपसौम्य विनय नयादि श्राद्धगुणों के धारक, स्थूलप्राणातिपातादि वारह व्रतों, ग्यारह श्रावक प्रतिमाओं और श्रावकाचारों के पालक, चौदह पूर्व सारभूत पंचपरमेष्ठिमहामंत्र (नवकार) का निरंतर जाप करने वाले, हीन दीन दुःखी लोगों पर अनुकंपा रखनेवाले, जैनधर्म गुरुगच्छ और शासन की उन्नति करने में कटिबद्ध, नय निक्षेप प्रमाण सप्तभंगी पड्ड्रव्य नवतत्त्व आदि के विचारों में दत्तलक्ष्य, जैनागमोक्त शुद्धक्रिया और जिनाज्ञा गुरु आज्ञा तथा संघ आज्ञा को शिरोधार्य करनेवाले, कदाग्रही कुलिंगी कदाशयी मिथ्या प्रलापियों के बढ़ते हुए वेग को निर्मूल (नाश) करनेवाले, समकितरूप सरोवर के स्वच्छ जल से शरीर को पवित्र बनानेवाले, और शौर्य धैर्य सहनशीलता गुणानुरागिता आदि नाना सद्गुणरूप रत्नाकर के समान, सकल श्रीसंघ से पूजित, आवालत्रह्यचारी, महागुणानुरागी, शांत, दांत, महंत, धर्मधुरंधर, शशिसम सौम्य, सूर्यसम तेजस्वी,

सागरसमान गंभीर, घीर, वीर, यशस्वी, आदि गुणों से शोभित व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय श्रीमान् श्री श्री १०८ मुनिराज श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज आदि ठाणाओं के चरणकमलों में दासानुदास जावरा समस्त संघ की विनयविधि पूर्वक अन्मुष्टिया के पाठ सहित १००८ वार वन्दना अवधारसोजी ।

तथा सकलसंघ स्वधर्मी भाइयों ! यहाँ के संघ और मंडल मेम्बरान् का सविनय सप्रेम जयजिनेन्द्र वंचनाजी । हमारे यहाँ पर्युपणपर्व बहुत आनन्द पूर्वक आराधन किये हैं । आपके वहाँ भी घणा आनंद उत्सव सहित आराधन किया होसी । तथा निर्विघ्नता पूर्वक मिति भाद्रवा सुदि ४ शनिवार को सांवत्सरिक प्रतिक्रमण करके चोरासी लाख जीवायोनियों के साथ और आपश्री, तथा सर्व मुनिमंडल व स्वधर्मी भाइयों के साथ त्रियोग शुद्धिपूर्वक क्षमापना की है । एवं गत वर्ष में जो ज्ञात अज्ञात अविनयादिक अपराध हुवा हो उसे शुद्धातःकरण से बार बार खमाते हैं, आपश्री गुणी हैं अतएव हमारी क्षमापना स्वीकार करेंगे ।

सवैया—

चन्द्र छिपे इह सूर्य प्रकाशते, महानिशि में छिपे सूर्य दिवाकर,
मृगजाति छिपे मृगराज पाय के, सिंह छिपे देखो आग बताकर ।
मीन छिपे इच्छा जल पाय के, चोर छिपे दृढ शासन पाकर,
शुरू कहे मिथ्यात्वी छिपे देखि, राजराजेन्द्र यतीन्द्र गुणाकर ॥

सांवत्सरिक माफी याचना । गजल—

किये अपराध मैंने हों, तुम्हारे वर्षभर में जो ।
 पुनीत संवत्सरी के दिन, उन्हीं की मांगता माफी ॥ १ ॥
 कपार्यों से कलुषित हो, बसाकर वैर मैंने जो ।
 कटुक अपराध बोले हों, उन्हीं की मांगता माफी ॥ २ ॥
 कदाचित्स्वार्थवश मैंने, तुम्हारी सत्प्रवृत्ति में ।
 किये उपसर्ग हों तो मैं, उन्हीं की मांगता माफी ॥ ३ ॥
 प्रवृत्ति पूर्ण जीवन में, जगत् सर्व जीवों को ।
 दुभाये हों दुखाये हों, उन्हीं की मांगता माफी ॥ ४ ॥
 प्रतिज्ञा भंग करने में, किये जो पाप जीवन में ।
 निजातम शुद्धि करने को, उन्हीं की मांगता माफी ॥ ५ ॥
 दुराग्रह से प्रसित हो जो, किया निग्रह गुणीजनका ।
 करद्वय जोड़ नत होकर, उन्हीं की मांगता माफी ॥ ६ ॥
 प्रगट निज पाप को मैंने, छुपाने को तुम्हारे से ।
 प्रणय का तार तोड़ा हो, उन्हीं की मांगता माफी ॥ ७ ॥
 गुरु गुण वीर भक्तों से, प्रभु श्री वीर शासन में ।
 सुमंगल श्रीमहोदय में, हृदय से मांगता माफी ॥ ८ ॥

श्री श्री १०८ श्रीमान् यतीन्द्रविजयजी महाराज साहेब
 आदि मुनिमंडल की सेवा में, प्रवृत्तिनीजी श्रीप्रेमश्रीजी रायश्रीजी
 आदि ठाणा १०; तथा यहाँ के संघ व मंडल मेम्बरान् का
 संवच्छरी संबंधि खमत खामणा वणें वणें मान से वंचावसी,
 १२ मास, २४ पक्ष, ३६० दिन में जो कोई अविनय हुवा हो,
 उसकी माफी चाहते हैं । आपकी कृपा से यहाँ धर्मध्यान की

अच्छी वृद्धि हो रही है । मिति आषाढ सुदि १ से भाद्रवा सुदि १५ तक तपस्यादि इस प्रकार हुई है—उपवास १०,०००, बेला ४००, तेला ३००, चोला ३१, पांचा २१, छक्काई २, सत्ताई २, अठाई १३, नव २, पूजन ११, स्वामिवात्सल्य ५, चैत्यप्रवाड़ी १५, प्रभावना ५००, इत्यादि ।

- ६० दलाजी जड़ावचंद लोढा, ६० प्रेमचंद चांदमल प्यारचंद
६० समंदरिया बहादुर केसरीमल, ६० फकीरचंद सागरमल पन्ना-
लाल धोका
६० जुहारमल छोटमल पारख, ६० लनावत चांदमल
६० वरदीचंद केसरीमल फकीरचंद, ६० सरूपचंद खूबचंद लोढा
६० सामसुखा सूरजमलजी ६० भीनमालवाला दोसी मूलचंद
कुंदनमल
६० पगारिया चुन्नीलाल केसरी- ६० भीकचंद बुरह
मल
६० मिसरीमल करनावट ६० संकलेचा पीरचंद
६० मूणत सेवारामजी, तथा ६० भीनमालवाला वीरमल
सागरमल जुहारमल
६० गुलावचंद संकरेचा वरडा- ६० जड़ावचंद मिसरीमल
वदावाला पगारिया
६० पन्नालाल मुंजाखेडीवाला ६० हरकचंद व सरूपचंद वोतरा
६० मेता गुलावचंद वरडियावाला ६० केसरीमल धोका

इत्यादि सकल संघ की विधि सहित १००८ वार वंदना
अवधारसी ।



द्वितीय-विज्ञापित्त.

(वि० सं० १९८७ सन् १९३० इस्वी)

जगत्पूज्य प्रातःस्मरणीय गुरुदेव जैनाचार्य भट्टारक

महाराज श्री श्री श्री १००८

श्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरीश्वरेभ्यो नमः ।

श्रीसंघक्षमापण-पत्रिका, जावरा नगर

अनन्तविज्ञानविशुद्धरूपं, निरस्तमोहादिपरस्वरूपम् ।
नरामरेन्द्रैः कृतचारुभक्तिं, नमामि तीर्थेशमनन्तशक्तिम् ॥

दोहा—

मंगलमय मंगल करन, वीतराग विज्ञान ।
प्रणमुं सदा संशय हरन, अरिहंतादि महान् ॥१॥

मंगलमय मंगल करे, कर कर उत्तम काम ।
पहले गुरु गौतम नमुं, मंगल ही सब काम ॥२॥

कल्पवेली कविता तणी, सरस्वती भगवती जेह ।
अर्हन्मुखथी ऊपनी, हुं प्रणमुं धरि नेह ॥ ३ ॥

विद्यालङ्करणं सुधर्मशरणं मिथ्यात्विनां दूषणम् ;

विद्वन्मण्डलमण्डनं सुजनता सद्बोधवर्जिप्रदम् ।

सञ्चारित्रनिधिं दयावरविधिं प्रज्ञावतां सन्निधिम्,

जैनानां नवजीवनं गुरुवरं राजेन्द्रसूरिं नुमः ॥ १ ॥

चारवेद—

प्रत्येक जनको चाहिये, यह तीन तत्त्व विदित करे,
 देव गुरु फिर धर्म उनमें, देव का परिचय करे ।
 रागादि दूषण गण सभी, जिसने किये हों नष्ट ही,
 मोहादि चिन्हित जो नहीं है, देव ईश्वर है वही ॥ १ ॥

जो नित्य पंचमहाव्रतों की पालना अच्छी करे,
 जो धर्मदेशक भिन्न हैं उन मुनिजनों को गुरु करे ।
 जो तैरते हैं और तैराते परों को इस महा—
 संसारसागर में उन्हींका है समागम शुभ अहा ॥२॥

सब धर्मशास्त्रों में ' अहिंसा परमो धर्म ' कहा गया,
 उसके बिना अति घोर तप भी व्यर्थ बतलाया गया ।
 कोई क्रिया की जाय कितनी ही बड़ी भी धर्म की,
 पर वह बनेगा प्राणिहिंसा से मलिन ही कर्म की ॥३॥

कुछ तो बड़े व्याख्यान कारक इस तरह मशहूर है,
 व्याख्यानवाचस्पति जिन्हें कहते सभी जनवर्ग हैं ।
 उत्कृष्ट लेखक हैं कई कुछ वादिगज मृगराज हैं,
 कुछ अनुभवी तप विनय वैयावृत्य कारक शांत हैं ॥४॥

गजल—

जवां से तो अदा अहसां, तुम्हारा हो नहीं सकता ।
 रुदं तन मनसे तो इनको भी, यारा हो नहीं सकता ॥टेरा॥

जगाया आपने मुझको, पढाया स्वात्र गफलत में ।
हितु कोई तुम्हारासा, हमारा हो नहीं सकता ॥ज०॥१॥
स्वारथ के सभी सार्थी, जगत सब छान कर देखा ।
जगतमें आप विन कोई, सहारा हो नहीं सकता ॥ज०॥२॥
धरुं सर अपनी जिनवानी, तुम्हारे सार चरणों में ।
जुदा होना तुम्हारा पर, गवारा हो नहीं सकता ॥ज०॥३॥

शेर—

स्वर्गके मिलने का ढंग यह, और कुछ युक्ति नहीं ।
देव गुरु सेवा करो, सेवा विना मुक्ति नहीं ॥१॥

माता मोरादेवीना नंद. ए राह—

मैंतो राजगढ़ जास्यांजी श्रीविजयराजेन्द्रसूरीश्वर ।
गुरु का दरसन करस्यां जी, मैंतो राजगढ० ॥टेरा॥

सूरिविजयराजेन्द्र गुरुजी, प्रगटे पंचमकाल ।
मनुष्य नहीं, अवतार भये हैं, जैनधर्म प्रतिपाल ॥मैं०॥१॥
पिता ऋषभजी मात केसर के, आप रत्नचंद्र सूत ।
भाई माणकलाल वहन पेमाबाई, जन्मे आप सपूत ॥मैं०॥१॥
भरतपुर में जन्म लियो है, जानत हैं नर नार ।
पिता ऋषभजी अतिहर्ष से, खर्चे द्रव्य अपार ॥मैं०॥४॥
संवत उगणीसे वर्ष चार में, वैशाख पंचमी गुरुवार ।
शुक्रपक्ष में दीक्षा लीनी, छोड दीया संसार ॥मैं०॥४॥

माया मोह का त्याग किया वली, पंच महाव्रत धार ।
 सतरे प्रकारे संजम पाली, लीया जन्म सुधार ॥मैं० ॥९॥
 देश देश में विहार करिने, किया धर्म प्रचार ।
 त्रिस्तुति को जारी करके, नाम किया श्रीकार ॥मैं०॥६॥
 पुन्यवंतजी जहाँ जहाँ विचरे, तहाँ तहाँ मंगलाचार ।
 मिथ्यात्वी तो वहाँ देखके, मुरते खूब अपार ॥मैं०॥७॥
 संवत अठारासो तिरियासी, जन्म लिया गुरुराय ।
 नाम रतनचंद्र है संसारी, जय जय जेह गवाय ॥मैं०॥८॥
 गाँव गाँव प्रतिबोध दर्शने, आये राजगढ मांय ।
 कालथिति जब पूरी जानी, समाधी चित्त लगाय ॥मैं०॥९॥
 संवत उगणीसो तिरसठ साले, पोपसुदि गुरुवार ।
 तिथि छठ को किया संथारा, पहुँचे स्वर्ग मझार ॥मैं०॥१०॥
 बात सुणी जय मुल्क मुल्क में, श्री संव हुआ उदास ।
 जैनशर्मा के रह गई मनमें, दरसन की गुरु आस ॥मैं०॥११॥

दोहा—

आवादी सब जगत में, बरवादी रहे दूर ।
 धन्य गुरु राजेन्द्र को, मुख पर बरसे नूर ॥ १ ॥

गजल—

ज्ञान दुर्लभ है दुनिया में, धरम सब से अमोलक है ।
 यही भगवानने भापा, धरम सब से अमोलक है ॥ टेरे ॥

रस्त्रो तन अापना धन देकर, वचाओं लाज तन देकर ।
धरम पर वार दो सबको, धरम सब से अमोलक है ॥१॥
धरम के सामने सब हेय, राज और पाट दुनियाँ का ।
धरम ही सार है जगमें, धरम सब से अमोलक है ॥ २ ॥
धरम के वास्ते सीता, क्रिया परवेश अगनी में ।
राम तज राज वन पहुंचे, धरम सब से अमोलक है ॥ ३ ॥
धरम के वास्ते गर जान भी, जाये तो दे दीजे ।
समझ लीजे यकी कीजे, धरम सब से अमोलक है ॥४॥

शेर—

ज्ञान दिनकर जब उदय, हमभी जगे सुप्रभात में ।
धर्म कर्मों की सुदृढ, शुभ यष्टिका ली हाथ में ॥ १ ॥

राह पूनमचांदनी की—

वहेनी उठो प्रभाते प्रेमथकी प्रभुने नमो रे,
ऊंचा उज्ज्वल धर्मो जन्म दीधे जिनराय—
तेनुं स्मरण शुद्ध हृदय तमे समो रे ॥ टेरे ॥

शाखी—

“ असत्य कदिय न बोलजो, थशे महा दुःख हाय ।
सेवन करजो सत्यनुं, सांचो महा सुखदाय ॥”
वहेनी मंगल इच्छो सर्वतणुं संसारमां रे,
परहित काजे धरजो दया सदा दिल मांय—
समता सत्य दया ने निशदिन शरणे भारमां रे ॥व०॥१॥

“ अन्यतणो करस्यो भलो, शुभ तमारो धाय ।
बन्या हजारो दाखला, ए कुदरतनो न्याय ॥ ”

बहेनी परहितमां सांचु हित थाये आपणुं रे,
वर्ती जैनतणा सिद्धान्तोना अनुसार—
शक्ति प्रमाणे अर्पी शुभ करजो बीजा तणुं रे ॥व०॥२॥

“ बह्वधरो विध विध वली, करो घणा शिणगार ।
सांचु शुं शिणगार छे, समजी करो विचार ”

सांची शोभा रही छे शुद्ध हृदय ने दानमां रे,
कानतणी शोभा छे सांभलवा सद्वाक्य—
हार नहीं पण शोभा सत्यवचन छे कंठमां रे ॥व०॥३॥

“ ग्रहण करो सद्गुण सदा, दुर्गुण तजो ततकाल ।
करो सार्थक आ जीवननुं, सफल करो अवतार ॥ ”

बहेनी सुशील बनीने दीपावजो जैनधर्मने रे,
वीरप्रभु थाशे सहायक सदा तमोने बहेन—
सांचो सुख पामो परलोके करी सत्कर्मने रे ॥व०॥४॥

शेर—

अथ गुरु कर महेरवानी, वक्स दो मेरी खता ।
मेरी गलती मुआफ कर, गुरु मैं हूं चंदा आपका ॥

उपदेशीपद—मसीहा -

चेतन चेत करो हुशियारी, तिरन योग लही हारे क्यारे ॥टेर॥
श्रीजिनधर्म सहाई जीवके, तिनको मूढ बिसारे क्या रे ।
तन धन कुटुंब सभी स्वारथ के, चलते संग तुम्हारे क्या रे ॥चे०॥१॥

धर्म जहाज सुगुरु विन जगमें, भव जल पार उतारे क्या रे,
 तज प्रमाद चाल शिवमंदिर, इत उत चित विचारे क्या रे ॥चे० २
 लही शुभ धर्मपंथ जिन भाषित, विषय व्यथा विचारे क्या रे;
 अक्सर कठीन लही नरभव का, रत्नचिंतामणि डारे क्या रे ॥चे० ३
 हो हुशियार धार शिवमारग, उत्तम जन्म विगारे क्या रे;
 जैनशर्मा है अतुलवली तुं, पडा कर्म के सारे क्या रे ॥चे० ४

दोहा—

कर जोडके अर्जी करूं, गुरु आप वेगा आवजो;
 यह नम्र विनती आपसे, सब मुनिमंडल लावजो ॥१॥

ऋषभजिनंद का देख दरस, ए राह—

श्रीसद्गुरु को देख, कुमति मेरी मिट गई रे आज० ॥टेर॥
 सुन उपदेश रेश गई मनकी, मिटी ताप भ्रमना कई दिनकी;
 उपशमरस चित प्रगट भयो, दुरगति मेरी खुट गई रे ॥श्री०॥१
 कीधो आतमगुण अभिलाषी, सुमत गुपत दृढता चित राखी;
 निरमल क्रिया संजम धार, भ्रमना सब छुट गई रे आ०॥श्री०२
 विषय कषाय प्रबल दावानल, शुद्धज्ञान जलसे कर शीतल;
 परम आह्लाद भयो गुरु चित, दुरमति सब लुट गई रे आ०श्री०३
 पञ्चीसगुण गुरु पूरण भरिया, चरण करण आतमगुण दरिया;
 विषयपिपासा निवार दूर, अब आंति मिट गई रे आ०॥श्री०४
 मुनिश्रीयतीन्द्रविजय मुख निरखी, चंद चकोर सम नित हरखी;
 जैनशर्मा गुरुदेव तूही, रटना यही रट लई रे आ०॥श्री०॥५॥

दोहा—

परमारथ में दया बड़ी, जो उपजे मन आय;
परगट हो निरवैरता, कर्म गांठी सुलजाय ॥ १ ॥

दया नहीं तो कुछ नहीं, सब ही छूँछी बात;
बाहर कथनी सोहनी, भीतर लागी घात ॥ २ ॥

वही दया दया कही, जिसमें राग न रोष;
धर्मजैन वही खरा, और कहा सब दोष ॥ ३ ॥

लावणी, रंगत लंगड़ी—

शिवसुखदायक परम एक जिनधर्म हिये धरना चाहिये;
तज कर्म भर्म दया का नित उद्यम करना चाहिये ॥ टेर ॥

आर्यक्षेत्र उत्तमकुल पाके वृथा गुमाना ना चाहिये;
शिवमारग विन पापमें चित लगाना ना चाहिये,
वार वार अवसर नहीं मिलता शीख भुलाना ना चाहिये;
परदुख देखी कभी चित्त में हरखाना ना चाहिये,
क्रोध कपट अभिमान लोभ चारुं परिहरना चाहिये ॥त०॥१॥

वप जप संयम नियम विन वस्तु गमाना ना चाहिये,
धर्मकाम में कभी कायर हो जाना ना चाहिये;
जैनतत्त्व का विचार पाया उसे छिपाना ना चाहिये,
शुभकारज में कभी मनसे सरमाना ना चाहिये;
समकित रत्न यत्न से राखो पातिकसे डरना चाहिये ॥त०॥२॥

सद्गुरु जैसा मित्र न जगमें यह दिलमें लाना चाहिये,
 मिथ्यात्वी सम रिपु नहीं मन निश्चय ठाना चाहिये;
 पाखंड के देख आडम्बर मन ललचाना ना चाहिये,
 अमृत भोजन छोड कडवे फल खाना ना चाहिये;
 मिथ्या मनकी भूँठी बातें चित्तमें धरना ना चाहिये ॥ त०३॥

गुणीजन का नित विनय करो यह शुभ शिक्षा मानना चाहिये,
 धर्मीजन को देखके चित्त में हरखाना चाहिये;
 धन्य धन्य श्रीजैनधर्म यों गुण हमेश गाना चाहिये,
 परगुन पद को छोड नित आतमगुण गाना चाहिये,
 जैनशर्मा कहे शीख हिये धर भवसागर तिरना चाहिये ॥ त०४

सवैया—

चकोर चहे जिमि पूरणचन्द्र को चातक स्वातिकी वृंदन को,
 मीन चहे जलराशि समुद्रसी दीन चहे जु धन इच्छन को;
 सर्प चहे मणिकी उस जातही को सूर्यप्रकाश करे दनको,
 शुक्र कहे यहाँ का संघ चहे गुरुराज यतीन्द्र के दर्शन को ॥१

स्वस्तिश्रीमदादिजिनं प्रणम्य श्रीमति तत्र विशालधर्मशा-
 लोपाश्रयपरिशोभिते, गगनचुम्बी सौधशिखरी जिनालयाद्यलङ्कृते,
 बापीवप्रविहारादिसप्तविंशतिवकारोपमंडिते श्रीहरजी नगरे विरा-
 जमान, न्यायसंपन्नविभवादिमार्गानुसारिसुदामशोभित, सदोदार-
 गाम्भीर्यधैर्यादि—सल्लक्षणहारोपलक्षित, अल्लुद्रसुरूपतादिश्राद्धगुण-
 समन्वित, स्थूलप्राणातिपातादिद्वादशत्रतारामविहारी, रत्नाकरो-

पमोपमित, हनिदीनदुःखिजनवत्सलतादिसद्गुणगणराजिविरा-
जित समस्त श्रीसंघ समवाय योग्य लिखी जावरानगर से सकल
श्रीसंघ स्वधर्मा भाईयों का जयजिनेन्द्र वांचे । अपरं च यहाँ
श्रीगुरुदेवकी कृपा से आनंद मंगल वर्त्त रहा है, आप श्रीसंघ
के भी आनंद मंगल के समाचार सदा चाहते हैं । विशेष सवि-
नय अर्ज यह है कि हमारे यहाँ वर्त्तमानाचार्य श्रीमद्विजयभूपे-
न्द्रसूरिजी महाराज की आज्ञा से साध्वीजी श्रीमति सोहनश्रीजी
फूलश्रीजी, मगनश्रीजी, उत्तमश्रीजी, शांतिश्रीजी ठाणा ९ का
चातुर्मास होने से पर्वाधिराज पर्युपण महापर्व निर्विघ्नपणे सकल
संघने आराधन किया है और सांवत्सरिक प्रतिक्रमणानन्तर ८४
लक्ष जीवायोनी के साथ त्रिविध योग से खमत खामणा किये हैं ।
आपश्री संघ के साथ भी किये हैं सो आप हमारे क्षमापन को
स्वीकार करके जान अजान से हमारा कोई भी अपराध हुआ
होय उसकी माफी दें । यहाँ आपाढसुदि १४ से भाद्रवासुदि
४ पर्यन्त समय प्रमाणे धर्मध्यान की वृद्धि नीचे मुताबिक हुई
है—आमल ५००, एकासणा १०००, वियासणा १९००, उप-
वास १०००, वेला ९००, तेला १००, चोला १९, पंचोला
२०, सत्ताई २, अठाई ९, नव ४, प्रभावना १००, स्नात्रपूजा
१०१, स्वामिवच्छल ११, पूजन ११, मासखमण १, पचरंगी
१, चैत्यप्रवाड़ी ९, इत्यादि । संवत् १९८७ का श्रीवीरनिर्वाण
सं० २४९७, श्रीराजेन्द्रसूरि सं० २४, सन् १९३० इस्वी, मिति
भाद्रवासुदि १३

शेठ छोटमलजी जुहारमलजी पारस,	मिश्रीमल पगारिया
लोडा दलाजी जडावचंद सेवारामकी वट्ट,	हुकमीचंद ललवाणी
गंगाराम केसरीमल करनावट,	भागीरथजैन
सामसुखा सूरजमलजी कुंदनमल,	हस्तीमल शर्मा सेवक
मेता वरदीचंदजी धूलचंद लालचंद,	महेता भेरुलाल
रखवाजी सरूपचंद लोडा,	धूरजी डांगा
चपरोत सेवारामजी मांगुलाल,	महेता नथुरामजी सोभागमल
नांदेचा राजमल,	पत्रालाल वणवट
मेता करमचंद,	पेमचंद महता
चुन्नीलाल मारवाडी	जडावचंद कावडिया
मांगुलाल लोडा,	प्यारचंद हस्तीमल सकलेचा
सोभागमल वरमेचा,	घाडीवार सरूपचंद
समंदरिया खूवचंद केसरीमल सागरमल,	वुरड भीकचंद
चांदमल सूरणा,	रांका कस्तुरचंद

इत्यादि सकलसंघ की १००८ वार विधि पूर्वक अन्भुट्टियों के पाठसे वंदना श्रवधारसी. संवच्छरी खमत खामणा घणे घणे मानसुं स्वीकारसी ।



गुरुगच्छ और शासनप्रेमी परमश्रद्धालु गुणानु-
रागी कविवर मास्तर मन्नालालजी चोपडा का
लिखा हुआ संवत् १९८६ सन् १९२९ का

विज्ञप्ति-पत्र.

ॐ

श्रीमद्विजयराजेन्द्रमूरीश्वरसद्गुरुभ्यो नमः ।

नवपदं किल कल्पतरूपमं, सुगुणयंत्रसुसार सदोत्तमम् ।
सघनतापसमावनसागरं, कुमतिमोहतमोहरभास्करम् ॥ १ ॥

श्रीगौतमगणधराय नमः ।

दोहा—

त्रिभुवनपति तेवीसमां, प्रणमुं पार्श्वजिणंद ।
वांछित पूरण दुःख हरण, सेवे सुर नर वृन्द ॥ १ ॥
शासन नायक समरिये, वर्द्धमान जिनचंद,
अलिय विघन दूरे हरे, आपे परमानंद ॥ २ ॥
सिद्धश्री पहेलां लिखुं, सिद्ध होन के काज ।
चोवीसी प्रणमुं सदा, नित मंगल महाराज ॥ ३ ॥
सर्व ओपमा योग्य हो, साधु सकल गुणखान;
भजुं चरण जिनराजना, तजुं सकल अभिमान ॥ ४ ॥

लेखक सुरगुरु वृंद, करे गुरुगुण लिखवे को;
तोही लिखा न जाय, यही तुम निश्चय देखो ॥
गुरुगुण अनंत अपार, एक जाणे केवलज्ञान ।
लिखत न आवे पार, करो सब तरुवर लेखन ॥ १ ॥

दोहा—

इत्यादिक सर्व ओपमा, फतापुर रह्या विराज ।
एक सहस्र अठ वंदना, अवधारो मुनिराज ॥ १ ॥
गुरुगुण गहन गंभीर है, मुझ मति तुच्छ लिगार ।
तो पिण गुण पणवीस को, वरणव कयों विचार ॥ २ ॥

इत्यादि अनेक ओपमा विराजमान सर्वोपमा लायक परम-
पूज्य सकलगुणनिधान व्याख्यानवाचस्पत्युपाध्याय श्री श्री श्री
१००८ श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज आदि मुनिमंडल. योग्य—

दोहा—

चिरंजीवो चिरकाल लग, करो भविक उपकार ।
देई ज्ञान दर्शन चरण, उतारो भव पार ॥ १ ॥
लिखितं रत्नपुरी थकी, मन्नालाल तुम दास ।
एक सहस्र अठ वंदना, अवधारी अरदास ॥ २ ॥
सुहराइ सुहदेवसी, सुख तप निरावाध ।
वरते नितप्रति पूज्यरे, संयम तणी समाध ॥ ३ ॥
कृपा धर्मज स्नेह की, राखो छो मुनिराज ।
तिणसुं अधिक रखावजो, बांह ग्रह्यानी लाज ॥ ४ ॥

सुख शातारा आपरा, समाचार सुप्रमाण ।

कृपापत्र दीजो सदा, सेवक हम को जाण ॥ ९ ॥

पीछो कागद देणारी, नहीं आपरे रीत ।

सेवक की यही भावना, लागी तुमसे प्रीत ॥ ६ ॥

पूज्य तिहारा दर्श की, लाग रही मन चाव ।

नयणे कदियक निरखसुं, दया ज्ञान दरियाव ॥ ७ ॥

धन्य फतापुर नगर को, जिहाँ विचरे गुरु भाण ।

धन्य ते श्रावक श्राविका, गुरुमुख सुणे वखाण ॥ ८ ॥

धन्य दिवस ते मानसुं, जद भेटीस गुरुपाय ।

कर्म काठिया है कठिन, अटकावे मुक्त आय ॥ ९ ॥

सुखशाता पूछुं वली, लालि ललि लागुं पाय ।

चाहुं चित मांही घणो, पूज्य तणो सुपसाय ॥ १० ॥

भक्तिपत्र भावे लिख्यो, गुरु वंदन के काज ।

न्यूनाधिक जो होय तो, तुम स्वमजो मुनिराज ॥ ११ ॥

आप पुन्यशाली सकलगुणों की खान, पंच महाव्रतधारी,
त्रण गुतिवाला, छःकायना रक्षक, आठ मदना टालणहार, दश-
विध यतिधर्मना पालनहार, सत्तरभेदे संजमना पालणहार, सूर्यना
परे तेजस्वी, चन्द्रनी परे शीतल, रत्नाकरना परे गंभीर, कंचन
कामिनीना त्यागी, महावैरागी, आझारंगी, समकितसंगी,
विविधरंगी, व्रतधारक, शुद्धश्याधर्म प्रतिपालक, जिनशासन
प्रभावक, विनयमूल धर्म धाराधक, महा शान्त दान्त विशुद्ध

ज्ञान ध्यान चारित्रमय शुद्ध न्यायवादागमार्ग वाहन करवामां धुरं-
 थर धोरी ममान एवा अनैक शुभ गुणगणालंकृत मुनिराज श्री
 श्री श्री १००८ व्या० वा० ३० श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज
 आदि मुनिमंडल योग्य श्रीरत्नलामर्था लि० चोपडा मन्नालाल
 मिश्रीमलनी वंदना १००८ वार अवधारसोजी. विशेष अत्रे
 पर्युपणपर्व रूढी रीते व्यतिक्रम्या छे, संवत्सरी प्रातिक्रमणाऽवसरे
 सर्व जीवोने खभाव्या छे. आपने पण अच्युष्टियोमि अर्द्धितरना
 पाठ पूर्वक त्रिविधे खमावुं छुं. आप साहेब न्हारा वार्षिक अवि-
 नयादि अपराधनी क्षमा करशो. आपना तरफना आनंद कारक
 समाचार जाणवा इच्छा वरते छे. आप साहेब को इस देश में
 पधारे बहुत वर्ष हुए, इसलिये मालवा देश के श्रावक श्राविका
 आपके दर्शन के बहुत अभिलाषी हैं। इसवास्ते आगु भी कई
 मर्तवा हुजुर साहेब को इस विषय में अरजीयाँ भेजी, परन्तु
 कुछ गौर नहीं फर्माया। अब इस अरजी पर अवश्य ध्यान देंगे।

आपाढी पूनम पहेलांजा, ए राठ—

यतीन्द्रमुनि मालव चेलाजी, पधारो तमे लेइ सब चेलाजी।
 अरजी लिख पाहूं में हेलाजी, आओ मुनीश्वर अलवेलाजी टेरे
 ऋटके छोड वस्या मरुधर में, एसी क्या वात विचारी।
 सपना में वांक कियो नहिं थारो, क्यों मालव भूमि विसारी ॥य०॥१
 जीव दुखावो नहिं किसीको, या रीत तुम्हारी खास।
 दया रखो जीव मात्र के उपर, क्यों किया हमने उदास ॥य०॥

मरुधरी जैन पर तूठा तुमतो, म्हांसु नेह निवार्या ।
 गाढी प्रीत करी मुनीसरजी, क्योँ फिर छांडी पधार्या । य० ॥३॥
 अबलो न्याय योँ क्योँ मन भायो, कहेवावो आप प्रमाणी ।
 शरणागतने छांडी अचानक, दया लिंगार न आणी ॥ य० ॥४॥
 देशको देश शूनो कर साहिव, प्होँच्या अलगे देश ।
 निशि बांसर तुम नामकी रटना, कर रह्या संघ हमेश ॥ य० ॥५॥
 आपरा भक्त घणा दुनिया में, नाथ हमारा हो एक ।
 महेर करी मत भूलजो हमने, देखी दास अनेक ॥ य० ॥६॥
 सूरज सोनानो ऊगशे जिण दिन, दर्शन होगा तुम्हारो ।
 विन दर्शन दिन धीते योँही, फोगट जाय जमारो ॥ य० ॥७॥
 शास्त्र में मालवदेश वखाएयो, जाणो छो आप प्रत्यक्ष ।
 स्वर्गपुरी ने अलकापुरी लाजी, सोचो मुनिश्वर दक्ष ॥ य० ॥८॥
 घन्य भाग जहां पूज्य विराजे, धन जिहां नर नारी ।
 वाणी रसीली सुणे श्रीमुख की, लाभ लहे अणपारी । य० ॥९॥
 नजर महेर करी वेग पधारो, मुनीसर गुणमणि खाण ।
 निश्चय जाणुं अरजी ऊपर, मरजी करशो सुजाण ॥ य० ॥१०॥
 पट् अढ नव शशि वरस मनोहर, भाद्रव पूरण मास ।
 पूनम ने बुधवार लिखि, गाँव फतापुरे अरदास ॥ य० ॥११॥
 सूरिराजेन्द्रनो नाम दीपावो, महीतल विश्वावीस ।
 गंभीरनन्दन नित्य रटे, मन्नालाल तुमाने मुनीस ॥ य० ॥१२॥

अवधारसीजी. अत्र कुशलं तत्राप्यस्तु, अपरं च अत्रे श्रीपर्वाधि-
 राज श्रीपर्युषण महापर्व सुखे समाधे तप जप अंगी अर्चना प्रभा-
 वना स्वामीवात्सल्य पौषधादि धर्मकृत्य निर्विघ्नता से आराधन
 कर्या, तेमां भादरवासुदि ४ संध्याकाले संवत्सरी प्रतिक्रमणावसरे
 ८४ लक्ष जीवायोनी साथे संघसमक्ष खमत खामणा नी वेलाए
 आप साहेवजीने पण हाथ जोडीने अच्युष्टिओरा पाठसुं त्रिविधे
 नम्रता पूर्वक खमाव्या छे. मास १२ पक्ष २४ दिन ३६० मां
 जाणतां अजाणतां आपनो अविनय अपराध थयो होय तथा
 कटुवचन आक्रोशवाक्य अप्रीतिकारक शब्द बोलवामां लखवामां
 आव्यो होय तेनो मिच्छामिदुक्कडं दीधो छे. सो स्वीकार क्षमा
 करशोजी, देवदर्शन धर्मकार्यमां निरंतर कृपा कर संभालसोजी.
 धर्मस्नेह राखो जिणसुं अधिक रखावशोजी । आप साहेवजीना
 दर्शनरी उत्कंठा घणी है पण अंजल आधीन है. जिण दिन वांदसुं
 वो दिन सोना रूपानो जाणशुं । आपका दर्शन होवासुं हमारा
 दुष्कृत पाप को निवारण होसी, महेरवानी करने चोमासा बाद
 भीनमाल तरफ विहार करसी तथा आपना आनंद मंगलना
 समाचार व धर्मकार्य लिखने की दास पर कृपा करसी, लिखवामें
 त्रुटि हुई हो तो क्षमा करसी. सुझेपु किं बहुना । विक्रम सं०
 १९८७ भाद्रपदशुक्ल १९ चन्द्रे

प्रार्थी—शा हेमचंद भगवानजी, भीनमाल.

ॐ—ॐ—ॐ

हरजी से चातुर्मास बाद आपका विहार होते समय
 भावुकों के निकले 'विरहप्रेमजनक' उद्गार—

राम दशरथ के घर जन्मे०, ए रह—

मुनीश्वर आपके दर्शन, हमे फिर कव करावोगे ।
 आपका रूप है सुन्दर, हमे फिर कव दिखावोगे ॥ टेर ॥
 माया के जाल के मांही, फसे हम जीव संसारी ।
 करें क्या आपकी महिमा, वासना कव छुडावोगे ॥मु०॥१॥
 नगर हरजी के हम वासी, आपके दर्शन के प्यासी ।
 धवलपुर ग्राम के वासी, दया कर कव पधारोगे ॥मु०॥२॥
 आपकी प्रेमवाणीने, हमारे मन को हर लीन्हे ।
 लगा है ध्यान चरणों में, उसी को ना भुलावोगे ॥मु०॥३॥
 वनी नहीं आपकी सेवा, आप हो ज्ञानी गुरुदेवा ।
 हमारी भूल होवे सो, उसे तो माफ करावोगे ॥मु०॥४॥
 सभा में गौरीशंकरने, सुनाया आपका गायन ।
 हमारा ध्यान तन मन से, चरणकमले रखावोगे ॥मु०॥५॥

भेखरे उतारो राजा भरतरी, ए रह—

पूज्य पधारी अम शहरमां, करजो धर्म उद्योतजी ।
 यतीन्द्रमुनि दर्शन आपजो, प्रगटे ज्ञाननी जोतजी ॥ टेर ॥
 स्वस्तिक कोना आगल पूरशुं, सूनी छे धर्मशालजी ।
 कोना पासे आदेश लेइने, बोलुं इरियावही तालजी ॥ य० ॥१॥
 गुरुवांदणा कोने आपशुं, कोने नमावुं कायजी ।
 अब्मुट्टिओ कोने खामिने, पूछुं स्वामी सुखसायजी ॥ य० ॥२॥
 धर्मलाम देवा पधारजो, दासना घेर छे जोगजी ।
 कोने करवी एवी प्रार्थना, हिवे गुरुना वियोगजी ॥ य० ॥३॥

जल विना तडफे माछली, गुरु विना तडफे संघजी ।
विरह स्वामीजी आपनो, किराविध देखे संघजी ॥ य० ॥४॥
मेघनी वाट जोवे करसणी, एम संघ जोवे वाटजी ।
कृपा करीने पधारजो, नर नारी करशे ठाठजी ॥ य० ॥५॥
देश देशान्तर घणा आपरे, भवि जीव छे अपारजी ।
आसरो गुरु अम आपरो, और नहीं आधारजी ॥ य० ॥६॥
कृपानिधि अर्ज सांभली, पूरजो अमारी आशजी ।
वार वार शुं कहुं आपने, करां अर्जी तुम दासजी ॥ य० ॥७॥
कांइक दिवस थिरता करो, न जावो मूकी निरासजी ।
धर्म ध्यान बहुलो यशे, रहेतां आपने पासजी ॥ य० ॥८॥
पर उपगारना कारणे, करवो ज्यां त्यां वासजी ।
कार्य दूजो नहीं आपरे, पूरो भविजन की आसजी ॥ य० ॥९॥
आपरे तो भविजन घणां, अमारे एक आधारजी ।
वली पधारजो वेला तमे, करजो धर्म संभारजी ॥ य० ॥१०॥
समकित दान नित्य आपवो, भवि जीवां हितकारजी ।
मधुरध्वनी स्वामी आपनी, सुणतां आनंद अपारजी ॥ य० ॥११॥
शिष्य छो सूरि—राजेन्द्रना, सद्विद्याना भंडारजी ।
शुभ नाम यतीन्द्र शोभतुं, जपतां जय जय कारजी ॥ य० ॥१२॥
विद्या—सागर शिष्य साथ सें, आवो लइ गुरुदेवजी ।
विद्याविजय शिष्य आपनो, मांगे पयकज सेवजी ॥ य० ॥१३॥

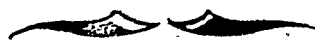


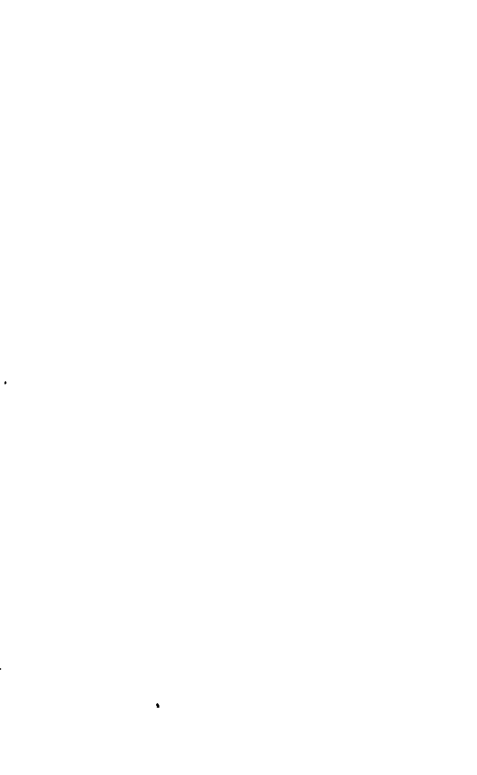
अशुद्धि-शुद्धिपत्रम् ।



अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ.	पंक्ति
के यहाँ	यहाँ के	२०	२०
श्वरमुप	श्वरोप	२३	११
अनेकाड	अनेकाऽ	२४	१०
उत्तर	उत्तर	३२	६
बलिभद्र	बलिभद्र	३८	१०
सोभे	सोभे	४७	२
वाक के	वाक्के	६२	१४
नृपति	नृपति	६३	१४
भेदपाटा	भेदपाटा	६३	१६
कनामस	के नामसे	६५	२१
साधुपाद	साधुवादः	७१	२१
हुई	हुई है	७४	२०
शतादी	शताब्दी	७७	१७
सफार्द	सफार्ई	८६	६
देह	देई	९३	३
कोचरको	कोचरका	९३	८
स्थानोंकीकी	स्थानों की	९३	२३
श्रीपम	श्रीऋपम	९५	३

पुत्र	पुत्र	१३२	१२
सूवर्णा	सुवर्णा	१३४	१४
घनराज	घनराज	१३५	१०
इत्याहि	इत्यादि	१३५	२०
भारे	मारे	१३७	१०
वशोभद्र	यशोभद्र	१३७	१७
उपद्रव	उपद्रव	१४४	३
हूआ	हुआ	१४४	१३
१६४	९६४	१४६	६
रिवाञ्जि	रिवाञ्जि	१४७	३
जन्माञ्जि	जन्माञ्जि	१६१	३
केशल	केराल	१६१	१९
चैघ	चैत्र	१६२	१३
रोहसेसे	रोहसे	१६३	२१
वाडनेर	वाडमेर	१६५	२२
वीरपुर	वीरमपुर	१८३	१७
चडी	वडी	१९६	१८
लोड्	लोड्	२२०	१०
यज्ञ	यहाँ	२२४	६
कीणम्	कीर्णम्	२४७	४
सिरधार	सिरदार	२५१	५





कर विना शरीर साधनी, गुरु विना तहफे संघजी ।
विना शरीर आपनों, किण्विध देने संघजी ॥ य० ॥४॥
करा करी करी करणी, एम संघ जोवे वाटजी ।
करा करी करी करणी, नर नारी करशे ठाठजी ॥ य० ॥५॥
करा करी करी करणी आपने, भवि जीव छे अपारजी ।
करा करी करी करणी आपने, और नहीं आधारजी ॥ य० ॥६॥
करा करी करी करणी, पूरजो अमारी आशजी ।
करा करी करी करणी आपने, करां अर्जी तुम दासजी ॥ य० ॥७॥
करा करी करी करणी करे, न जावो सूकी निरासजी ।
करा करी करी करणी अंगे, गहेनां आपने पासजी ॥ य० ॥८॥
करा करी करी करणी, करणी अंगे त्यां वासजी ।
करा करी करी करणी आपने, पूर्ये भविजन की आसजी ॥ य० ॥९॥
करा करी करी करणी, अमारे एक आधारजी ।
करा करी करी करणी वेला तमे, करणी धर्म संभारजी ॥ य० ॥१०॥
करा करी करी करणी आपने, भवि जीवां हितकारजी ।
करा करी करी करणी आपनी, गुणतां आनंद अपारजी ॥ य० ॥११॥
करा करी करी करणी, सद्बिद्याना भंडारजी ।
करा करी करी करणी शोभतुं, जपतां जय जय कारजी ॥ य० ॥१२॥
करा करी करी करणी साथ में, ...
करा करी करी करणी आपनी,

राम दशरथ के घर जन्मे०, ए राह—

मुनीश्वर आपके दर्शन, हमे फिर कव करावोगे ।
 आपका रूप है सुन्दर, हमे फिर कव दिखावोगे ॥ टेर ॥
 माया के जाल के मांही, फसे हम जीव संसारी ।
 करें क्या आपकी महिमा, वासना कव छुडावोगे ॥मु०॥१॥
 नगर हरजी के हम वासी, आपके दर्शन के प्यासी ।
 धवलपुर ग्राम के वासी, दया कर कव पधारोगे ॥मु०॥२॥
 आपकी प्रेमवाणीने, हमारे मन को हर लीन्हे ।
 लगा है ध्यान चरणों में, उसी को ना भुलावोगे ॥मु०॥३॥
 वनी नहीं आपकी सेवा, आप हो ज्ञानी गुरुदेवा ।
 हमारी भूल होवे सो, उसे तो माफ करावोगे ॥मु०॥४॥
 सभा में गौरीशंकरने, सुनाया आपका गायन ।
 हमारा ध्यान तन मन से, चरणकमले रखावोगे ॥मु०॥५॥

भेखरे उतारे राजा भरतरी, ए राह—

पूज्य पधारी अम शहरमां, करजो धर्म उद्योतजी ।
 यतीन्द्रमुनि दर्शन आपजो, प्रगटे ध्याननी जोतजी ॥ टेर ॥
 स्वस्तिक कोना आगल पूरशुं, सूनी छे धर्मशालजी ।
 कोना पासे आदेश लेइने, धोलुं इरियाबही तालजी ॥ य० ॥१॥
 गुरुवांदणा फोने आपशुं, कोने नमावुं कायजी ।
 धन्मुट्टिथो कोने खामिने, पूछुं स्वामी मुग्रसायजी ॥य० ॥२॥
 धर्मलाम देवा पधारजो, दासना घेर छे जोगजी ।
 कोने करवी एवी प्रार्थना, दिखे गुरुना वियोगजी ॥ य० ॥३॥